

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2024, Том 12, № 6 / 2024, Vol. 12, Iss. 6 <https://mir-nauki.com/issue-6-2024.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/88PDMN624.pdf>

5.8.5. Теория и методика спорта (педагогические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Золотова, Е. А. Анализ соревновательной деятельности сильнейших «смешанных дуэтов» сборной команды Республики Татарстан возрастной категории 13–15 лет по синхронному плаванию в годичном цикле подготовки / Е. А. Золотова, Я. А. Лех, И. А. Казакова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/88PDMN624.pdf>

For citation:

Zolotova E.A., Lekh Ya.A., Kazakova I.A. Analysis of the competitive activity of the strongest «mixed duets» of the national team of the republic of Tatarstan in the age category of 13–15 years in synchronized swimming in the annual training cycle. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2024;12(6): 88PDMN624. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/88PDMN624.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 796/799

Золотова Елена Анатольевна

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», Казань, Россия
Доцент кафедры «Теории и методики водных видов спорта»
Кандидат педагогических наук
E-mail: zol5len@yandex.ru

Лех Яна Анатольевна

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», Казань, Россия
Старший кафедры «Теории и методики водных видов спорта»
E-mail: yana_lech@mail.ru

Казакова Ирина Александровна

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», Москва, Россия
Доцент кафедры «Общей юриспруденции и правового регулирования»
Кандидат юридических наук
E-mail: kazakova.irina2019@yandex.ru

**Анализ соревновательной деятельности сильнейших
«смешанных дуэтов» сборной команды Республики
Татарстан возрастной категории 13–15 лет по синхронному
плаванию в годичном цикле подготовки**

Аннотация. В данном исследовании представлен анализ выступления сильнейших «смешанных дуэтов» Сборной команды Республики Татарстан по синхронному плаванию. Актуальность исследования связана с изменением правил соревнований, которые оказывают огромное влияние на построение соревновательных программ, предъявляет повышенные требования к технической, функциональной, физической подготовленности спортсменов «смешанных дуэтов». Проведенный анализ соревновательных программ по синхронному плаванию показал, что возникают проблемы с техникой выполнения элементов, в соревновательном цикле некоторые спортивные пары нестабильно выполняют соревновательную программу. Поэтому возникает необходимость коррекции тренировочного процесса с целью подведения спортсмена к техническим элементам синхронного плавания с высоким коэффициентом сложности.

Контингент занимающихся синхронным плаванием в Республике Татарстан в основном женский, мальчиков на данный момент очень малое количество. В связи с менталитетом Республики набрать мальчиков в группы достаточно сложно. Основные лидеры Республики Татарстан в «смешанных дуэтах», призеры Первенств, Чемпионатов России, Республики Татарстан, Приволжского Федерального округа и победители Всероссийских соревнований Першин Владимир, Коршунов Артур показывали высокие результаты под руководством опытного тренера Ю.В. Белоглазовой. На данный момент Коршунов Артур закончил свою спортивную карьеру, Першин Владимир представляет московскую команду. Поэтому на данный момент Республику Татарстан с 2018 года стабильно представляют на Первенстве России два смешанных дуэта. Анализ соревновательной деятельности «смешанных дуэтов» позволит тренерам обратить внимание на положительные и отрицательные стороны постановки, провести коррекцию тренировочного процесса спортсменов.

Ключевые слова: синхронное плавание; артистическое плавание; «смешанный дуэт»; элемент

Введение

«Смешанный дуэт» — это уникальная программа, парное выступление мужчины и женщины. Программа соревнований и наполнение программы смешанных дуэтах зависит от возрастной категории. Так в рассматриваемой нами возрастной категории 13–15(16) лет девушки и юноши спортсмены выступают в произвольной программе, наполнение которой состоит из двух акробатических парных элемента, двух надводных взаимодействий в сцеплении, одной сцепке в гибриде (связка, выполняемая ногами над водой) и 5 гибридов. Время произвольной программы составляет 2 минуты и 30 секунд + 5 секунд допускается ко времени. Две бригады судей оценивают спортсменов. Так бригада исполнение оценивает высоту, четкость, натянутость ног в гибридах. Бригада художественное впечатление оценивает транзишены, манера представления и музыкальность. К транзишенам относятся эгбите, передвижение по поверхности воды в различных позициях. Каждый гибрид и его составляющие движения имеют коэффициент сложности — DD. Если спортсмены в гибридах допускают ошибку, в данном случае технические контролеры сложности выставляют базовую оценку, равной 0,5. Синхронность оценивается техническими контролерами синхронности, которые во время программы с помощью специальных устройств отмечают ошибки синхронности. Далее программа высчитывает конечный результат [1–6]. В настоящее время смешанный дуэт активно развивающаяся дисциплина. Изменения в правилах соревнований в 2022 году оказали значительные изменения на постановку, наполнение программ [3–8]. В течение года первых изменений не было точного понятия в исполнении и записи семейств сцеплений. Поэтому возникали трудности в оценке и записи данного элемента в программе. Выход спортсменов на более высокий уровень технического мастерства требует точного исполнения элементов, высокий уровень функциональной подготовленности [9–15].

Цель работы — проанализировать соревновательную деятельность сильнейших «смешанных дуэтов» сборной команды Республики Татарстан по синхронному плаванию в годичном цикле подготовки.

Материалы и методы исследования

Исследование проводилось на базе УСК «Дворец водных видов спорта» и ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКиТ». Нами проведен анализ соревновательной деятельности сильнейших «смешанных дуэтов» сборной Республики Татарстан по синхронному плаванию, квалификация спортсменов КМС. Всего проанализировано 5 соревнований, проходивших в 2024 году

(Первенства Республики Татарстан 2024 г., Первенство Приволжского федерального округа 2024 г., Первенство России по синхронному плаванию 2024 г., Всероссийских соревнований по синхронному плаванию «Волжская Волна», «Су Анасы»). С помощью программы CoachLens: Video Coaching App мы могли увидеть основные компоненты для оценки исполнения гибридов, акробатических элементов парной акробатики.

Результаты и их обсуждение

Программы «смешанных дуэтов» были составлены с учетом новых правил соревнований по виду спорта «синхронное плавание». Наполняемость программы состояла из пяти гибридов, двух акробатических парных элементов, два надводных сцепления. Нами был проанализирован один из главных стартов сезона Первенство России по синхронному плаванию, которое состоялось г. Чехов с 26.02.–3.03.2024 года.

Так дуэт № 1 в составе, которого спортсмены с квалификацией кандидаты в мастера спорта представили программу с коэффициентом сложности 10,600 закончили программу без базовых оценок. Дуэт № 2 не справился с элементами 5,7 и коэффициент сложности с 12,100 снизился до 8,150. Результат за исполнение в Дуэте № 1 составил 32,3584 балла, в дуэте № 2 — 21,7855 балла. Результат за художественное впечатление составил 75,800 балла, дуэт № 2 получил более высокую оценку 78,550 балла (табл. 1).

Таблица 1

Результаты выступлений «смешанных дуэтов» сборной команды Республики Татарстан в Первенстве России по синхронному плаванию г. Чехов, 26.02.–3.03.2024 год

Дуэт	Занятое место	Заявленный коэффициент сложности / КС с учетом базовой оценки	Результат за исполнение	Результат за художественное впечатление	Базовые элементы, номер	Общий результат / разность в баллах от победителей
Дуэт № 1 Рахматуллин Ильсур, Якушевич Мирослава, Цветаева Анастасия	8	10,6000/—	32,3584	75,8000	—	108,1584/69,8104
Дуэт № 2 Печков Александр, Монахова Арина	10	12,100/8,1500	21,7855	78,55000	5,7	99,8355/78,1333

Составлена авторами

Программа дуэта № 1 началась с акробатического элемента с коэффициентом сложности 1,20 оценка судей за исполнение составила от 6,75–9,00 баллов. Второй элемент гибрид коэффициент сложности 2,30 оценка судей за исполнение от 6,50–7,50 балла, третий гибрид составил 0,5, что является базовой, техническими контролерами фиксируется данное нарушение, оценка судей за исполнение в пределах 6,50–7,75 балла, четвертый гибрид с коэффициентом сложности 1,75, оценка за исполнение 6,75–7,50 баллов. Пятый гибрид коэффициент — 1,45 оценка судей за исполнение от 6,50–7,50 балла. Шестой элемент с коэффициентом сложности 1,40, оценка судей за исполнение в диапазоне от 6,50–7,00 баллов. Седьмой акробатический элемент 8 уровня сложности с коэффициентом 2,00 оценка судей за исполнение в диапазоне от 7,00–8,00 баллов.

Дуэт № 2 также начался с акробатического элемента с более низким коэффициентом сложности, чем дуэта № 1. Диапазон оценок судей за исполнение от 7,00–8,50 средняя итоговая сумма за элемент ниже, чем у дуэта № 1. Так как коэффициент сложности выше у дуэта № 1. Второй элемент программы гибрид с коэффициентом сложности 2,40, выше, чем у дуэта 1 диапазон оценок судей за исполнение составил 6,25–7,25 балла. Общая оценка за исполнение данного элемента на 0,1417 балла выше у дуэта № 1. Нужно отметить, что судьи опираясь на шкалу высоты должны просматривать среднюю высоту всего гибрида и затем применить вычитание сбавок, поэтому нами данный элемент соответствует оценке 7,25 балла, некоторые судьи оценили данный элемент ниже, чем выполнили его спортсмены. Данный факт говорит о том, что не все судьи перестроились на новые правила.

Так как основой оценки исполнения является высота позиций в гибриде, а дуэт № 2 исполнял элементы на высоте по шкале 8,00–8,50 балла, но из-за плохого центрирования во вращениях, высота снижалась. Третий элемент с коэффициентом сложности 1,25 и диапазоном оценок от 6,25–6,75 балла. Четвертый элемент — гибрид с коэффициентом сложности 1,50 и диапазоном оценок от 6,75–8,00 балла. Пятый элемент — гибрид с коэффициентом сложности 0,50 — базовая оценка, в связи с неполным выполнением ротейшена (вращения) и диапазоном оценок судей за исполнение от 6,25–7,50 балла. Шестой акробатический элемент с коэффициентом сложности 1, выполнен спортсменами достаточно хорошо, оценка судей за исполнение составила от 6,50–8,25 балла. Седьмой элемент — гибрид с коэффициентом сложности 0,50 — базовая оценка, в связи с неполным выполнением ротейшена (вращения) и диапазоном оценок от 6,50–7,25 балла. Нужно отметить, что дуэт № 2 в вертикальных вращениях из позиции группировка выполняет ротейшен с достаточно хорошей высоты, но спортсмены не удерживают центр и не докручивает данный элемент. Оба дуэта передают образ, который они представляют в программе. Так дуэт № 2 передает образ веселого и беззаботного рок-н-ролла. Дуэт № 1 представляет тему из мюзикла «Ромео и Джульетта» с сюжетом знакомства на балу.

Дуэты № 1 и № 2 проигрывают лидерам Первенства России в сложности программ. Так коэффициент сложности победителей Первенства России составил 23,250, дуэт занявший 2 место — 19,950, 3 место — 22,500.

Не смотря на разницу в сложности дуэт занявший 3 место проигрывает 2 месту в исполнении гибридов, то есть в высоте над водой. Но опережает в оценке за художественное впечатление (исполнение транзишенов) дуэты, занявшие 1 и 2 место. Дуэтам сборной команды Республики Татарстан необходимо совершенствовать технические элементы вращения на одной высоте, выполнять их точно. В дуэте № 1 партнер выполняет элементы с вращениями, не завершая точный градус ротейшена, в дуэте № 2 партнерша выполняет вращение на низкой высоте в отличие от своего партнера, тем самым оба дуэта получают низкую оценку за исполнение и снижается сложность гибрида до базовой оценки.

Акробатические парные элементы в «смешанных дуэтах» являются обязательными и также имеют коэффициент и уровень сложности. Дуэт № 2 выполняет акробатический элемент 8 уровня сложности. Два парных акробатических элемента у обоих дуэтов одинаковые — лифт с гибкостью и вращением на 360 градусов.

На следующих Всероссийских соревнованиях по синхронному плаванию «Волжская волна», которые проходили в г. Самара со 2–6.03.2024 года приняли участие 4 «смешанных дуэта». Один дуэт сборной команды Удмуртской Республики, остальные три дуэта сборной команды Республики Татарстан. Лидерами соревнований стали спортсмены дуэта № 1 с общим результатом 118,7792 балла, на втором месте дуэт № 3 — 108,6000 балла, на третьем месте дуэт № 2 — 103,0667 балла (табл. 2).

Таблица 2

**Результаты выступлений «смешанных дуэтов» сборной команды Республики Татарстан
Всероссийские соревнования по синхронному плаванию «Волжская Волна» 02–06.03.2024 г.**

Дуэт	Занятое место	Заявленный коэффициент сложности / КС с учетом базовой оценки	Результат за исполнение	Результат за художественное впечатление	Базовые элементы, номер	Общий результат / разность в баллах от победителей
Дуэт № 1 Рахматуллин Ильсур, Якушевич Мирослава, Цветаева Анастасия	1	12,2500	39,0292	80,2500	—	118,7792
Дуэт № 3 Минибаев Амир, Цурикова Аделина	2	11,0000	32,1000	76,5000	—	108,6000/ 10,1792
Дуэт № 2 Печков Александр, Монахова Арина	3	7,6000	19,6167	83,4500	5,7	103,0667/ 15,7125

Составлена авторами

Результат за исполнение элементов и художественное впечатление дуэта № 1 значительно выше, чем на Первенстве России. Дуэт № 2 также получает базовые оценки за элемент 5,7 результат исполнения ниже, чем на Первенстве России — 19,6167 балла, результат за художественное впечатление выше, чем на 4,900 балла. Дуэт № 3 проходит программу без базовых оценок, результат за исполнение элементов — 32,1000 балла, результат за художественное впечатление балла ниже, чем у дуэта № 1, № 2.

На Всероссийских соревнованиях по синхронному плаванию «Су Анасы» участвовало 4 «смешанных дуэта». Один дуэт сборной команды Удмуртской Республики, остальные три дуэта сборной команды Республики Татарстан. Лидерами соревнований стали спортсмены дуэта № 2 с общим результатом 119,9791 балла, на втором месте дуэт № 1 — 114,6625 балла, на третьем месте дуэт № 3 — 93,2042 балла (табл. 3).

Результат за исполнение элементов и художественное впечатление дуэта № 2 значительно выше, чем на Первенстве России, Всероссийских соревнованиях «Волжская Волна». Результат за исполнение элементов дуэт № 1 — 34,4125 балла лучше, чем на Первенстве России, и Всероссийских соревнованиях «Волжская Волна». Результат за художественное впечатление 80,2500 балла также выше. Дуэт № 3 проходит программу с базовыми оценками, результат за исполнение элементов — 16,4042 балла, результат за художественное впечатление 76,8000 балла.

На Первенстве Республики Татарстан были представлены 2 «смешанных дуэта». Оба дуэта доработали программы, добавили сложность. Дуэт № 1 оставил прежнюю музыку и изменил сложность программы. Дуэт № 2 полностью поменял музыку и представил на соревнованиях новую программу с большей сложностью. Однако партнер дуэта № 2 допускает во всех гибридах неполное вращение, поэтому технические контролеры принимают решение выставить базовые оценки за данный элемент, тем самым дуэт проигрывает и занимает 2 место. Нами также проведен видеоанализ, на котором видно, как партнер корпусом докручивает

элементы, но ноги в вертикальном положении выполняют другое движение, поэтому создается эффект неполного вращения, которое было заявлено в карточке тренера (табл. 3).

Таблица 3

Результаты выступлений смешанных дуэтов сборной команды Республики Татарстана Всероссийские соревнования по синхронному плаванию «Су Анасы», г. Набережные Челны, 20–25.03.2024 г.

Дуэт	Занятое место	Заявленный коэффициент сложности / КС с учетом базовой оценки	Результат за исполнение	Результат за художественное впечатление	Базовые элементы, номер	Общий результат / разность в баллах от победителей
Дуэт № 2 Печков Александр, Монахова Арина	1	13,700/11,8000	38,7291	81,2500	7	119,9791
Дуэт № 1 Рахматуллин Ильсур, Якушевич Мирослава, Цветаева Анастасия	2	12,850/10,7000	34,4125	80,2500	4,6	114,6625/ 5,3166
Дуэт № 3 Минибаев Амир, Цурикова Аделина	4/4	11,200/6,7000	16,4042	76,8000	2,3,4	93,2042/ 26,7749

Составлена авторами

Таблица 4

Результаты выступлений «смешанных дуэтов» сборной команды Республики Татарстана Первенство Республики Татарстан по синхронному плаванию г. Набережные Челны, 04–06.10.2024 г.

Дуэт	Занятое место	Заявленный коэффициент сложности/КС с учетом базовой оценки	Результат за исполнение	Результат за художественное впечатление	Базовые элементы, номер	Общий результат
Дуэт № 1 Рахматуллин Ильсур, Цветаева Анастасия	1	16,450/3,9000	10,7542	88,2000	3–7	98,9542
Дуэт № 2 Печков Александр, Монахова Арина, Гусбкова Марина	2	19,400/14,200	47,9708	87,6000	3,5	135,5708

Составлена авторами

Дуэт № 2 занял 1 место, но в одном гибриде допустила ошибку партнерша. 3 гибрид был записан тренером неверно, поэтому спортсмены получили базовую оценку. У обоих дуэтов

отработана манера представления, добавлены транзишены, которые придают программе особый художественный смысл. Но тем не менее, дуэт занявший 1 место гибриды с более сложным коэффициентом сложности. Дуэт №1 демонстрирует гибриды с различными движениями ног, что придает элементу интересную интерпретацию, которая не имеет сложности. Наблюдается также у обоих дуэтов увеличение высоты в вертикальных позициях, но к концу программы происходит снижение.

Таблица 5

**Результаты выступлений смешанных дуэтов сборной команды
Республики Татарстана Первенство Приволжского федерального округа по
синхронному плаванию г. Набережные Челны, 04–06.11.2024 г.**

Дуэт	Занятое место	Заявленный коэффициент сложности / КС с учетом базовой оценки	Результат за исполнение	Результат за художественное впечатление	Базовые элементы, номер	Общий результат / разность в баллах от победителей
Дуэт № 1 Рахматуллин Ильсур, Цветаева Анастасия, Закирова Эмилия	1	18,1500	64,4458	87,2000	—	151,6458
Дуэт № 2 Печков Александр, Монахова Арина, Гуськова Марина	2	20,050/16,800	60,7313	84,7500	3	145,4813/ 6,1645

Составлена авторами

На Первенстве Приволжского федерального округа происходит смена лидера. Оба дуэта усложнили программы. Дуэт № 1 занимает 1 место, выполнив программу без базовых оценок с результатом — 151,6458 балла, на 2 месте дуэт № 2 с результатом — 145,4813 балла. Дуэт № 2 выполняет программу с базовой ошибкой, измененный элемент 2 неправильно записан в карточке тренера. Дуэт № 1 оценивается судьями выше, так за художественное впечатление результат составил 87,2000 балла, диапазон оценки за хореографию и музыкальность — от 7,50–8,50 балла, за манеру представления — 7,75–8,50 балла, за транзишены — 7,75–8,00 балла. Результат за хореографию и музыкальность и манеру представления составил одинаковое значение 24 балла. Дуэт № 2 за художественное впечатление набрал 84,750 балла, диапазон оценки за хореографию и музыкальность — от 7,50–8,25 балла, за манеру представления — 7,0–8,00 балла, за транзишены — 7,50–8,00 балла (табл. 4, 5).

Заключение

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что дуэты Сборной команды Республики Татарстан находятся на среднем уровне и на Первенстве России проигрывают лидерам в сложности выполняемых элементов, так в дуэте № 1 партнер выполняет технически неточно вращения, к концу программы наблюдается снижение высоты в элементах. В дуэте № 2 партнерша выполняет элементы на низкой высоте, партнер не контролирует натяжение ног. Анализ соревновательной деятельности показал, что оба дуэта максимальный результат показывают к концу года, хотя первые соревнования являются

главными. Это объясняется тем, что только в 2024 году спортсмены выступают впервые в возрастной категории 13–15 лет. Поэтому необходимо готовить спортсменов к освоению более сложных технических элементов начиная с возрастной категории до 13 лет [10–15]. То есть возникает необходимость с появлением нововведений в правила соревнований вводить в освоение спортсменами в процессе тренировок более широкий диапазон технических навыков. Также наблюдаются ошибки в записи карточки тренера, данный факт требует внимательного изучения правил соревнований и заполнения карточек. Изменение правил соревнований, сменяющимися условиями и требованиями выполнения технических элементов в течение 2024 года, также повлияли при подготовке спортсменов. Увеличилось время работы в зале и на воде. С целью овладения, закрепления новых навыков. Новые правила соревнований имеют как положительные стороны: градация оценок за исполнение элементов, шкалы высоты, таблицы оценки художественного впечатления. Так и отрицательные: программы стали менее красочными и интересными, спортсмены выполняют вращательные элементы в гибридах, некоторые сложные элементы имеют низкий коэффициент сложности, поэтому не используются спортсменами и тренерами в постановке программы. Новые изменения к 2025 году, также повлияют на развитие синхронного плавания и программы будут отличаться от правил 2022–2024 года значительно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Туркина, Д.А. Характеристика современного синхронного плавания как вида спорта / Д.А. Туркина, Ю.В. Белоглазова, Г.Л. Драндров // Бизнес. Образование. Право. — 2023 г. — Т. 7 — № 4(65) — С. 261–264.
2. Моисеева, О.А. Критерии оценки технического мастерства в синхронном плавании / О.А. Моисеева, А.И. Коваленко, А.В. Гаранжа // Теория и практика физической культуры. — 2020. — № 3. — С. 26–27.
3. Jennifer, G. Coaching synchronized swimming figure transitions / G. Jennifer // Standart Studio Unit N. Boyn. — 1993. — 164 с.
4. Miwako T., Yoshio N., Miwako M. et al. Physiological characteristics of Japanese elite synchronized swimmers // Champaign: Human Kinetics. — 1988. — С. 121–128.
5. Zotova, F.R. Heritage of the world summer universtade — 2013 as a factor of socialcultural development of the region / F.R. Zotova, M.R. Miftakhov, E.V. Burtseva // Наука и спорт современные тенденции — 2017. — Т. 16. — № 3(16). — С. 92–97.
6. Лех, Я.А., Перунова, А.В. Отбор в спортивную школу новичков и детей с подготовкой в синхронном плавании / Я.А. Лех, А.В. Перунова // Состояние, проблемы и пути совершенствования спортивной и оздоровительной тренировки в водных видах спорта: материалы III Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием. Казань: ПовГАФКСиТ, 2024. — С. 162–165.
7. Максимова, М.Н. Особенности подготовки в микст-дуэтах / М.Н. Максимова // Спорт — дорога к миру между народами материалы IV Международной научно-практической конференции — 2018. — С 43–47.

8. Колчина, И.А., Золотова, Е.А. Методика совершенствования исполнения технических элементов в программе «смешанный дуэт» в возрастной категории 18 лет и старше в синхронном плавании / И.А. Колчина, Е.А. Золотова // Физическая культура и спорт в XXI веке: Актуальные проблемы и их решения. Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2020. — С. 207–213.
9. Золотова, Е.А., Лех, Я.А., Колчина, И.А. Совершенствование технических элементов синхронного плавания в программе смешанных дуэтов / Е.А. Золотова, Я.А. Лех, И.А. Колчина // Известия Тульского государственного университета, Физическая культура. Спорт. 2021. — № 12 — С. 81–87.
10. Шкретов, В.К. Отличительные особенности выступления женского дуэта от смешанного дуэта в синхронном плавании / В.К. Шкретов // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма: материалы IX Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием, посвященная Году науки и технологий РФ / под общ. ред. Ф.Р. Зотовой. Казань: Изд-во ПовГУФКСиТ, 2021. — Т. 3. — С. 54–57.
11. Решетин, А.А. Обучение бросковым упражнениям в парной акробатике на этапе начальной специализированной подготовки / А.А. Решетин // ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта., 2008. — № 11(45) — С. 77–80.
12. Золотова, Е.А. Особенности развития гибкости у синхронисток / Е.А. Золотова, В.Н. Золотов, Н.Н. Мугаллимова // Современные проблемы и перспективы развития системы подготовки спортивного резерва в преддверии XXXI Олимпийских игр в Рио-Де-Жанейро материалы всероссийской научно-практической конференции. Казань. — 2015. — С. 540.
13. Лех, Я.А. Характеристика акробатических элементов в произвольных групповых программах синхронного плавания / Я.А. Лех, К.Р. Улумбекова // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма: материалы VII Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием / под общ. ред. Ф.Р. Зотовой. — Казань: ПовГАФКСиТ, 2019. — том 3. — С. 63–65.
14. Бегидов, Т.П. Предсоревновательная подготовка женских акробатических пар высокой квалификации / Т.П. Бегидов // Теория и практика физической культуры. — 1990. — № 10. — С. 60.
15. Перунова, А.В. Методика силовой подготовки синхронисток 13–15 лет / А.В. Перунова // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма: материалы XII Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием. Казань: ПовГАФКСиТ, 2019. — том 3. — С. 631–635.

Zolotova Elena Anatolevna

Volga Region University of Physical Culture, Sports and Tourism, Kazan, Russia
E-mail: zol5len@yandex.ru

Lekh Yana Anatolevna

Volga Region University of Physical Culture, Sports and Tourism, Kazan, Russia
E-mail: yana_lech@mail.ru

Kazakova Irina Aleksandrovna

Russian State Social University, Moscow, Russia
E-mail: kazakova.irina2019@yandex.ru

Analysis of the competitive activity of the strongest «mixed duets» of the national team of the republic of Tatarstan in the age category of 13–15 years in synchronized swimming in the annual training cycle

Abstract. This study presents an analysis of the performance of the strongest «mixed duets» of the National team of the Republic of Tatarstan in synchronized swimming. The relevance of the study is related to changes in the rules of competitions, which have a huge impact on the construction of competitive programs, imposes increased requirements on the technical, functional, physical fitness of athletes of «mixed duets». The analysis of competitive synchronized swimming programs has shown that there are problems with the technique of performing elements, in the competitive cycle some sports pairs are unstable in performing the competitive program. Therefore, there is a need to correct the training process in order to bring the athlete to the technical elements of synchronized swimming with a high difficulty coefficient. The contingent of synchronized swimmers in the Republic of Tatarstan is mainly female, at the moment there are very few boys. Due to the mentality of the Republic, it is quite difficult to recruit boys into groups. The main leaders of the Republic of Tatarstan in «mixed duets», prize-winners of Championships, Championships of Russia, the Republic of Tatarstan, the Volga Federal District and winners of All-Russian competitions Pershin Vladimir, Korshunov Arthur showed high results under the guidance of an experienced coach Yu.V. Beloglazova. At the moment, Artur Korshunov has finished his sports career, Vladimir Pershin represents the Moscow team. Therefore, at the moment, the Republic of Tatarstan has been consistently represented at the Russian Championship by two mixed duets since 2018. The analysis of the competitive activity of «mixed duets» will allow coaches to pay attention to the positive and negative sides of the performance, to correct the training process of athletes.

Keywords: synchronized swimming; artistic swimming; «mixed duets»; element