

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2026, Том 14, № 3 / 2026, Vol. 14, Iss. 3 <https://mir-nauki.com/issue-3-2026.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/64PDMN326.pdf>

DOI: 10.15862/64PDMN326 (<https://doi.org/10.15862/64PDMN326>)

5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Тиканова (Глинская), И. А. Монастыри и храмы как объекты формирования духовно-нравственных ценностей личности (на примере специфики образа Новодевичьего монастыря) / И. А. Тиканова (Глинская), Г. И. Трофимова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2026. — Т. 14. — № 3. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/64PDMN326.pdf>. DOI: 10.15862/64PDMN326.

For citation:

Tikanova (Glinskaya) I.A., Trofimova G.I. Monasteries and temples as objects of formation of spiritual and moral values of a person (on the example of the specifics of the image of the Novodevichy Monastery). *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2026;14(3): 64PDMN326. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/64PDMN326.pdf>. DOI: 10.15862/64PDMN326. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 37.03

Тиканова (Глинская) Инесса Александровна¹

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», пгт. Черкизово, Россия
Высшая школа туризма и гостеприимства
Преподаватель
ООО «Инес тур», Москва, Россия
Генеральный директор
Музей городского хозяйства Москвы, Москва, Россия
Экскурсовод-медиатор
Магистр и специалист по туризму
E-mail: itikanova@inestour.ru
ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5788-9333>

Трофимова Галина Ивановна

Ленинск-Кузнецкий, Россия
Кандидат геолого-минералогических наук
E-mail: itikanova@inestour.ru
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4333-6559>
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=525770

**Монастыри и храмы как объекты формирования
духовно-нравственных ценностей личности (на примере
специфики образа Новодевичьего монастыря)**

Аннотация. В статье рассматривается проблема влияния объектов культурного наследия на процесс формирования духовно-нравственных ценностей личности. Исторические факты, представленные в статье, подтверждают, что монастыри и храмы являются важными объектами с точки зрения сохранения истории и культуры страны. Посещение монастырей и храмов в рамках воспитательной работы с детьми и молодёжью является важным в развитии патриотизма и духовных качеств личности.

Духовное воспитание нацелено на развитие внутреннего мира человека, его ценностных ориентаций и стремления к высшим идеалам и включает в себя развитие нравственных качеств,

¹ <https://vk.ru/inessaglinskaya>

а также связано с развитием интеллектуальных способностей, творческого потенциала, эстетического восприятия мира и стремления к самосовершенствованию.

Для проведения исследования использовались теоретические и аналитические методы. Влияние монастырей и храмов проанализировано с точки зрения истории, архитектуры, культуры, святынь, великих личностей. Были изучены работы учёных о влиянии архитектуры, геометрических форм, растений и ароматов на человека. Авторы изучили сакральную философию храмового зодчества, установили, что строение монастыря позволяет считать его кристаллом, а значит местом постоянного преобразования. Монастыри и храмы играют важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей личности. В этом контексте целесообразно сделать акцент на просветительской функции храмов и монастырей через приобщение к культурному наследию (изучение икон, архитектуры, традиций русского зодчества). В статье обоснована мысль о способах влияния православной архитектуры на мировоззрение личности, развитие эмоциональной сферы, становление нравственного поведения через процесс социализации, систему ценностей, изучения архитектуры храмовых и монастырских комплексов.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности; монастыри и храмы; культурное наследие; духовное воспитание; формирование личности; православная архитектура; социализация

Введение

Актуальность духовного и патриотического воспитания детей и молодёжи высока и актуальна всегда в связи с тем, что из подрастающего поколения формируется база будущих лидеров России. И от того, какие мы поможем сформировать ценности, привычки, привить нормы и правила поведения сегодня, будет зависеть состояние общества и сфер жизнедеятельности страны в будущем.

В рамках национального проекта России «Образование» реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который направлен на развитие воспитательной работы патриотической направленности в образовательных организациях.

Благодаря деятельности участников проекта, к концу 2024 года достигнуты высокие результаты и показатели: 38,65 % граждан Российской Федерации вовлечены в систему патриотического воспитания, более 1 700 000 человек участвующих во всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятиях патриотической направленности, в том числе дети и молодёжь, вовлечены в патриотическое движение ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь», региональными отделениями Российского движения детей и молодёжи проведены мероприятия с более 6 млн участников, детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» насчитывает более 1 750 000 активистов, более 4,5 млн участников мероприятий по преемственности поколений, внедрены рабочие программы воспитания в каждой образовательной организации общего и профессионального образования, в 23 действующих исторических парках «Россия — Моя история» обновлено экспозиционное оборудование.²

Одно из мероприятий в рамках патриотического воспитания детей было проведено с участием автора статьи — Тикановой И. А. На международной выставке-форуме «Россия» в 2024 году была проведена интерактивная экскурсия по павильону «Армия детям» для участников движения «Юнармия» автором совместно с председателем фонда «Защитники Отечества» А. Е. Цивилёвой.

² Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» / Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 05.07.2026).

Проблема патриотического и духовного воспитания рассматривается многими авторами, что подчеркивает её актуальность [1–5]. В качестве духовно-нравственной основы патриотического воспитания детей и молодёжи М. Б. Кусмарцев рассматривает феномен Победы в Великой отечественной войне.

Исследователь видит необходимость обращения к духовному наследию Великой Победы и укреплению исторической памяти. Историческая память — это зафиксированные сознанием человека образы событий, их хронология и логика, ценностные основы и духовные законы, которые выражают личностную и социальную значимость и актуальность информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим. Великая отечественная война оценивается исторической памятью как наиболее значимое событие, потому что она связана с историей каждой семьи, а также определила будущее не только нашей страны, но и всего мира. [6, с. 7].

Рассмотрим более ранние события в истории государства Российского, которые также являются важными в исторической памяти человечества. Например, нашествие крымского хана Казы-Гирея, объединение земель вокруг Москвы и формирование Московского княжества, победа над Польско-Литовскими захватчиками, победа над армией Наполеона в 1812 году. После каждого из этих событий создавались храмы и монастыри.

В связи с возвращением Смоленска в состав русских земель Василием III в XVI веке был дан обет об основании монастыря в Москве. И в 1524 году был основан Новодевичий женский монастырь с главной святыней — Смоленской иконой Божией Матери и Смоленским храмом.

Другой пример — Собор Покрова Пресвятой богородицы, что на Рву, возведённый в 1555–1561 годах по указанию царя Ивана IV Грозного в связи с взятием Казанского царства.

В знак благодарности за избавление города от войск крымского хана Казы-Гирея царём Федором Иоанновичем в 1593 году был основан Московский Донской монастырь в честь Донской иконы Божьей Матери.

Собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади возведён по обету и на личные средства князя Дмитрия Пожарского в благодарность за помощь чудотворной Казанской иконе Божией Матери — главной святыне Второго народного ополчения.

Храм Христа Спасителя в Москве был построен в честь победы в Отечественной войне 1812 года и как памятник мужеству русского народа в борьбе с наполеоновским нашествием.

В манифесте Александра I о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа выражалась благодарность Богу за спасение России и подчёркивалась идея сохранения памяти о беспримерном усердии, верности и любви к Вере и Отечеству, которые проявил народ в сложные времена.

Таким образом, мы видим, что на Руси и в России существовала древняя традиция обетных монастырей и храмов. Они возводились на местах важных исторических сражений или по обету правителей в честь важных исторических событий и побед русского народа в знак благодарности Богу за дарованную победу и в вечное поминовение о погибших.³

Исторические факты подтверждают, что монастыри и храмы являются важными объектами с точки зрения сохранения истории и культуры страны. Посещение монастырей и храмов в рамках воспитательной работы с детьми и молодёжью является важным в развитии патриотизма и духовных качеств личности.

Духовное воспитание нацелено на развитие внутреннего мира человека, его ценностных ориентаций и стремления к высшим идеалам.

³ Страницы истории Храма / Храм Христа Спасителя. URL: <https://xxc.ru/about/history/istoriya/> (дата обращения: 11.07.2026).

В педагогическом смысле духовное воспитание — это целенаправленный процесс, который помогает человеку развивать внутренний мир: формировать систему ценностей и понимание смыслов и законов жизни, заниматься самопознанием, преобразованием внутренних знаний и стремиться к самосовершенствованию.⁴ Цель духовного воспитания — научить ребёнка видеть мир во всех его красках, позитивно мыслить, ценить и использовать все возможности для выполнения поставленных намерений, помочь ему выстроить осмысленный внутренний компас, почувствовать свой путь и идти по нему, жить радостно, счастливо в процветании, благополучии и любви, опираясь на традиционные ценности. Важно отметить, что формирование духовно-нравственных ценностей у молодёжи в многонациональном государстве сегодня — задача комплексная. В этой связи, необходимо понимание того, наряду с усвоением общекультурных ценностей происходит усвоение иного этнокультурного опыта [7; 8]. Процессы, происходящие сегодня в обществе порождают неоднозначное отношение к проблеме формирования духовно-нравственных ценностей. В этом ключе приоритетной задачей является воспитание патриотических чувств и развитие патриотического сознания, которое отражает отношение человека к истории и культуре своей страны [9–12]. Современные исследователи активно занимаются поиском наиболее оптимальных методов духовно-нравственного воспитания. В этой связи наиболее универсальным востребован методический подход с позиции системности и взаимосвязи разных компонентов опыта личности [13]. Не менее востребованы инструменты музейной педагогики, которые позволяют превратить пространство музея в развивающую среду [14]. Приобщение обучающихся к православной культуре позволяет сформировать не только традиционные духовные ценности, но и обогащает мировоззрение за счет изучения объектов культурного наследия, применения разных форм обеспечения взаимодействия личности с культурно-образовательной средой [15–18; 19].

Традиционные ценности в России — это нравственные ориентиры, которые формируют мировоззрение граждан, передаются из поколения в поколение, лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство и нашли уникальное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Этот подход закреплён на уровне государственной политики в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Перечислим их: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.⁵

Опираясь на эти ценности, проводится работа по авторской программе объединения духовно-нравственного развития «Наши истоки» в г. Дзержинск Нижегородской области с детьми дошкольного возраста. [20, с. 122]. По мнению авторов необходимо с акцентом на традиционные нравственные ориентиры России воспитывать детей и молодёжь как внутри семьи, так и в образовательных учреждениях, досуговых центрах, посредством СМИ, книг, спектаклей, мультфильмов, фильмов, экскурсий и других мероприятий сферы культуры и туризма.

⁴ Овчарова М. Н. Духовно нравственное воспитание в контексте современности // Сайт психологов. URL: <https://www.b17.ru/blog/550802/> (дата обращения: 03.07.2026).

⁵ Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей / Администрация Президента России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S> (дата обращения: 05.07.2026).

Идея воспитания детей и молодёжи в контексте культуры проработана в научных работах Е. В. Бондаревской, Э. В. Ильенкова, Е. В. Кагана, Н. И. Киященко, В. И. Разумного, И. Б. Котовой, Т. П. Мальковой, В. Я. Нечаевой. Подходы и принципы культуросообразного образования опираются на концепции выдающихся русских учёных М. М. Бахтина, Н. А. Бердяева, П. Ф. Флоренского, которые рассматривают культуру как антропологический феномен, где личность является активным и главным действующим лицом [6, с. 72].

Цель исследования: проанализировать культурно-исторические источники в контексте изучения особенностей храмовых комплексов, монастырей с позиции их влияния на процесс формирования духовно-нравственных ценностей личности.

Объекты культурного наследия как многоаспектное понятие: формирование ценностного опыта личности

Храмы и монастыри — это объекты, которые воздействуют на человека на разных уровнях. С целью изучения влияния монастырей и храмов на психику в патриотическом воспитании детей и молодёжи, рассмотрим на рисунке 1 монастырь по направленностям, которые оказывают влияние на психику человека и изображены в виде фрактала. Храм будем считать составной частью монастыря.



**Рисунок 1. Фрактал «Влияние монастыря
на психику детей и молодёжи» (разработано авторами)**

В первую очередь храмы имеют сакральную сущность: именно она в качестве основы формирует храм как синтетическое явление культуры, определяющее воздействует на любую из его сторон — архитектурно-градостроительную, художественную, обрядовую, социальную [21, с. 108].

Учёный, исследователь по архитектуре Терехова Г. Л. в своих работах доказывает высокую значимость храма, как святыни для всего человечества. Древние поселения формируются вокруг городища, исторические города — вокруг храмов.⁶ В древних городах, где сохранился исторический план застройки, жизнь местных жителей неспешна, упорядочена, гармонична и осмысл в том, что для завоевателей первым объектом разрушения всегда были духовные центры, храмы. При этом в первую очередь государство начинает восстанавливать после войны и разрухи именно святыни. Сначала восстанавливается объект средоточия смысла жизни, после чего постепенно организуется и сама жизнь.⁷

Рассматривая идейно-символические аспекты русского православного храма, обратимся к описанию одной из первых в христианском богословии попыток интерпретации библейской идеи храма, которую предпринял римский историк и богослов, епископ Евсевий Кесарийский между 260 и 265–338 или 339 гг. Согласно труду Евсевия, главный храм системы — это Вселенная и человеческое общество в целом. И каждая душа человека — это отдельный храм Божий. Последним в этой глобальной иерархии стоит храм «видимый, рукотворный», — но и он создан художником, носящем «в своём сердце образ Христа», «по образу храма лучшего, невидимого» [21, с. 109].

Участникам экскурсии необходимо рассказывать о сакральной сущности Храма, о важности Храма в истории человечества для полного понимания мироздания.

У каждого монастыря и храма есть главная Святыня — почитаемая икона. На иконах изображают образы Иисуса Христа, Святых и Богородицы. Византийский церковно-богословский, религиозно-философский опыт творческого осмысления и выдвижения на единый план с первообразом Спасителя — Богочеловека Иисуса Христа — первообраза Богородицы привёл к отождествлению Богоматери как «сердца вселенной», Владычицы мира, Царицы Небесной — с явлением Царствия Божия, — что в русской традиции, самостоятельно связавшей первообраз Богородицы Покровительницы и Заступницы с исторической данностью православной Руси, установило синонимичность понятий и тождество явлений Царствия Небесного и Святой (Богородичной) Руси как религиозного идеала. Таким образом, толкование символики христианского православного храма привело к осмыслению храма, как национально-мирообъемлющего религиозного символа Святой Руси [22, с. 121].

Монастыри и храмы часто возводят во имя иконы Божьей матери. Богородица едина, при этом выполняет разные направленности. В разные временные периоды и на разных территориях Богородица оказывала людям помощь. В зависимости от места обретения иконы и событий, с этим связанных икона Божьей Матери получала название. Например, Тихвинская икона Божией Матери считается защитницей северных рубежей России. Владимирскую икону Божией Матери считают покровительницей России и защитницей от врагов, Казанский образ тоже широко почитается как защитница русского народа. Иверскую икону называют «Вратарницей» и особо почитают как защитницу монастырей и всех православных. Икону Смоленской Божьей Матери считают заступницей и защитницей западных рубежей России.

Дети и молодёжь, при взаимодействии с иконой узнают её историю и чудодейственные свойства в рамках экскурсии, получают знания, совершают визуальный осмотр, получают эстетическое удовольствие, развиваются в культурном и духовном плане, обращаются к Богородице во внутреннем разговоре, задумываются о своём состоянии и намерениях, а значит преобразуются.

⁶ Терехова Г. Л. Философия архитектуры: учебное пособие / Г. Л. Терехова. — Тамбов: Издательство Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. — с. 15.

⁷ Терехова Г. Л. Философия архитектуры: учебное пособие / Г. Л. Терехова. — Тамбов: Издательство Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. — с. 17.

Осознание факта того, что храм является символом Святой Руси, России, знакомство с главными Святынями храмов и монастырей в форме икон станет важным зерном в формировании и развитии патриотизма и духовности детей и молодёжи.

Значимость архитектуры наиболее высока в духовном воспитании, ведь «архитектура развивает душу» [23, с. 16]. Архитектура по сути своей является объемно-пространственным искусством, целью которого является создание материального и духовного пространства для человека. Сущность архитектуры — мощный инструмент идеологического, психологического и эстетического влияния на человека. Она способна оказать высокое эмоциональное и художественное воздействие [24, с. 86].

Архитекторы и психологи понимают важность изучения воздействия пространств на человека, поэтому проводятся эмпирические исследования, определяющие изменения в поведении людей. Современные открытия и технологии в сфере неврологии помогают понять физиологические трансформации мозга и тела, запускающие изменения поведения.

Детские впечатления человека являются самыми яркими и важными, ведь именно в этот период у ребёнка развиваются разные участки мозга. В детстве влияние архитектуры оказывает наиболее сильное влияние. Поэтому именно в этот период важно знакомить детей с храмами и монастырями для позитивного воздействия на психику. Впрочем, окружающая среда, включая архитектуру не прекращает оказывать влияние на человека и во взрослом возрасте. Как подтвердил Фред Гейдж, «изменения в окружающей среде меняют и мозг и, таким образом, меняют наше поведение».⁸

Рассмотрим влияние архитектуры храма и монастыря на психику людей. Трофимова Г. И. и Черемисина В. Г. провели исследование, в рамках которого рассмотрели работы учёных начиная с античных времён на тему строения человека и Вселенной, и пришли к выводу о том, что кристаллы лежат в основе строения любого существа, объекта и всей Вселенной [25, с. 271]. Рассматривая архитектуру монастырей, можем заметить, что и монастырь по своему строению — это кристалл. Ведь он состоит из твёрдых тел, упорядоченных в определённую структуру. Сооружения монастыря, состоящие из разных геометрических фигур формируют гармоничный архитектурный ансамбль со своим порядком. Основные геометрические фигуры, начиная с точки, организуются в определённую структуру — кристалл. Преобразование кристалла идёт постоянно [25, с. 272]. В качестве примера рассмотрим на рисунке 2 план Новодевичьего ставропигиального женского монастыря в Москве.

В основе пространственного расположения сооружений Новодевичьего монастыря лежит крест: надвратная Преображенская церковь, Смоленский собор и надвратная Покровская церковь образуют одну ось, колокольня, Смоленский собор и Успенская церковь с трапезной палатой другую.

Любая церковная архитектура имеет свою образность, художественно-композиционные особенности, «язык», его символику, своеобразное культурно-религиозное и историческое значение. Все архитектурные постройки можно рассмотреть и представить как геометрические фигуры.

Колокольня Новодевичьего монастыря имеет основание в форме правильного восьмиугольника. Шесть призм, состоящих из восьми боковых прямоугольных граней формируют структуру колокольни. Прямоугольная форма граней воздействует на человека как преобразователь своих внутренних знаний.

⁸ Андреа де Паива, Ричард Джедон. Как архитектура влияет на мозг? Исследование нейроспециалистов Андреа де Паива и Ричарда Джедона // Журнал об архитектуре и образовании современной школы EdDesign Mag. URL: <https://eddesignmag.com/kak-arhitektura-vliyaet-na-mozg/> (дата обращения 02.07.2026).

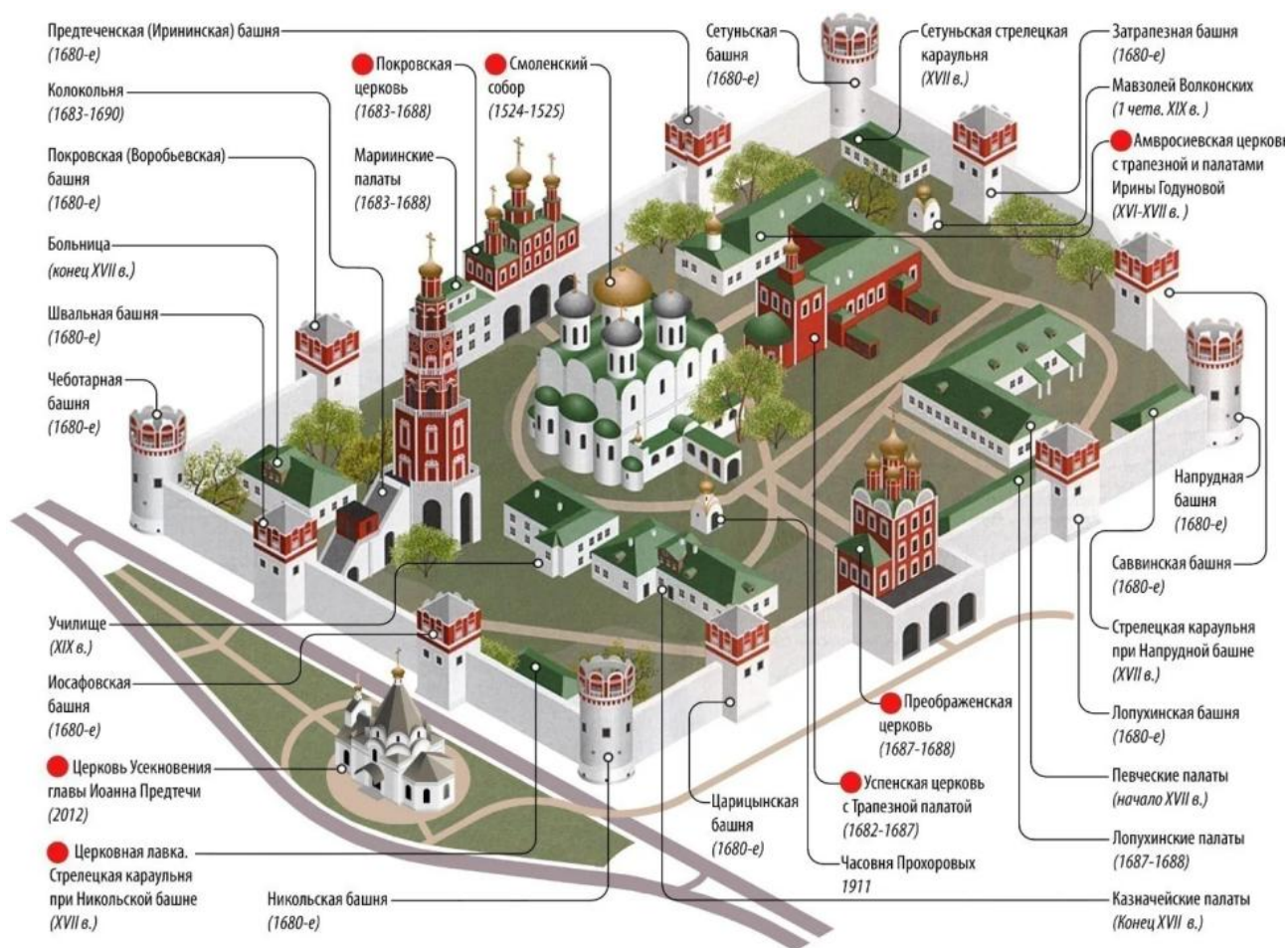


Рисунок 2. План Новодевичьего монастыря, г.Москва (источник: Новодевичий ставропигиальный женский монастырь. URL: <https://novodev.msk.ru/kontakty/> (дата обращения: 17.07.2026)

С учётом того, что в основании колокольни — правильный восьмиугольник и одна вершина, можно её форму сравнить с 8-угольной пирамидой. Общая форма со стороны напоминает треугольник. Треугольник является символом направления и фокуса внимания. Куда мы направляем мысли, там и получаем результат.

Поэтому когда после рассказа о колокольне экскурсовод попросит экскурсантов подумать о своих намерениях и правильно сформулировать их мысленно или написать на треугольном листочке, то выполнение намерения у ребят будет происходить самым благоприятным образом.

Если посмотреть на план колокольни с разных ярусов на рисунке 3, мы заметим сходство со снежинками, и сделаем вывод, что колокольня — кристалл.

Рассмотрим главный храм Новодевичьего монастыря — Смоленский на рисунке 3. Перед нами предстаёт кубический объём на высоком подклете с пятью главами.

В плане Смоленского Собора Новодевичьего монастыря выделяются квадрат — четверик храма и круги — купола. М. Н. Городова — кандидат искусствоведения, российский архитектор в исследованиях парадигм древнерусского храма отмечает, что основой геометрии храма являются две фигуры — круг и квадрат. Квадратное основание — это земля, и округлость кровли — небо. Соединение Земного и Небесного — главная задача церковного зодчества [26, с. 141].

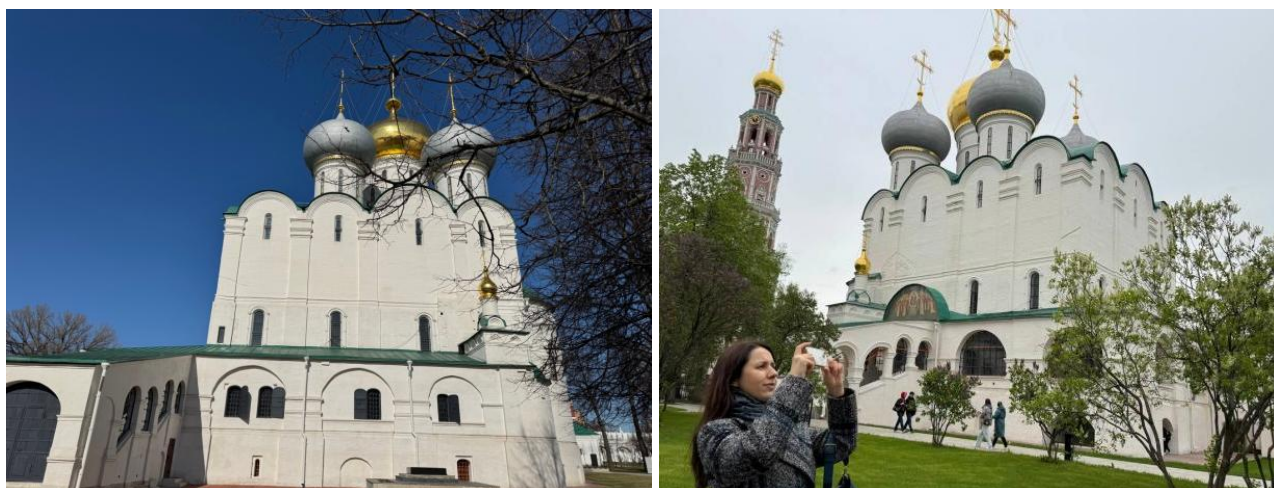


Рисунок 3. Смоленский Собор Новодевичьего монастыря, г. Москва (фотографии Тикановой И. А.)

М. Н. Городова сравнивает принцип геометрического языка на схеме Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», изображенную на рисунке 6 и геометрическую схему с изображением древнерусских церквей. В изображении «Витрувианского человека» отношение диаметра круга к длине стороны квадрата соответствует пропорции 12:10. Также как и пропорции культовой архитектуры соответствуют 12:10 [26, с. 131].

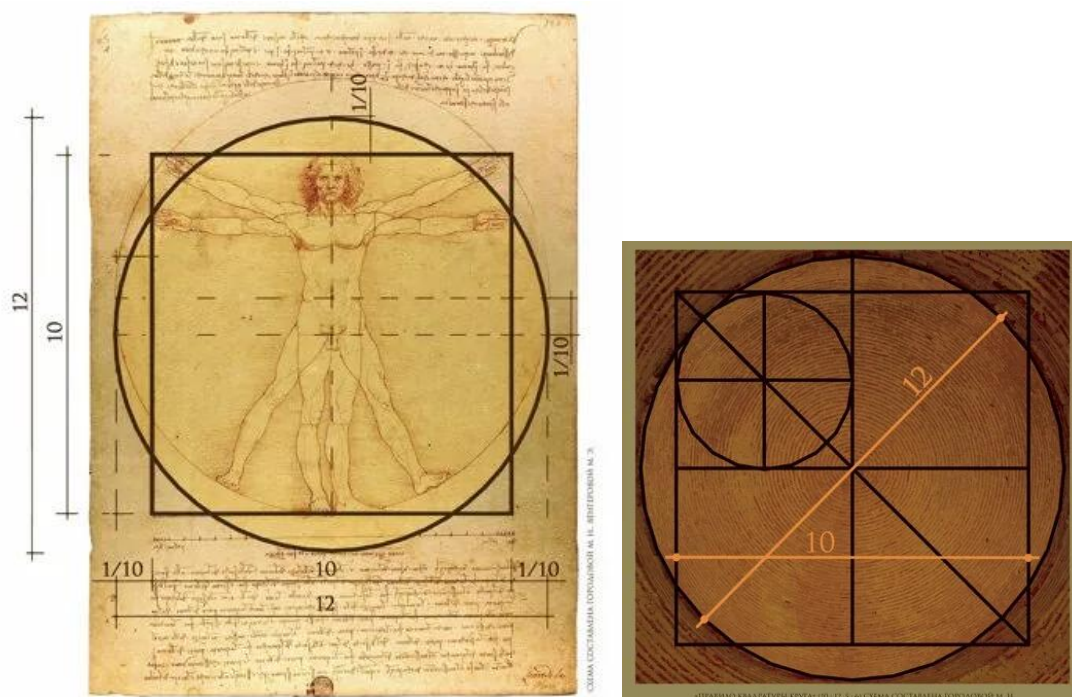


Рисунок 4. «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи. Отношение диаметра круга к стороне квадрата соответствует пропорции 12:10. Геометрический анализ М. Городовой (источник: Московский Музей Ар Деко / Основные парадигмы культовой архитектуры. URL: https://artdecomuseum.ru/blog-tradiciya-i-postmodern/post/universalnye-paradigmy-kultovoj-arhitektury?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera (дата обращения: 20.07.2026))

Мы видим на рисунках 5 и 6 примеры отношения диаметра круга к стороне квадрата 12:10 в древнерусской храмовой архитектуре по геометрическому анализу М. Говоровой.

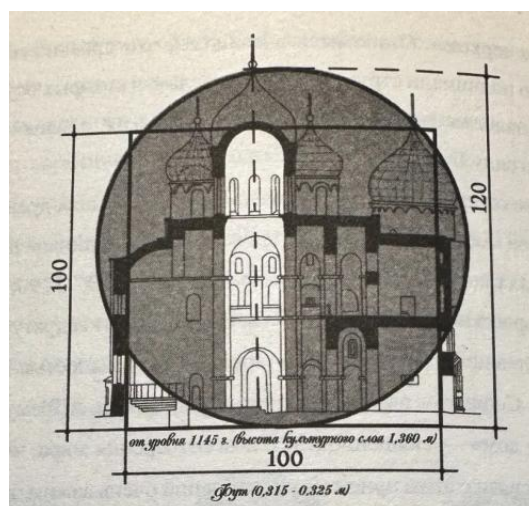


Рисунок 5. София Новгородская. Пример построения высот собора по правилу «квадратуры круга» (источник: [26])

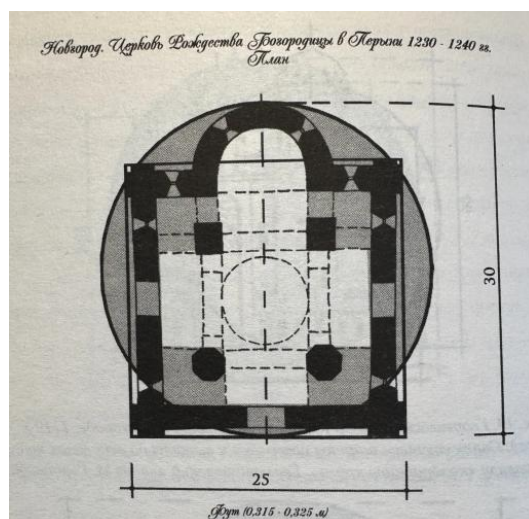


Рисунок 6. Церковь Рождества Богородицы в Перыньском скиту (1230–1240). Новгород. Пример построения плана церкви по правилу «квадратуры круга». Геометрический анализ М. Городовой (источник: [26])

Архитектурные объекты монастыря состоят из разных геометрических фигур: точка, отрезок, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг. В творчестве и архитектуре давно используются характеристики простейших геометрических фигур. Мартынова Ю. А. наделяет прямую вертикаль активной силой стремления ввысь, выражающей тенденцию роста, а горизонталь вызывает ощущение удовольствия, удовлетворения. Горизонтальная линия рождает чувство покоя, прочности, лёгкости, свободы, безопасности, равновесия, монотонности [27, с. 15].

В научной работе Мартыновой Ю. А. круг, сфера символизирует единство, непрерывность движения, вселенную, мир, солнце, жизнь. Бурдина Н. А. в своей кандидатской работе по архитектуре связывает круг с постоянным движением без препятствий, что даёт радость, гармонию, совершенство, расслабление, отдых, ощущение собственной силы.⁹ Квадрат символизировал покой, вечность, силу, власть. Стремление формы вверх, высокие потолки, обилие воздуха над головой создают ощущение свободы и простора [27, с. 16].

⁹ Бурдина Н. А. Аспекты психического воздействия геометрии формы пространства интерьера на жизнедеятельность человека: автореферат дис. кандидата архитектуры. Москва, 1997. 28 с.

В исследованиях Булгаковой Е. А. купол создаёт атмосферу торжества, величия, силы. Купол является генератором сильных энергетических полей. Купол, построенный с использованием древних знаний сакральной геометрии, оказывает положительное омолаживающее, наполняющее энергией воздействие на людей.

Квадрат — это стабильное преобразование. Круг — это постоянство, завершённость, защищённость и цикличность. То есть квадрат в круге даёт безопасное стабильное постоянное преобразование человека, а значит монастырь — это центр постоянного преобразования, духовный мир которого направлен на приобретение ценностного, гражданско-патриотического и социокультурного опыта [28; 29].

Таким образом, благодаря гармоничными пропорциям, структуре кристалла, геометрическим формам и заложенным смыслам в храме и монастыре человек структурируется, гармонизируется, преобразуется. Большие пространства, обилие воздуха, монументальность конструкции создают возвышенное состояние, развивают творческие качества, вызывают вдохновение.

Заключение

В статье показана актуальность темы в рамках национального проекта России «Образование», Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», деятельности Ассоциации патриотических студенческих клубов «Я горжусь», а также обосновано значение исторических событий: нашествие крымского хана Казы-Гирея, объединение земель вокруг Москвы и формирование Московского княжества, победа над Польско-Литовскими захватчиками, победа над армией Наполеона в 1812 году в контексте понимания сакральной сущности храма и уникального явления культуры. Автором сделан акцент на том факте, что храмы возводились на местах важных исторических сражений или по обету правителей в честь важных исторических событий и побед российского народа в знак благодарности Богу за дарованную победу. Осознание факта того, что храм является символом Святой Руси, России, знакомство с главными Святынями храмов и монастырей в форме икон является ключевым компонентом в формировании и развитии патриотических чувств и духовности детей и молодёжи.

Анализ источников по проблеме исследования, изучение святынь храма, особенностей архитектуры позволили сделать вывод о том, что формирование духовно-нравственных ценностей — это поэтапный процесс, который ориентирован на постепенное усвоение человеком духовно-нравственных категорий, ценностных установок: добро и зло, честь, долг, справедливость, милосердие, патриотизм, семья, взаимопомощь.

Духовно-нравственные категории определяют способы поведения человека в обществе, формируют национальное самосознание, толерантность, человеческое достоинство и уважение к культуре разных народов. В этом смысле духовно-нравственное воспитание и образование целесообразно рассматривать как поликультурный процесс, который создает условия для межкультурного общения и сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лялина И. Ю. Научное просвещение и патриотическое воспитание: основа устойчивого развития туристской отрасли России / И. Ю. Лялина. — EDN: JUICW // Естественное-научное просвещение, патриотическое воспитание и развитие отечественного туризма. Одинцово: НКО Ассоциация «НИКА», 2026. — С. 5–8. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89076564&pff=1> (дата обращения: 01.08.2026).

2. Гусева М. В. Формирование духовно-патриотических ценностей в образовательных организациях как стратегический барьер против экстремизма / М. В. Гусева // Патриотическая идентичность: проблемы формирования духовно-патриотических ценностей современной молодежи России: материалы III Всероссийской научно-практической студенческой конференции. — Москва: Энциклопедист-Максимум, 2026. — С. 10–14. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=91550674> (дата обращения 24.07.2026).
3. Кузьмина А. С. Православные традиции как основа патриотического воспитания молодёжи в современной России / А. С. Кузьмина, Н. И. Ткачева // Православие и личность: вызовы времени: Сборник научных трудов XXIII-й Международной научно-практической конференции в рамках XXII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Духовное и светское: единство и многообразие в социокультурном пространстве». — Курск: ЗАО «Университетская книга», 2026. — С. 109–112. — EDN QVBEVD. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89269408> (дата обращения: 25.07.2026).
4. Шинакова А. Н. Соборность как фактор формирования ценностных ориентаций в молодёжной культуре: перспективы взаимодействия / А. Н. Шинакова // Двадцать четвертый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура. Соборность русской культуры: от духовных истоков к ценностям и смыслам современности» / Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2026. — С. 171–173. URL: <https://chgik.ru/node/1327> (дата обращения 19.07.2026).
5. Маслякова А. И. Сохранение объектов культурного наследия как фактор поддержания культурной идентичности личности / А. И. Маслякова. Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. — 2025. — Т. 41. Вып. 2. — С. 275–286. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-obektov-kulturnogo-naslediya-kak-faktor-podderzhaniya-kulturnoy-identichnosti-lichnosti/viewer> (дата обращения: 21.07.2026).
6. Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание детей и молодёжи: от образа победы к духовной идентичности с поколением победителей: монография / М. Б. Кусмарцев, А. Н. Вырщиков. — Волгоград: ВолГМУ, 2013. — 192 с. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01009627494> (дата обращения: 03.07.2026).
7. Хамматова С. А. Формирование духовно-нравственных ценностей учащейся молодежи в многонациональном обществе / С. А. Хамматова; Хамматова С. А.; ГОУ ВПО "Оренбургский гос. ун-т", Уфимский фил.. — Уфа: [б. и.], 2009. — 344 с. — ISBN 978-5-94705-188-9. — EDN QXUZIH.
8. Чинных И. Н. Формирование гражданской идентичности учащихся через приобщение к ценностям отечественной духовно-нравственной культуры / И. Н. Чинных, Л. Л. Кривоножко // Интернаука. — 2018. — № 47-1(81). — С. 61–63. — EDN VQBYDL.
9. Маковецкая Ю. Г. Формирование духовно-нравственных ценностей как условие развития личности школьника / Ю. Г. Маковецкая, Г. В. Петухова, С. Ю. Петухов // Проблемы культурного образования: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, Челябинск, 25 апреля 2024 года. — Челябинск: Челябинский институт развития образования, 2024. — С. 134–139. — EDN FCBZKD.
10. Маяцкая О. Б. Формирование духовных ценностей и нравственных ориентиров современной молодёжи / О. Б. Маяцкая // Поколение z: социальный характер, идентичность и ориентации современных подростков: сборник статей Всероссийской научной конференции с международным участием, Уфа, 14–15 ноября 2019 года. — Уфа: Башкирский государственный университет, 2019. — С. 132–136. — EDN HRWAEV.

11. Карташова Е. Ю. Духовно-нравственные ценности как фактор полноценного формирования гармоничной личности / Е. Ю. Карташова, Е. В. Кожевникова, В. И. Кирюшина // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи: Сборник статей V Международной научно-практической конференции в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений, Москва, 23 января 2018 года. — Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2018. — С. 75–78. — EDN XVAYPJ.
12. Машина А. В. Духовно-нравственные ценности как основа формирования патриотизма у детей школьного возраста / А. В. Машина, Ю. В. Шведковская // Территория науки. — 2014. — № 3. — С. 171–179. — EDN TJDTVD.
13. Рожков М. И. Методы формирования духовно-нравственных ценностей / М. И. Рожков // Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у младших школьников: теория и практика. — Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского, 2023. — С. 96–110. — EDN FHVQUK.
14. Суворова А. А. Формирование духовно-нравственных ценностей средствами музейной педагогики / А. А. Суворова // Преподавание предметных областей "ОРКСЭ" и "ОДНКНР": ценностные основания, методика и практика: материалы всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 12 мая 2023 года. — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2023. — С. 118–123. — EDN WVFNNA.
15. Андросова Ю. А. Духовно нравственное воспитание дошкольников: Роль православной культуры в формировании базовых ценностей / Ю. А. Андросова // Актуальные проблемы научных исследований: теоретический и практический аспекты: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Иркутск, 19 апреля 2026 года. — Стерлитамак: ООО "Агентство международных исследований", 2026. — С. 51–53. — EDN SNVXDI.
16. Сыромятников О. И. Задачи формирования духовно-нравственных ценностей на современном этапе / О. И. Сыромятников // Духовно-нравственная культура в высшей школе. Мировой ценностно-мировоззренческий кризис и вызовы дегуманизации: материалы X Международной научно-практической конференции в рамках XXXI Международных Рождественских образовательных чтений, Москва, 24 января 2023 года. — Москва: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2023. — С. 362–374. — EDN BMEQFG.
17. Бурмакина И. В. Воспитание духовно-нравственных ценностей обучающихся как основа формирования нравственного, инициативного, ответственного гражданина России / И. В. Бурмакина // XXIV Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения "Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего": межрегиональная научно-практическая конференция, Красноярск, 16–18 января 2024 года. — Красноярск: Общество с ограниченной ответственностью Издательский дом «Восточная Сибирь», 2024. — С. 143–151. — EDN BVLKXT.
18. Шелюто В. М. Проблема формирования духовно-нравственных качеств личности в условиях кризиса ценностей / В. М. Шелюто // Интериал. — 2019. — № 2(6). — С. 55–63. — EDN XLUIOK.
19. Краснощеков Н. А. Историко-культурное наследие как фактор формирования мировоззренческих установок и духовно-нравственных ценностей в России / Н. А. Краснощеков // Россия — Китай: образование и общественный прогресс: К 270-летию МГУ имени М. В. Ломоносова. — Москва-Пекин: ООО "МАКС Пресс", 2025. — С. 493–505. — EDN LUVPLT.

20. Белова Е. А. Авторская программа объединения духовно-нравственного развития «Наши истоки» / Е. А. Белова // Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодёжи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2014». — 2014. — Т 1. — С. 121–127. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01009528981> (дата обращения: 03.07.2026).
21. Карпушин И. И. Философия христианского зодчества / И. И. Карпушин, В. С. Глаголев. — М.: «Экономика и финансы», 2005. — 424 с. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002807104> (дата обращения: 03.07.2026).
22. Туманик А. Г. Идейно-символические аспекты архитектуры русского православного храма / А. Г. Туманик // Христианское зодчество: Новые материалы и исследования. — Москва: УРСС, 2004. — с. 119–128. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002564356> (дата обращения: 03.07.2026).
23. Булгакова Е. А. Форма архитектурного объекта и её влияние на психофизические особенности человека / Е. А. Булгакова, Г. И. Быкова. — DOI 10.52210/2224669X_2022_2_16 2022 // Вестник МАСИ. № 2. С. 16–20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/forma-arhitekturnogo-obekta-i-ee-vliyanie-na-psihofizicheskie-osobennosti-cheloveka/viewer> (дата обращения: 20.07.2026).
24. Алексеева Л. С. Теория и история церковного искусства: практикум / Л. С. Алексеева. — Кемерово: КемГИК, 2025. — 109 с. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01014829912> (дата обращения: 03.07.2026).
25. Трофимова Г. И. Кристаллы — основатели жизни / Г. И. Трофимова, В. Г. Черемисина // Международный научный журнал «Символ науки». — 2015. — № 5. С. 268–272. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kristally-osnovateli-zhizni> (дата обращения: 19.07.2026).
26. Городова М. Н. Наука китовраса. Парадигмы древнерусского храма / М. Н. Городова. — М.: Вече, 2015. 288 с. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01008095831> (дата обращения: 03.07.2026).
27. Мартынова Ю. А. Влияние архитектурной среды на психологическое состояние человека // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания: сборник материалов. — 2013. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-arhitekturnoy-sredy-na-psiologicheskoe-sostoyanie-cheloveka-1>.
28. Сарафанова Е. В. Формирование патриотического сознания обучающихся, как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества / Е. В. Сарафанова // Вестник науки. — 2018. — Т. 2, № 9(9). — С. 50–52. — EDN YPTEYN.
29. Бабин И. А. Традиционные духовно-нравственные ценности студенческой молодежи: вызовы и пути формирования / И. А. Бабин, Е. А. Трофимова, С. В. Черешова // Государственная молодежная политика: вызовы и современные технологии работы с молодежью: Сборник научных статей Международной молодежной научно-исследовательской конференции, Екатеринбург, 02 апреля 2025 года. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2025. — С. 41–44. — EDN MVORGL.

Tikanova (Glinskaya) Inessa Alexandrovna

Russian State University of Tourism and Service, Cherkizovo v., Russia
Museum of Urban Management of Moscow, Moscow, Russia
Ines' Tour LTD, Moscow, Russia

E-mail: itikanova@inestour.ru

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5788-9333>

Trofimova Galina Ivanovna

Leninsk-Kuznetskii, Russia

E-mail: itikanova@inestour.ru

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4333-6559>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=525770

Monasteries and temples as objects of formation of spiritual and moral values of a person (on the example of the specifics of the image of the Novodevichy Monastery)

Abstract. The article considers the problem of the influence of cultural heritage objects on the process of formation of spiritual and moral values of a personality. The historical facts presented in the article confirm that monasteries and temples are important sites in terms of preserving the country's history and culture. Visiting monasteries and temples as part of educational work with children and youth is important in developing patriotism and spiritual qualities of a person.

Spiritual education is aimed at developing a person's inner world, his value orientations and aspirations to higher ideals, and includes the development of moral qualities, as well as the development of intellectual abilities, creative potential, aesthetic perception of the world and the desire for self-improvement.

Theoretical and analytical methods were used to conduct the research. The influence of monasteries and temples is analyzed in terms of history, architecture, culture, shrines, and great personalities. The works of scientists on the influence of architecture, geometric shapes, plants and aromas on humans were studied. The authors studied the sacred philosophy of temple architecture, and found that the monastery's structure allows it to be considered a crystal, which means it is a place of constant transformation. Monasteries and temples play an important role in shaping the spiritual and moral values of a person. In this context, it is advisable to focus on the educational function of churches and monasteries through exposure to cultural heritage (the study of icons, architecture, traditions of Russian architecture). The article substantiates the idea of ways in which Orthodox architecture influences the worldview of a person, the development of the emotional sphere, the formation of moral behavior through the process of socialization, the value system, and the study of the architecture of temple and monastery complexes.

Keywords: spiritual and moral values; monasteries and temples; cultural heritage; spiritual education; personality formation; Orthodox architecture; socialization