

Интернет-журнал «Мир науки» / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2018, №5, Том 6 / 2018, No 5, Vol 6 <https://mir-nauki.com/issue-5-2018.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/61PDMN518.pdf>

Статья поступила в редакцию 17.10.2018; опубликована 06.12.2018

Ссылка для цитирования этой статьи:

Радаева И.В., Чапурных А.А. Информационно-творческая компетентность как педагогическая категория // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №5, <https://mir-nauki.com/PDF/61PDMN518.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Radaeva I.V., Chapurnykh A.A. (2018). Information and creative competence as a pedagogical category. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 5(6). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/61PDMN518.pdf> (in Russian)

УДК 37.01

ГРНТИ 14.07.01

Радаева Ирина Владимировна

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Ульяновск, Россия
Аспирант
E-mail: radaeva.iv@yandex.ru

Чапурных Анастасия Алексеевна

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Ульяновск, Россия
Аспирант
E-mail: nastushka_lapa@mail.ru

Информационно-творческая компетентность как педагогическая категория

Аннотация. В настоящее время в системе образования широкое распространение получил компетентностный подход, связанный с переходом к новым образовательным стандартам. В статье отмечено, что такой подход позволяет по-новому оценивать результаты учебно-познавательного процесса, больше не опираясь на понятия «знания», «умения» и «навыки». В качестве базисного ядра компетентностного подхода в образовании выступают термины «компетенция» и «компетентность». В рамках данной статьи понятие компетенция рассматривается как приобретенная компетентность, находящая реализацию в деятельности человека. В зависимости от аспекта исследований выделяют до нескольких десятков различных компетенций. Авторы в своей работе обозначают проблемы развития информационной и творческой компетентностей. Формирование информационной и творческой компетентностей способствует решению необычных и нестандартных задач; умению выявлять противоречия в исследуемой сфере; постановке новых задач и проблем поиска новых подходов в решении известных проблем, новых связей известных величин; выявлению противоречий в исследуемой сфере; осуществлению поиска и отбора информации; проектированию собственной деятельности; применению адекватных решений на основе полученной информации, осуществлению профессиональной деятельности с опорой на практические возможности средств информационно-коммуникационных технологий. Авторы ввели новый термин «информационно-творческая компетентность», как отдельная педагогическая категория. «Информационно-творческая компетентность» рассматривается как комплексная характеристика личности, отражающая готовность и способность осуществлять эффективную деятельность на творческом уровне на основе знаний, умений, навыков и опыта (как в

профессиональной области, так и в сфере информационных технологий), приобретенных в процессе обучения или самообучения. Развитие данного вида компетентности важно для социализации личности, как в подготовке к будущей профессиональной деятельности, так и в поддержании социального статуса людей пожилого возраста.

Ключевые слова: компетенция; компетентность; информационная компетентность; творчество; творческая активность; творческая компетентность; информационно-творческая компетентность

В настоящее время система образования в России перешла на стандарты нового поколения, ориентированные на овладение обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу успешной социализации личности. Такой подход позволяет по-новому оценивать результаты учебно-познавательного процесса, больше не опираясь на понятия «знания», «умения» и «навыки». В качестве базисного ядра компетентностного подхода в образовании выступают термины «компетенция» и «компетентность». Анализ литературы показывает сложность и неоднозначность данных понятий. Предложенные трактовки можно разделить на две группы:

1. Дефиниции понятий «компетенция» и «компетентность» тождественны (М.В. Рыжаков, Л.Н. Болотов, В.С. Леднев, Н.Д. Никандров и др.).
2. Термины «компетенция» и «компетентность» взаимосвязаны, но имеют различные дефиниции (И.А. Зимняя, А.А. Вербицкий, А.В. Хуторской, Н.В. Кузьмина, Н.А. Пахтусова и др.) [3, с. 13; 7, с. 229].

В контексте проведенного исследования, позиция разграничения базисных понятий компетентностного подхода кажется нам более убедительной. Рассматривая феномен «компетенция», будем понимать его как совокупность некоторых знаний, умений и навыков, делающих человека осведомленным в определенной сфере и позволяющих приобретать опыт практической деятельности. «Компетентность» же представляет собой комплекс личностных качеств и багаж знаний, которые в своей совокупности позволяют эффективно решать круг вопросов определенной профессиональной области и успешно осуществлять практическую деятельность (В.М. Полонский) [9, с. 67]. Иными словами, компетентность есть приобретенная компетенция, находящая реализацию в деятельности человека.

Изучение научной литературы позволило выявить несколько десятков различных компетенций. С целью структурирования информации и более глубокого понимания исследуемой проблемы строятся классификации. Некоторые авторы, в качестве основания для разделения компетенций на группы выделяют содержание образования (О.Е. Лебедев, О.С. Габриелян, А.В. Хуторской). Другие исследователи, наряду с общепризнанными, предлагают рассматривать узкоспециализированные компетенции (Э.Ф. Зеер, В.И. Байденко и др.) [7, с. 229-230]. Остановимся на классификации, предложенной И.А. Зимней и доработанной С.М. Коломийцем, согласно которой выделяют следующие четыре группы:

1. информационно-познавательные компетенции;
2. творческие компетенции;
3. социально-психологические компетенции;
4. профессиональные компетенции [3, с. 17].

В рамках данной работы нас интересуют информационная и творческая компетентности, поскольку мы видим необходимость выделения отдельной педагогической категории

«информационно-творческая компетентность». Обратимся к рассмотрению содержания и сущности данных феноменов.

Информационные технологии занимают лидирующие позиции в развитии всех сфер жизни человека. Технологический компонент во многом определяет устойчивость и стабильность функционирования современного общества. Технологии, так или иначе, сопровождают практически все процессы, происходящие как в жизни отдельного человека, так и мирового сообщества в целом. Явлением, характерным для нашего времени, является ускоряющийся процесс информационный глобализации, вызванный стремительным развитием средств информационно-коммуникационных технологий [8]. Все это свидетельствует о необходимости формирования информационной компетентности личности с целью успешной социализации в обществе.

Изучением понятия «информационная компетентность» занимались различные исследователи (А.В. Хуторской, С.В. Тришина, О.Г. Смолянинова, С.А. Сладкова, Л.Г. Осипова и др.). Анализируя данный феномен, Н.И. Гендина пришла к выводу об отсутствии стандартизированной терминологии и четких определений, а также наличии большого числа близких по смыслу понятий (информационная культура, компьютерная грамотность, информационная грамотность, медиакомпетентность и т. п.) [2, с. 92-93].

В рамках данного исследования, будем опираться на импонирующее нам определение, предложенное С.А. Сладковым: «информационная компетентность» есть системное свойство личности, проявляющееся в способности применять знания, умения и способы деятельности в различных жизненных ситуациях и позволяющее осмысленно и целесообразно работать с различными видами информации и источниками данных, отбирать нужные сведения, анализировать и преобразовывать их, делать выводы на основе полученного материала, представлять информационный продукт и применять его в практической деятельности [6, с. 96].

Рассматривая процесс формирования информационной компетентности учащихся и преподавателей в системе непрерывного образования, Е.К. Хеннер выделяет не только конкретные знания, но и некоторые качества и способности человека. Примерами последних могут служить следующие возможности и умения:

- умение самостоятельно осуществлять поиск и отбор информации;
- способность анализировать, представлять, обрабатывать, преобразовывать и передавать информацию и данные;
- умение проектировать собственную деятельность;
- способность осуществлять процесс моделирования объектов и процессов;
- использование возможности моделирования и проектирования при работе с коллективом;
- умение применять адекватные решения на основе полученной информации;
- использование творчества и креативных способностей с целью повышения продуктивности своей деятельности;
- способность ориентировать в мире современных информационно-коммуникационных технологий и применять их в своей повседневной деятельности;
- грамотное и квалифицированное использование технологий для достижения поставленных целей и реализации своих планов;

- осуществление профессиональной деятельности с опорой на практические возможности средств ИКТ [11, с. 3].

Целенаправленный процесс формирования информационной компетентности необходимо осуществлять как в системе общего образования, так и в специализированных учебных центрах. Такая ситуация обусловлена стремительным ростом процента внедрения информационных разработок в профессиональной сфере. Меняются требования рынка труда к потенциальным работникам. На сегодняшний день современный человек должен уметь применять знания в области информационных технологий на практике. Сказанное выше свидетельствует о необходимости развития информационной компетентности для полноценного использования информационных ресурсов общества.

Не менее важной в современном мире является творческая компетентность. Нельзя не согласиться с мнением Фрэнка Баррона, который писал: «Можно полагать, если в XX веке больше всего превозносился «человек разумный», то XXI век будет жить под знаком «человека творческого» [5]. Важными качествами личности становятся активность и инициативность в деятельности, способность мыслить творчески и находить необычные, нестандартные решения проблемных ситуаций. Люди, обладающие высоким уровнем развития творческой активности, значительно проще справляются со сложными жизненными ситуациями и видимым беспорядком. Им свойственно стремление к самосовершенствованию и самореализации. Таким образом, успешная социализация личности в обществе в значительной мере определяется формированием творческой компетентности.

Работы, посвященные творческим компетенциям, мало представлены в научной литературе, поскольку выделение их в отдельную группу произошло сравнительно недавно в работах И.А. Зимней и С.М. Коломиец [7, с. 230]. Однако нельзя не признать тот факт, что творчество способно находить проявление во всех видах человеческой деятельности. К числу авторов, исследующих данную проблему, можно отнести Н.А. Пахтусову, О.В. Воробьева, В.Г. Жукова, С.М. Коломийца, Э.Н. Петлякову, Н.П. Пучкова, А.И. Попова, Е.В. Вострокнутова и др. [7, с. 230; 3, с. 17].

Прежде чем раскрыть сущность феномена «творческая компетентность», обратимся к анализу связанных с ним понятий «творчество», «творческий потенциал» и «творческая активность».

Под «творчеством» в широком смысле понимается деятельность человека, имеющая теоретическую или практическую форму проявления, и приводящая к возникновению объективно или субъективно нового результата (материальный продукт, идея, способ решения проблемы, знание, способ действия) [1, с. 484].

«Творческий потенциал» представляет собой скрытые возможности, способности и задатки человека, которые могут быть реализованы в деятельности, направленной на создание новых продуктов (материальной или духовной природы), и способствуют самоутверждению и творческому самовыражению.

«Творческая активность», по мнению Л.П. Шульпиной, понимается как устойчивое качество личности (являющееся по своей природе интегральным), проявляющееся в единстве и целостности интересов, потребностей и действий, имеющее своей отличительной особенностью осмысленный поиск творческих ситуаций [13, с. 44].

Исследуя феномен «профессионально-творческой компетентности», В.Г. Жуков определяет её как способность человека успешно применять знания, умения и накопленный опыт в деятельности по решению профессионально-творческих проблем на основе действий преобразующего и управляющего характера [4, с. 31].

Рассматривая сущность понятия, творческая компетентность в спектре категориально-понятийного поля педагогики, Е.В. Вострокнутов и С.Г. Разуваев выделяют следующие качества и способности человека:

- умение находить новые подходы в решении известных проблем;
- способность видеть причины явлений и событий;
- способность отыскивать новые связи известных величин;
- умение применять знания в нетрадиционных ситуациях;
- способность решать необычные и нестандартные задачи;
- умение выявлять противоречия в исследуемой сфере;
- способность к постановке новых задач и проблем.

Нам кажется аргументированной точка зрения Д. Лоиса: «Творчество может решить практически любую проблему. Акт творчества поражает привычку оригинальным преодолением всего» [12, с. 200]. Отсюда возникает необходимость развития творческой компетентности подрастающих поколений для подготовки к жизни в современном обществе.

В последнее время в научном сообществе происходит возрастание интереса к проблеме развития информационной и творческой компетентностей. Изучая сущность данных феноменов, нельзя не заметить некоторого сходства в целевых установках и назначении. Оба процесса способствуют созданию благоприятной атмосферы для личностного роста, успешной адаптации в обществе и самореализации человека. Такая ситуация свидетельствует об актуальности проблемы интеграции информационной и творческой компетентностей, и необходимости выделения в отдельную группу информационно-творческой компетентности.

Одним из первых взаимосвязь между творческой культурой и информационной грамотностью увидел Н.П. Табачук. Работа исследователя посвящена проблеме взаимозависимости и возможности интеграции двух процессов: формирование информационной компетентности и развитие творческой активности человека в свете личностных самопреобразований [10, с. 93-98]. Проведя анализ литературы философов и педагогов по данной проблеме (С.М. Коломиец, С.Д. Смирнов, Л.Н. Седова, Н.П. Пучков, А.Е. Поличка, О.В. Тумашева, Н.А. Пахтусова, Н.А. Шулика, А.А. Востриков и др.), мы пришли к выводу о солидарности с мнением Н.П. Табачук. Существует взаимосвязь и взаимопроникновение феноменов «творчество», «творческая активность», «информационная грамотность», «творческая компетентность» и «информационная компетентность».

Анализ накопленного материала по проблематике исследования позволяет:

1. ввести в употребление новый термин «информационно-творческая компетентность»;
2. рассматривать информационно-творческую компетентность как отдельную педагогическую категорию;
3. предложить дефиницию данного понятия.

Понятие информационно-творческой компетентность будем понимать, как:

1. Потенциал личности, который может быть реализован в различных видах человеческой деятельности и складывается из системы приобретённых компетенций информационного и творческого характера.

2. Комплексная характеристика личности, отражающая готовность и способность осуществлять эффективную деятельность на творческом уровне на основе знаний, умений, навыков и опыта (как в профессиональной области, так и в сфере информационных технологий), приобретенных в процессе обучения или самообучения.

Эффективным периодом для формирования и развития информационно-творческой компетентности является школьный возраст, в котором закладываются основы для профессионального становления личности. Наиболее перспективным для использования дидактических возможностей развития творческих способностей школьников в условиях применения информационных технологий является предмет информатика. Предметом дальнейших научных исследований может служить задача теоретического обоснования и построения модели формирования и развития информационно-творческой компетентности учащихся на уроках информатики.

Сложным периодом для формирования информационно-творческой компетентности является пожилой возраст. Это довольно многочисленная категория граждан, численность которых, по прогнозам социологов, в дальнейшем будет увеличиваться. Задача повышения уровня жизни населения людей «третьего возраста» может быть решена за счет обучения основам информационной грамотности и формирования умения творчески решать любые проблемы. Реализация данного замысла будет способствовать повышению социальной активности людей пожилого возраста и противодействовать процессу старения. Предметом дальнейших исследований могут служить методы и способы социально-педагогической работы по развитию информационно-творческой компетентности людей «третьего возраста». Формирование данной компетентности будет эффективно при создании творческой среды в процессе обучения людей пожилого возраста.

Именно поэтому в ходе учебно-познавательного процесса обучающихся различного возраста одним из приоритетных педагогических условий, способствующих формированию информационной компетентности, является развитие творческой активности на основе создания творческой среды. В основе данного педагогического условия лежит принцип «свободы в творческом достижении обучающихся».

Эффективность учебного процесса зависит от характера деятельности обучающегося, взаимодействия преподавателя и обучаемого. Задача преподавателя – создавать творческую среду учебного процесса так, чтобы вызвать у каждого обучаемого эмоциональное удовлетворение, творческий подъём и видение полезности этой деятельности. Если педагогу удастся решить поставленную задачу, то результат будет достигнут.

Таким образом, мы пришли к следующим выводам:

1. Возможно введение новой педагогической категории «информационно-творческая компетентность» за счет интеграции компетентностей информационного и творческого характера.
2. Развитие данного вида компетентности важно для социализации личности, как в подготовке к будущей профессиональной деятельности, так и в поддержании социального статуса людей пожилого возраста.
3. Формирование информационно-творческой компетентности возможно в образовательном процессе обучающихся различного возраста при создании необходимых условий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой психологический словарь. Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. М.: Прайм-Еврознак, 2003 – 672 с.
2. Виноградова Т.С. Информационная компетентность: проблемы интерпретации // Человек и образование. 2012. №2. С. 92-98.
3. Вострокнутов Е.В., Разуваев С.Г. Сущность понятия «Творческие компетенции» в спектре категориально-понятийного поля педагогики // Вестник ТГПУ. 2012. №2. С. 13-19.
4. Жуков В.Г. Формирование профессионально-творческой компетентности будущих специалистов в учебно-производственном процессе колледжа: дисс. канд. пед. наук. – Новосибирск, 2012. – 189 с.
5. Зокирова К.Л. «Креативность» и «творчество» в сознании старшеклассников: пограничность восприятия // Современные научные исследования и разработки. №6, 2016. С. 253-255.
6. Лукьянова А.В. Особенности формирования информационной компетентности на этапе школьного образования // Ярославский педагогический вестник. 2014. №2. С. 95-99.
7. Марфутенко Т.А. Дефиниция «творческая компетентность» в контексте педагогической деятельности // Вестник университета. 2012. №16. С. 229-231.
8. Мельник А.В. Информационно-коммуникационные технологии в современном обществе: сущность и роль. Диссертация кандидата философских наук: 09.00.11. – Саратов, 2011. – 164 с.
9. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – 512 с.
10. Табачук Н.П. Информационная компетенция и творческая активность как взаиморазвивающиеся структуры личности // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С. 93-98.
11. Хеннер Е.К. Формирование ИКТ-компетентности учащихся и преподавателей в системе непрерывного образования. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 191 с.
12. Чапурных А.А. Формирование компьютерной грамотности как средство развития творческих способностей учащихся // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 199-202.
13. Шульпина Л.Н. Развитие творческой активности детей в процессе дополнительного образования: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. – М., 2003. – 142 с.

Radaeva Irina Vladimirovna

Ulyanovsk state pedagogical university, Ulyanovsk, Russia
E-mail: radaeva.iv@yandex.ru

Chapurnykh Anastasiya Alekseevna

Ulyanovsk state pedagogical university, Ulyanovsk, Russia
E-mail: nastushka_lapa@mail.ru

Information and creative competence as a pedagogical category

Abstract. At present, the competence approach has become widespread in the education system.

The article notes that this approach allows for a new assessment of the results of learning, no longer relying on the concepts of “knowledge” and “skills”. The terms “competence” and “competency” are the basic core of the competence approach in education. Depending on the aspect of research, up to several dozens of different competencies are singled out. The authors denote the problems of development of informational and creative competences and note that successful socialization of a person in the modern world is the integration of these competencies. The formation of informational and creative competences contributes to the solving of unusual and non-standard tasks; to the ability of identifying contradictions in the area under study; to forming new tasks and problems of finding new approaches to solve the known problems, to forming new connections of known quantities; to searching and selecting the information; to planning your own activities; to choosing suitable solutions based on the information received, to the implementation of professional activities using ICT tools.

The authors introduced a new term «information creative competence» as a separate pedagogical category. «Information creative competence» is considered as a complex characteristic of the individual, reflecting the willingness and ability to carry out effective activities at the creative level on the basis of knowledge, skills and experience (both in the professional field and in the field of information technology) gained during the process of training or self-study. The development of this type of competence is important for the socialization of the individual, both in preparation for future professional activities and in maintaining of the social status of older persons.

Keywords: competency; competence; information competence; creativity; creative activity; creative competence; information and creative competence