

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 6 / 2025, Vol. 13, Iss. 6 <https://mir-nauki.com/issue-6-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/98PDMN625.pdf>

DOI: 10.15862/98PDMN625 (<https://doi.org/10.15862/98PDMN625>)

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Беловицкая, С. И. Формирование личностного потенциала будущего учителя начальных классов как основа профессионального становления / С. И. Беловицкая // Мир науки. Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/98PDMN625.pdf>. DOI: 10.15862/98PDMN625.

**For citation:**

Belovitskaya S.I. Development of personal potential of future primary school teachers as a basis for professional growth. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(6): 98PDMN625. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/98PDMN625.pdf>. DOI: 10.15862/98PDMN625. (In Russ., abstract in Eng.).

*Автор выражает благодарность кафедре «Образования и педагогические науки» ДГТУ и МБОУ «Школа № 64» г. Ростова-на-Дону за возможность проведения исследования*

УДК 378.1

**Беловицкая Светлана Ивановна**

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Российская Федерация», Ростов-на-Дону, Россия

Доцент

Кандидат педагогических наук

E-mail: [belovickaja-svetlana@rambler.ru](mailto:belovickaja-svetlana@rambler.ru)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1328-6760>

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1062126](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1062126)

## **Формирование личностного потенциала будущего учителя начальных классов как основа профессионального становления**

**Аннотация.** Профессиональное становление будущих педагогов на современном этапе все больше эволюционирует. Обновление содержания начального общего образования, учебных планов требует профессиональной гибкости от учителей начальных классов. Осуществления педагогической деятельности в условиях современных реалий невозможно без творческого подхода. Для решения современных педагогических задач учителю необходимо нестандартно мыслить. Актуальной является организация профессионального становления будущих педагогов путем погружения их во взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса школы, которое автор рассматривает как организацию внедрения в учебный процесс разных дисциплин творческих заданий для студентов, направленных на формирование у будущих специалистов личностного потенциала. Автор отмечает готовность будущего специалиста начальной школы в умении им использовать свои способности в трудовой деятельности и в овладении надпрофессиональными навыками. Целью статьи является эмпирическое исследование вопроса формирования личностного потенциала будущего учителя начальных классов в условиях современных требований. Ведущим методом исследования выступает проведенная опытно-экспериментальная работа. На первом этапе автором было выявлено, что студенты 3 курса по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» обладают низким уровнем использовать свои способности в трудовой деятельности. У них не сформирована готовность к педагогической деятельности в начальной школе. Второй этап эксперимента был посвящен разработке и внедрению в образовательный процесс экспериментальной группы заданий, направленных на повышение

творческого мышления студентов и формирование личностного потенциала. На третьем этапе проводилась повторная диагностика и осуществлен сравнительный анализ полученных результатов экспериментальной группы. Выявлено, что с низким уровнем использовать свои способности в трудовой педагогической деятельности осталось 7 студентов. 14 обучающихся показали достаточно высокий уровень.

**Ключевые слова:** профессиональное становление; личностный потенциал; начальная школа; педагог; будущие специалисты; учитель начальных классов; профессиональное взаимодействие

## Введение

Современная школа, в частности начальная, нуждается во внедрении в деятельность новых подходов, которые будут ориентированы на развитие вдумчивой и творческой личности. Способность школьника сосредоточенно мыслить, глубоко вникать в полученную информацию, а также обдумывать ее — это одно из требований образования 21 века. Современный человек должен постоянно совершенствовать свое мышление, в том числе творческое мышление. Это является важным аспектом для адаптации к сегодняшнему ритму жизни.

Следует отметить, что глубоко мыслящие и творческие люди востребованы обществом на всех этапах его совершенствования. Качества, которые помогают людям творчески мыслить и результативно относиться к различным изменениям, необходимы для выстраивания вариативности решения проблем. Бесконечный поток информации и ежедневные изменения в социуме требуют от современного человека способности адекватно воспринимать и реагировать на данные перемены. Безусловно, изменения в обществе и в мире в целом не могли не затронуть сферу образования.

В психолого-педагогической литературе, в частности в трудах Л.Ф. Шаламовой, Т.Н. Владимировой, Н.Ю. Лесконог, отмечается противоречие между быстрой сменой технологических процессов, стремительным развитием искусственного интеллекта и устареванием знаний, умений и навыков, полученных человеком в ходе обучения [1].

Представленное противоречие подводит к пониманию того, что сегодняшние студенты-будущие учителя могут быть не готовыми работать с новым поколением школьников и в тех новых социальных реалиях.

Следовательно, по мнению, Н.А. Гузь, новые подходы необходимо внедрять не только в образовательный процесс общеобразовательной школы, но и в систему подготовки будущих специалистов [2]. В педагогическом исследовании Е.П. Седых, В.А. Кутанова «Об используемых подходах в образовании» говорится о том, что необходимо в ходе профессиональной подготовки создавать такие условия, где будущие специалисты обретут надпрофессиональные навыки, которые будут совершенствовать на протяжении всей профессиональной жизни [3]. В силу этого, будущий специалист должен научиться творчески подходить к профессиональной деятельности, а также, если потребуется, вдумчиво и целеустремленно сменить курс своих профессиональных действий. Педагогическая деятельность всегда требует от педагога, в частности от учителя начальных классов, именно творческого, обдуманного подхода к обучающимся.

Поэтому, как считает М.И. Зиновкина, многоуровневое непрерывное креативное образование в школе предусматривает изменение и улучшение содержания и методов подготовки студентов-будущих учителей начальных классов, а также является одной из основных задач современного педагогического образования [4]. Однако, исследуя цифровые технологии в образовании, Е.К. Захарова обратила внимание на создание определенных условий для развития творческих способностей человека [5].

В своих научных трудах В.В. Соколов рассматривает творческие способности человека как один из компонентов его личностного потенциала [6]. Автор считает, что наличие сформированности данного компонента обеспечивает человеку возможность достижения поставленных целей при использовании различных способов. При этом способность человека осмысливать происходящее непосредственно зависит от уровня умений творчески подходить к организации собственной деятельности.

В толковом словаре С.И. Ожегова творчество представлено как создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей, а творческий человек — это человек созидательный, самостоятельно создающий что-нибудь новое, оригинальное, творчески мыслящий.<sup>1</sup> При этом в психологическом словаре под общей редакцией Ю.Л. Неймера способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации представляется как креативность.<sup>2</sup> Таким образом, можно считать, что творческий человек — это креативная личность, способная гибко, бегло и четко мыслить, чувственно относиться к проблемам и проявлять оригинальность при их решении. Все перечисленные способности относятся к личностным факторам человека.

Следует отметить, что в трудовой деятельности учителя способности являются весьма важными, в тоже время, умение эффективно использовать свои способности для учителя принципиально важнее. В своем исследовании Е.А. Isaev раскрывает актуальность развития личностного потенциала у будущих педагогов, как способности самоопределению [7].

В отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе широко рассматривается вопрос профессионального становления педагога в сфере начального образования.

Становление студента как будущего специалиста — это, безусловно, вступительный этап профессионального развития. В свою очередь, профессиональное развитие начинается с момента профессионального определения, затем в ходе всего профессионального становления и всей профессиональной жизни. Единство знаний, умений, профессиональных качеств и личностного потенциала самого учителя обеспечивает огромный успех в его педагогической деятельности. Важным моментом является то, что педагог может воздействовать на своих обучающихся, благодаря выбранными им педагогическими методами, авторскими приемами и подходами, а зачастую и личностными качествами. Добросовестность, ответственность, духовно-нравственная культура — всё это является компетентностью учителя. По мнению Д.М. Мельцаева, компетентность учителя помогает ему понять уникальность своего ученика. Такой специалист чувствует свою ответственность за судьбу обучающегося [8]. В своих исследованиях С.Т. Шацкий подчеркивает, что лучшим в подготовке будущего учителя начальных классов является совмещение самой подготовки с накопленным личностно-профессиональным опытом. То есть, автор имеет ввиду, что необходимо сделать так, чтобы студент смог раскрыть свои духовные силы и возможности [9]. Это свидетельствует о том, что подготовка студентов должна обуславливаться культурностью во всех сферах. Будущих учителей начальных классов необходимо знакомить с хорошей музыкой, искусством, литературой.

Многие исследователи в области педагогики и образования изучали вопрос подготовки будущих педагогов, они раскрыли механизмы развития как профессиональных, так и личностных качеств студентов педагогического направления.

<sup>1</sup> Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов. М., 1988. 750 с.

<sup>2</sup> Психологический словарь / авт.-сост. В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева, Л.М. Балабанова; Под общей ред. Ю.Л. Неймера. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 640 с.

Так, А.И. Симановский, исследуя структуру профессионально важных качеств учителя, выделяет значимость приемом творческой деятельности через удивление, новизну, неожиданность [10]. Благодаря этому студенты смогут приобрести уверенность, самостоятельность и, конечно же, профессиональное самоопределение. Главное, чтобы будущие учителя начальных классов смогли самостоятельно руководить процессом, так как именно здесь они будут работать над разнообразными видами деятельности.

Обращаясь к трудам Я.А. Коменского, мы видим, что профессия учителя «превосходна, как никакая другая под солнцем» [11]. Ученый сравнивал учителя с архитектором, скульптором, садовником, от которых зависит «правильность, красота, прочность» созданного, выращенного имени Следовательно, в ходе подготовки будущих педагогов требуется создание среды, где будет полное включение студентов во все формы учебной и воспитательной работы университета. Именно такое включение позволит открыть их уникальность, их личностный потенциал.

По мнению В.А. Сухомлинского, только креативный подход студента как будущего специалиста поможет ему в будущем раскрыть в своих учениках скрытые таланты [12]. Собственно говоря, вопрос улучшения творческих способностей был и остается актуальным. Поэтому главной задачей преподавателя в высшем учебном заведении является не только как можно лучше сформировать у студентов в период обучения творческие способности, но и создать педагогические условия для раскрытия личностного потенциала будущих учителей начальных классов.

Зарубежные исследователи в области профессиональной подготовки педагогов пришли к выводу, что будущие специалисты в рамках междисциплинарной подготовки приобретают основы знаний по различным дисциплинам и овладевают практическими способами и методами трудовой деятельности.

Так, например, В. Lian, М. Kristiawan, D. Ammelia, G. Primasari, М. Anggun, М. Prasetyo, считают, что для формирования характера школьника необходима определенная модель педагога, где четко прописаны умения в педагогической деятельности [13]. В своем исследовании В. Makena, V.L. Feni подчеркивают преимущество устных презентационных заданий для обучающихся. Они считают, что актуальным является подготовка будущих педагогов к использованию в профессиональной деятельности разнообразных форм обучения [14]. Проводимые исследования В.Р. Romijn, P.L. Slot, P.P. Leseman, V. Paganì в Англии, Италии, Нидерландах и Польше свидетельствуют об эффективности педагогической деятельности на современном уровне. Авторы предлагают рассматривать продуктивность деятельности учителей начальных классов как следствие формирования у них как личностных качеств, так и предметных знаний [15]. F. Martorana, N. Rania, F. Lagomarsino анализируя психолого-педагогическую литературу ученых разных стран, пришли к выводу, что педагоги, в частности учителя начальных классов, играют основополагающую роль в формировании членов общества. Следовательно, в процессе профессионального становления необходимо формирование у будущих учителей межкультурных компетенций, которые будут способствовать эффективному построению образовательного процесса с субъектами, пришедшими из других географических регионов [16]. Так, в своих научных трудах N. Wei раскрывает педагогический потенциал образовательной системы для сельских детей, основанной на взаимодействии человека и машины. Исследователь подчеркивает значимость профессиональной готовности учителей для всего образования в целом, тесную взаимосвязь между обучением школьников и профессиональной подготовкой будущих педагогов [17]. По мнению А.Ж. Martin, Н.Г. Nejad, S. Colmar, G.A.D. Liem, в системе подготовки будущих специалистов необходимы новые концептуальные изменения, которые будут направлены на формирование у студентов умений быстро адаптироваться к новизне в профессиональной деятельности [18]. В связи с чем, считают

S. McGrath, S. Yamada, очень важны теоретическая подготовка будущих специалистов, так как она даёт возможность оперировать знаниями о закономерностях, связанных с трудовой деятельностью, и практическая подготовка, которая учит студентов решать профессиональные задачи [19].

По мнению авторов Н.Н. Суворовой, Н.В. Кушнарёвой, О.А. Жбиковской, в ходе профессионального становления необходимо рассматривать ориентиры, с помощью которых у студентов формируется ценностное отношение к окружающему миру, к себе, к будущей профессии [20]. К тому же в процессе формирования личностного потенциала будущих специалистов, считают С.И. Беловицкая, О.Д. Федотова, наряду с творческими заданиями преподавателя, приветствуются задания, составленные самими студентами. Это дает возможность студентам стать более раскрепощенными и «примерить» профессиональную деятельность [21]. По мнению отечественных исследователей А.В. Куц, Н.Н. Крыловой немаловажным является обучение студентов пользоваться технологиями открытого пространства, что предполагает освоение ряд интерактивных технологий и различные деловые игры. Тем самым студенты учатся выбирать программы обучения, аргументируя свой выбор [22].

А Т.А. Петрушкина, В.Н. Иванов предлагают учитывать уровень когнитивной мотивации будущих специалистов, в частности учителей начальных классов. К тому же требуется оптимизация технологий профессионального становления, которые влияют на деятельность студентов по усвоению материала изучаемых дисциплин путём активизации и интенсификации за счет творческих заданий [23].

В педагогических трудах И.С. Дышлюк представлены современные социальные условия, оказывающие огромное влияние как на профессиональное, так и на личностное развитие педагога [24]. В научной статье «Особенности трансформации профессиональной подготовки учителей начальных классов в условиях современных социокультурных вызовов» исследователи С.И. Беловицкая и И.В. Шатохина описывают актуальность формирования личностного потенциала учителя как основу профессионального становления [25]. Н.Н. Касаткина заключает, что высокий уровень личностного потенциала будущего учителя приведет его к творческой деятельности и к продуктивному решению задач рутинизации [26].

Изучение проблемы профессионального становления также отражено в исследованиях О.В. Калашниковой. Автор предполагает, что использование в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов практико-ориентированных подходов будет способствовать формированию у них компетенций, необходимых в современном обществе [27]. Такие ученые как Н.В. Третьякова, А.В. Карманова считают, что все социальные вызовы содействуют перестройке системы высшего образования [28]. Р.В. Базалий указывает на то, что подготовка будущих педагогов должна опираться на принцип преобразования собственной профессиональной деятельности [29]. А в педагогических трудах О.В. Шакировой, Н.В. Булдаковой, будущий педагог, в частности учитель начальных классов, освещается как уже начинающий специалист, который должен рассматривать имеющиеся у него теоретические знания в области преподаваемых предметов в начальной школе как информационную основу своей профессиональной деятельности. Такая подготовка позволит ему разрабатывать интегрированные программы, реализуемые в учебном процессе. [30]. Также большое внимание профессиональной подготовке будущих педагогов уделяет современный ученый З.А. Магомеддибирова. Исследователь считает, что формирование профессиональной компетентности будущего специалиста начальной школы недостижимо без профессионального осознания социальных вызовов и особенностей начального общего образования [31].

Таким образом, *личностный потенциал учителя начальных классов рассматривается как его готовность к осуществлению педагогической деятельности и способность продуцировать творческие идеи.*

Основываясь на вышеизложенном, в данном исследовании будет рассматриваться профессиональное образование будущих учителей начальных классов, отвечающее принципу системности, что подразумевает единство теоретической, практической и методической подготовки, тем самым разрешая проблему формирования личностного потенциала будущего специалиста начальной школы.

На сегодняшний день понятие «личностный потенциал» не имеет однозначной интерпретации. Так, например, в гуманистической психологии личностный потенциал рассматривается как высшая степень потребностей личности — потребность в самоактуализации, то есть реализация личностью своих возможностей и способностей. Следовательно, можно предположить, что личностный потенциал педагога заключается в его готовности реализовывать свои способности на практике.

На основании обобщения мнений ряда отечественных и зарубежных исследователей можно считать, что одним из компонентов личностного потенциала человека являются его творческие способности. Следовательно, формирование личностного потенциала непосредственно зависит от развития креативных способностей личности. Одним среди способов развития творческих способностей студентов можно рассматривать внедрение в образовательный процесс творческих заданий.

Занятия с творческими заданиями содержат в себе разнообразные и необычные подходы обучения. Преподаватель должен быть интересным человеком, который сможет погрузить будущих учителей начальных классов в «изобретательный» мир, что в последствии поможет будущим специалистам начальной школы адаптироваться к изменяющему миру.

Исходя из этого *цель исследования* — организация и проведение опытно-экспериментальной работы, направленной на формирование личностного потенциала будущего учителя начальных классов в условиях современных требований.

Задачами исследования стали:

- обобщить психолого-педагогическую литературу по вопросам формирования личностного потенциала будущих специалистов и профессиональной подготовки учителей начальных классов;
- разработать и экспериментально апробировать систему педагогических мер, направленных на повышение личностного потенциала будущих педагогов.

Для проведения экспериментальной работы по формированию личностного потенциала будущего учителя начальных классов в условиях современных требований было заключено соглашение между кафедрой «Образование и педагогические науки» ДГТУ и МБОУ «Школа № 64» г. Ростова-на-Дону № 07.3.4-14-86 от 11.09.2023 г.

### **Методы и материалы исследования**

Эмпирическим массивом исследования являются научные труды ряда ученых в области профессиональной подготовки будущих специалистов начального общего образования.

Для написания статьи было организовано опытно-экспериментальное исследование, которое проводилось в несколько этапов:

- Первый этап — теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, составление плана работы, определение основных параметров исследования.

- Второй этап — опытно-экспериментальная работа, в которой принимали участие студенты кафедры «Образование и педагогические науки» ДГТУ. Студенты 3 курса двух групп обучения, в каждой группе по 21 человеку — общее количество участников эксперимента составило 42 человека. Одна из групп была определена как экспериментальная группа, а другая — контрольная группа. Экспериментальная и контрольная группы определялись методом случайной выборки. Старостам групп было предложено достать канцелярскую скрепку из темной коробки, где находились белые и серые скрепки. «Выигрышная» белая скрепка определяла экспериментальную группу. В обеих группах обучаются студенты по профилю 44.03.01 — начальное образование.

- Третий этап — обобщающий: анализ и сравнение полученных результатов, написание статьи.

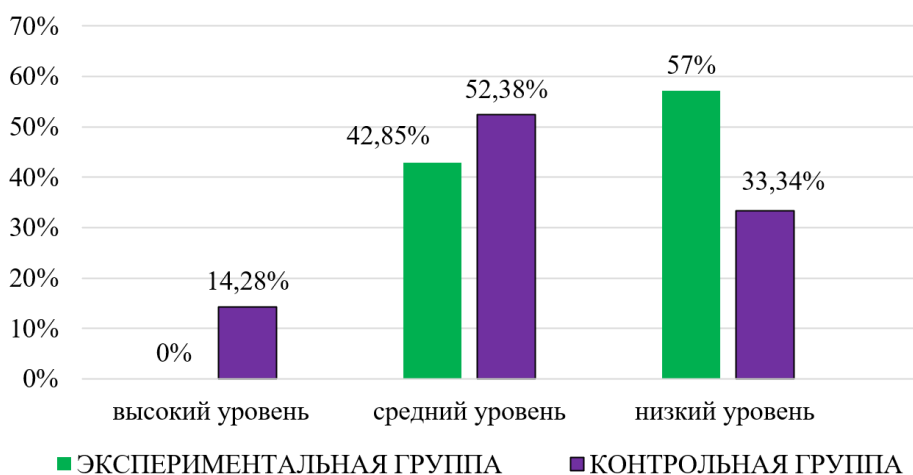
С целью определения сформированности личностного потенциала будущего учителя начальных классов использовался следующий диагностический инструментарий:

1. Опросник «Креативность личности» (Д. Джонсон) [32].
2. Тест «Креативность» (Н. Ф. Вишнякова) [33].

### Результаты исследования

В связи с тем, что проведенный теоретический анализ научных исследований ряда отечественных и зарубежных ученых позволил определить творческие способности человека как часть его личностного потенциала, было принято решение на втором этапе организации исследования выявить уровень творческих способностей будущих учителей начальных классов.

По результатам исследования креативности по методике Д. Джонсона у студентов экспериментальной и контрольной групп были выявлены результаты, показанные на рисунке 1.

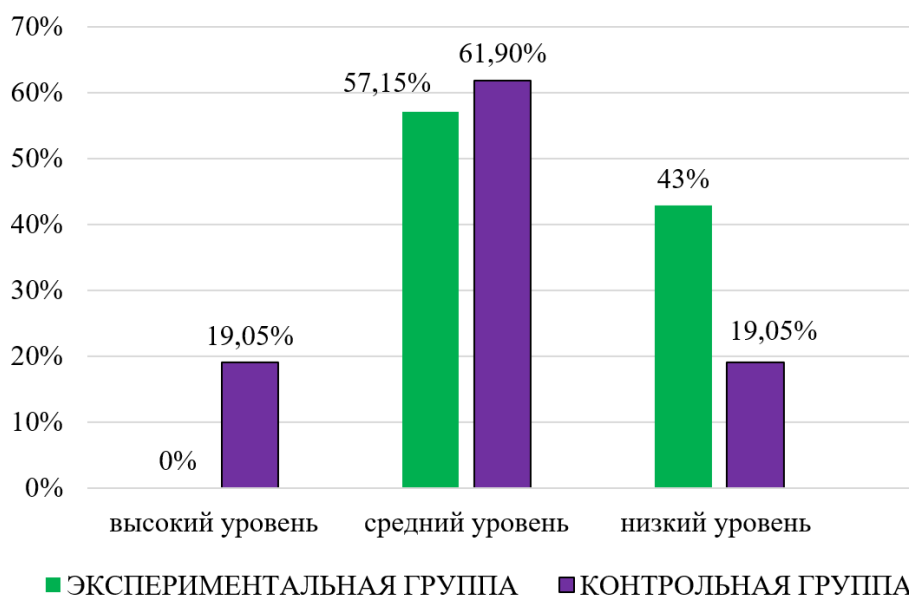


**Рисунок 1.** Сравнение данных, полученных в результате выявления уровня креативности личности по методике «Креативность личности» (обработка предложена Д. Джонсона) в экспериментальной и контрольной группах (составлено автором)

Из представленной гистограммы видно, что в экспериментальной группе преобладает низкий уровень креативности. Он составляет 57,15 % — это значит, что у 12 человек из 21 не сформирована креативность. 9 человек экспериментальной группы в ходе проведения

опросника показали средний уровень, что составило 42,85 %. Следовательно, высоким уровнем в экспериментальной группе не обладает не один студент-будущий учитель начальных классов. При этом в контрольной группе низкий уровень креативности составляет 33,34 % — 7 человек. У 11 студентов — 52,38 % средний уровень креативности. Высоким уровнем креативности обладают 3 человека — 14,28 %.

На следующем этапе диагностической работы необходимо было определить уровни творческих склонностей личности будущих педагогов по тесту «Креативность» (Н.Ф. Вишнякова). Полученные результаты также представлены в виде гистограммы, которая показана на рисунке 2.



**Рисунок 2.** Сравнение данных, полученных в результате определения уровня творческих склонностей личности будущих педагогов по тесту «Креативность» (обработка предложена Н.Ф. Вишняковой) в экспериментальной и контрольной группах (составлено автором)

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что на высоком уровне творческих способностей в экспериментальной группе никто не находится, в то время как в контрольной группе им обладают 4 человека, а это 19,05 %. На среднем уровне в экспериментальной группе 12 обучающихся, что составило 57,15 %, а в контрольной группе — 13 обучающихся, и это составляет более чем две третьих части обучающихся. Низкий уровень творческих способностей наблюдается у 9 студентов экспериментальной группы, что составляет 42,85 %, и у 4 студентов контрольной группы — это 19,05 %.

Таким образом видно, что студенты контрольной группы по результатам первичной диагностики показали более высокие результаты по двум диагностическим методикам.

Низкие показатели экспериментальной группы говорят о необходимости проведения целенаправленной развивающей работы, ориентированной на формирование личностного потенциала будущих учителей начальных классов путем повышения их творческих способностей.

Целью следующего этапа опытно-экспериментальной работы является разработка и реализация творческих заданий для студентов экспериментальной группы. Данные задания направлены на повышение творческого мышления студентов и формирование личностного потенциала, то есть, на формирование умений использовать свои способности в педагогической деятельности.

Творческие задания, направленные на формирование личностного потенциала студентов, вводились в курс следующих дисциплин: «Современный урок в начальной школе», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников» и «Методика обучения математике и информатике в начальной школе». Данные дисциплины изучаются в 5 и 6 семестрах на 3 курсе. Данные творческие задания заключались в вовлечении студентов в педагогическую деятельность МБОУ «Школа № 64» г. Ростова-на-Дону. Для контрольной группы изучение перечисленных выше дисциплин проводилось в традиционной форме, то есть без педагогического взаимодействия с обучающимися и педагогами МБОУ «Школа № 64» г. Ростова-на-Дону.

В ходе погружения студентов экспериментальной группы в изучаемые дисциплины посредством взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса МБОУ «Школа № 64» г. Ростова-на-Дону было организовано:

1. Включение будущих учителей начальных классов в ученические предметные ассоциации.

Можно утверждать, что организация совместной деятельности студентов с ученическими ассоциациями станет опорной точкой формирования готовности будущих специалистов начальной школы к педагогической деятельности.

На данном этапе деятельности организовывались педагогические мероприятия, направленные на профессиональное становление будущих педагогов, которые можно разделить по следующим уровням:

- организация личностного взаимодействия студентов с педагогами и обучающимися общеобразовательной организации;
- формирование личностного потенциала будущих учителей начальной школы через организацию дискуссионных клубов для студентов и школьников, которые проводятся как на базе университета, так и на базе общеобразовательной организации;
- реализация совместных проектов студентов и школьников, которые являются средством успешной социализации в современном обществе и способствуют формированию готовности студента к проявлению своих творческих способностей.

2. Погружение студентов в ходе изучения той или иной дисциплины в деятельность школьных методических объединений. В ходе такой работы у студентов формируется способность проводить педагогические рассуждения, формулировать, применять и интерпретировать полученные теоретические знания для решения педагогических ситуаций в разнообразных контекстах реального мира.

Для проверки эффективности внедрения в учебный процесс творческих заданий для экспериментальной группы была организована повторная диагностическая работа. На данном этапе использовался тот же диагностический инструментарий, что и на первичном. Целью повторной диагностической работы было определение эффективности внедренных в образовательный процесс студентов творческих заданий по изучаемым дисциплинам. В контрольной группе по результатам повторной диагностической работы изменений не наблюдалось. Сравнительный анализ результатов экспериментальной группы первичной и повторной диагностических работ по двум методикам представлен в таблице 1.

Анализируя данные, представленные в таблице 1, можно заключить, что в экспериментальной группе наблюдается динамика показателей.

Низкий уровень по опроснику Д. Джонсона «Креативность личности» уменьшился на 42,87 %, а средний и высокий уровни повысились на 33,35 % и 9,52 % соответственно. Самая высокая результативность будущих педагогов экспериментальной группы наблюдается в повышении творческих склонностей личности по тесту «Креативность» Н.Ф. Вишняковой. У студентов на повторной диагностике не было выявлено низкого уровня. Средний уровень продемонстрировали 17 студентов, что составило 80,95 %, а на высокий уровень «поднялись» 4 студента (19,05 %).

**Таблица 1**

**Сравнительный анализ результатов экспериментальной группы, полученных на первичной и повторной диагностике (в процентном соотношении)**

<i>Диагностический инструментарий</i>		<i>Этапы</i>	<i>Первичная диагностика</i>	<i>Повторная диагностика</i>
Опросник «Креативность личности» (Д. Джонсон)	Высокий уровень		0	9,52
	Средний уровень		42,85	76,20
	Низкий уровень		57,15	14,28
Тест «Креативность» (Н.Ф. Вишнякова)	Высокий уровень		0	19,05
	Средний уровень		57,15	80,95
	Низкий уровень		42,85	0

*Составлено автором*

Итак, можно отметить, что благодаря различным творческим заданиям в ходе образовательного процесса по разным дисциплинам в течение двух семестров, уровень креативности как один из компонентов личностного потенциала будущих учителей начальных классов значительно повысился. Однако, есть студенты, чьи результаты имеют незначительные улучшения. Это свидетельствует о том, что организованная работа, направленная на формирование личностного потенциала студентов, должна быть продолжена на четвертом курсе.

### **Заключение**

На основании проведенного теоретического анализа психолого-педагогической литературы и научных публикаций отечественных и зарубежных ученых, а также проведенной опытно-экспериментальной работы можно заключить:

- в наше время общество остро нуждается в личности, способной творчески подходить к решению разного рода задач;
- в современном мире актуальным является вопрос внедрения новых педагогических подходов в процесс подготовки будущих специалистов, в частности педагогов;
- ряд отечественных и зарубежных исследователей в области педагогики и образования рассматривают учителя как профессионала, стремящегося к самоопределению, и, в связи с этим, считают необходимым организацию подготовки будущих педагогов путем совмещения учебного процесса с профессиональным практическим опытом;
- результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о том, что внедрение творческих заданий в учебный процесс будущих учителей начальных классов, для выполнения которых необходим нестандартный подход, а также погружение их в практическую деятельность общеобразовательной организации через взаимодействие с обучающимися и педагогами способствует повышению уровня креативности, что непосредственно влияет на формирование их личностного потенциала.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Шаламова, Л.Ф. Особенности обеспечения педагогическими кадрами с высшим образованием общеобразовательных организаций субъектов Российской Федерации / Л.Ф. Шаламова, Т.Н. Владимирова, Н.Ю. Лесконог // *Science for Education Today*. — 2022. — Т. 12, № 2. — С. 111–135.
2. Гузь Н.А. Тренды цифровизации высшего образования // *Мир науки, культуры, образования*. — 2020. — № 2. — С. 235–237.
3. Седых, Е.П. Об используемых подходах в образовании / Е.П. Седых, В.А. Кутанов. — DOI 10.24412/2224-0772-2021-77-86-98 // *Отечественная и зарубежная педагогика*. — 2021. — Т. 1, № 4(77). — С. 86–98.
4. Зиновкина М.М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // *Концепт*. — 2012. — № 9 (сентябрь) — С. 17–31.
5. Захарова, Е.К. Цифровые технологии в образовании: информационно-образовательные тренды будущего / Е.К. Захарова // *Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Курск, 14 декабря 2022 года / Под редакцией В.А. Липатова, Л.В. Снегиревой, А.В. Рышковой*. — Курск: Курский государственный медицинский университет, 2022. — С. 93–95.
6. Соколов, В.В. Философия духа и материи Рене Декарта / В.В. Соколов. — Москва, 2019. — 144 с.
7. Isaev, E.A. Pedagogical support of existential self-determination as a practice of developing future teacher's personal potential / E.A. Isaev. — DOI 10.18413/2313-8971-2024-10-2-0-3 // *Research Result. Pedagogy and Psychology of Education*. — 2024. — Vol. 10, No. 2. — P. 25–33.
8. Мельцаев, Д.М. Закономерности изучения литературного произведения: к вопросу подготовки будущего учителя к деятельности по формированию читательских умений младших школьников / Д.М. Мельцаев // *Наука на благо человечества: сборник статей*. — 2022. — С. 80–85.
9. С.Т. Шацкий: работа для будущего: Документальное повествование: Книга для учителя / Сост. В.И. Малинин, Ф.А. Фрадкин; [Авт. вступ. ст. М.Н. Скаткин]. — М.: Просвещение, 1989. — 222 с.
10. Симановский А.И. Структура профессионально важных качеств учителя, необходимых для организации творческого обучения // *Мир психологии*. — 2002. — № 4. — С. 215–222.
11. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1995. — С. 248–284.
12. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю / В.А. Сухомлинский. — М.: Знание, 1961. — 658 с.
13. Lian, B. Teachers' model in building students' character / B. Lian, M. Kristiawan, D. Ammelia, G. Primasari, M. Anggung, M. Prasetyo // *Journal of Critical Reviews*. — 2020. — Vol. 7, No. 14. — P. 927–932.
14. Makena, B. Teachers' Perspectives on the Efficacy of Oral Presentation Tasks toward Promoted Linguistic Acquisition / B. Makena, V.L. Feni // *Research in Social Sciences and Technology*. — 2023. — Vol. 8, No. 4. — P. 125–134.

15. Romijn, B.R. Teachers' self-efficacy and intercultural classroom practices in diverse classroom contexts: A cross-national comparison / B.R. Romijn, P.L. Slot, P.P. Leseman, V. Pagani // *International Journal of Intercultural Relations*. — 2020. — Vol. 79. — P. 58–70.
16. Martorana, F. Which intercultural competences for teachers, educators, and social workers? A literature review / F. Martorana, N. Rania, F. Lagomarsino // *International Journal of Intercultural Relations*. — 2021. — Vol. 85. — P. 92–103.
17. Wei N. Human Machine Interaction-Assisted Smart Educational System for Rural Children / N. Wei, F. Yang, B.A. Muthu, A. Shanthini // *Computers and Electrical Engineering*. — 2022. — Vol. 99. — P. 3085–3099.
18. Martin, A.J. Adaptability: Conceptual and empirical perspectives on responses to change, novelty and uncertainty / A.J. Martin, H.G. Nejad, S. Colmar, G.A.D. Liem // *Journal of Psychologists and Counsellors in Schools*. — 2012. — Vol. 22. — P. 58–8.
19. McGrath, S. Skills for development and vocational education and training: Current and emergent trends / S. McGrath, S. Yamada // *International Journal of Educational Development*. — 2023. — Vol. 102. — P. 1–9.
20. Суворова, Н.Н. Языковое творчество в основе обучения студентов (на примере создания новых слов в русском языке) / Н.Н. Суворова, Н.В. Кушнарёва, О.А. Жбиковская // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. — 2022. — № 8. — С. 16–27. — URL: <http://e-koncept.ru/2022/221056.htm>.
21. Беловицкая, С.И. Дополнительное профессиональное образование как эффективная система совершенствования профессиональных компетенций учителя начальной школы в сфере обучения русскому языку как неродному (теория и практика): монография / С.И. Беловицкая, О.Д. Федотова. — Москва: Мир науки, 2022. — 145 с. — ISBN 978-5-907603-75-2. — URL: <https://izd-mn.com/PDF/70MNNPM22.pdf>.
22. Куц, А.В. Смыслоразностные ориентации в структуре профессионально-личностного потенциала будущего педагога в условиях VUCA-мира / А.В. Куц, Н.Н. Крылова // *Ярославский педагогический вестник*. — 2023. — № 1(130). — С. 190–200.
23. Петрушкина, Т.А. Технопарк универсальных педагогических компетенций в системе средств профессиональной подготовки будущих учителей физики / Т.А. Петрушкина, В.Н. Иванов. — DOI 10.12731/2658-4034-2024-15-4-551 // *Russian Journal of Education and Psychology*. — 2024. — Т. 15, № 4. — С. 236–260.
24. Дышлюк, И.С. Проблемы профессионально-личностного развития учителя в современных социальных условиях / И.С. Дышлюк // *Мир науки. Педагогика и психология*. — 2020. — Т. 8, № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/105PSMN620.pdf>.
25. Беловицкая, С.И. Особенности трансформации профессиональной подготовки учителей начальных классов в условиях современных социокультурных вызовов / С.И. Беловицкая, И.В. Шатохина. — DOI 10.12731/2658-4034-2024-15-3-581 // *Russian Journal of Education and Psychology*. — 2024. — Т. 15, № 3. — С. 117–139.
26. Касаткина, Н.Н. Развитие медиативной компетенции в рамках языкового профиля студентов, обучающихся по неязыковым направлениям подготовки / Н.Н. Касаткина. — DOI 10.12731/2658-4034-2024-15-3-588 // *Russian Journal of Education and Psychology*. — 2024. — Т. 15, № 3. — С. 140–156.

27. Калашникова, О.В. Профессионально-исследовательские задания как средство реализации практико-ориентированного подхода к формированию исследовательских умений студентов колледжа / О.В. Калашникова — DOI: 10.24412/2304-120X-2024-11219 // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2024. — № 12. — С. 337–353. — URL: <https://e-koncept.ru/2024/241219.htm>.
28. Третьякова, Н.В. Перестройка педагогического процесса в высшей школе как ответ на вызовы, связанные с цифровой трансформацией образования / Н.В. Третьякова, А.В. Карманова // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 75-1. — С. 196–199.
29. Базалий, Р.В. Развитие мотивации студентов в условиях дистанционного обучения / Р.В. Базалий // Мир науки. Педагогика и психология. — 2020. — Т. 8, № 3. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN320.pdf>.
30. Шакирова, О.В. Модель подготовки будущих педагогов к управлению проектной деятельностью учащихся / О.В. Шакирова, Н.В. Булдакова — DOI: 10.24412/2304-120X-2022-11048 // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2022. — № 6. — С. 120–138. — URL: <http://e-koncept.ru/2022/221048.htm>.
31. Магомеддибирова З.А. Пути формирования профессиональной компетентности будущих начальных классов в процессе их подготовки в вузе // Мир науки, культуры, образования. — 2020. — № 5(84). — С. 134–137.
32. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. — Санкт-Петербург: Питер, 2009. — 432 с.
33. Вишнякова Н.Ф. Креативная акмеология / Н.Ф. Вишнякова // Психология высшего образования. Минск, 1996. — С. 38.

**Belovitskaya Svetlana Ivanovna**

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: [belovickaja-svetlana@rambler.ru](mailto:belovickaja-svetlana@rambler.ru)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1328-6760>

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1062126](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1062126)

## **Development of personal potential of future primary school teachers as a basis for professional growth**

**Abstract.** The professional development of future teachers is becoming increasingly important in the present day. Updating the content of primary education and curricula requires flexibility from primary school teachers. Pedagogical activity cannot be carried out without a creative approach in the current reality. Teachers need to think creatively to solve modern educational challenges. It is important to organize professional development for future teachers by involving them in interactions with all participants in the school's educational process. The author considers it as the introduction of creative tasks for students into the educational process of various subjects aimed at developing personal potential of future professionals. The author notes the readiness of future primary school teachers to use their skills in their work and develop soft skills. The aim of this article is to conduct an empirical study on the formation of personal potential among future primary school teachers in light of modern requirements. To achieve this, experimental work was used as the leading research method. At the first stage, it was found that third-year students enrolled in the 44.04.01 «Pedagogical Education» program had a low level of ability to apply their skills in their future work, and they had not yet developed a willingness to work as primary school teachers. The second stage of the experiment focused on developing and implementing an experimental group of tasks in the educational process aimed at enhancing students' creativity and building their personal potential. At the third stage, a repeated diagnosis was conducted and a comparative analysis of the results from the experimental group was performed. It was found that seven students continued to have a low level of ability to use their skills in teaching. 14 students demonstrated a fairly high level.

**Keywords:** professional development; personal potential; elementary school; teacher; future specialists; primary school teacher; professional interaction