

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2021, №4, Том 9 / 2021, No 4, Vol 9 <https://mir-nauki.com/issue-4-2021.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/59PDMN421.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Пономарева Л.Д., Савва Л.И., Гневэк О.В., Бужинская Д.С., Губчевская Е.А. Лингводидактические кейсы в системе профессиональной подготовки учителя русского языка // Мир науки. Педагогика и психология, 2021 №4, <https://mir-nauki.com/PDF/59PDMN421.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Ponomareva L.D., Savva L.I., Gnevek O.V., Buzhinskaya D.S., Gubchevskaya E.A. (2021). Linguodidactic cases in the system of professional training of a Russian language teacher. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 4(9). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/59PDMN421.pdf> (in Russian)

УДК 37.02

Пономарева Любовь Дмитриевна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, доцент

E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=707113

Савва Любовь Ивановна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, профессор

E-mail: savva.53@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>

Google Академия: <https://scholar.google.com/citations?user=qTDOiQQAAAAAJ&hl>

Гневэк Ольга Владимировна

МАОУ «Многопрофильный лицей № 1» города Магнитогорска, Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, доцент

E-mail: gnevek.olga@yandex.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=692838

Бужинская Дарья Сергеевна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Кандидат филологических наук, доцент

E-mail: buzhinskaya_d@mail.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=281286

Губчевская Екатерина Алексеевна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Аспирант кафедры «Русского языка, общего языкознания»

И массовой коммуникации

E-mail: 4eva07@mail.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=924168

Лингводидактические кейсы в системе профессиональной подготовки учителя русского языка

Аннотация. Статья посвящена актуальной для педагогической науки проблеме формирования профессиональных умений будущих учителей русского языка. Современная система образования оперативно и адекватно реагирует на запросы и требования времени,

внедряя в образовательный процесс инновационные технологии, среди которых особое место занимает кейс-технология. Одним из эффективных средств результативной профессиональной подготовки является лингводидактический кейс. Цель исследования, представленного в статье, — выявление возможностей использования кейс-технологии в процессе формирования профессиональных умений обучающихся, проектирование современного урока русского языка с использованием лингводидактического кейса как инновационного средства организации профессиональной подготовки будущих учителей русского языка. Ведущим методом исследования является проектирование профессиональной деятельности обучающихся с применением кейс-технологии.

В статье представлен лингводидактический кейс, цель которого подготовить учителя, способного проектировать современный урок русского языка. Доминантой лингводидактического кейса является текст, поэтапная работа с которым стимулирует и инициирует профессиональную деятельность обучающихся. Авторами статьи доказана необходимость и результативность использования лингводидактического кейса как эффективного средства формирования профессиональных умений будущих учителей русского языка. Сделан вывод о том, что лингводидактические кейсы способствуют решению комплекса профессиональных задач. На примере приведенных результатов работы студентов с лингводидактическим кейсом рассмотрены возможности использования кейс-технологии в процессе профессиональной подготовки учителя русского языка и сделан общий вывод об эффективности использования лингводидактических кейсов в процессе формирования профессиональных умений будущих учителей русского языка.

Ключевые слова: профессиональная деятельность; кейс-технология; лингводидактические кейсы; кейс-задание; текст

Введение

Стратегические установки образования сегодня нацелены на получение обучающимися не определённого объёма теоретических знаний в рамках конкретной предметной области, а навыков и опыта познавательной, коммуникативной, проектной и других видов деятельности. Педагогические инновации с этой точки зрения призваны повысить эффективность обучения за счёт внедрения методов и форм педагогического взаимодействия, направленных на разностороннее развитие учащихся.

В этом контексте становится актуальным применение практико-ориентированных образовательных технологий, концептуальной основой которых является самостоятельность обучающихся. Применяемая сегодня кейс-технология в полной мере соответствует основополагающим идеям деятельностного подхода, базирующегося на ведущей роли познавательной, коммуникативной и творческой активности учащихся. Принципиально значимым фактором в данном случае является не само накопление знаний, а возможность их актуализации в различных обстоятельствах, при решении в том числе нетипичных задач [1, с. 202].

Именно принципы деятельностного подхода во многом определяют стратегии обучения различным учебным дисциплинам, среди которых языковое образование занимает особое место.

Филологические дисциплины, и русский язык в частности, приобретают метапредметный статус. Любой вид человеческой деятельности опосредован речевым общением, следовательно, основной задачей учителя русского языка становится не передача обучающимся теоретических сведений об отдельных языковых единицах и правилах их использования, а формирование целостного представления о языке как средстве общения и

развитие навыков речевой деятельности. Кроме того, посредством языка человек выстраивает собственное мировоззрение, осуществляет познавательную деятельность, учится понимать себя и других: очевидно, что в этом случае наиболее эффективным представляется коммуникативно-деятельностный подход [2, с. 13].

Вот почему весьма перспективным представляется применение в практике языкового образования лингводидактических кейсов, основу которых составляет текст и сопутствующие предварительно сформулированные учителем вопросы и задания, нацеленные на осмысление и интерпретацию исходного речевого произведения и создание собственных текстов или мини-проектов.

Основными принципами формирования пакета лингводидактического кейса в нашем понимании становятся активизация познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, ориентированность исходного текста на актуальные для участников педагогического взаимодействия темы, обязательный выход в речетворческую и проектную деятельность обучающихся. Помимо этого, ценность кейс-метода в рамках языкового образования состоит и в том, что в процессе работы над ним в той или иной степени задействованы все виды речевой деятельности: чтение, слушание, письмо и говорение [3, с. 21].

Исходной точкой описываемого кейса становится текст, стимулирующий познавательную деятельность, обращающийся к актуальным мировоззренческим проблемам обучающихся и, соответственно, нацеленный на их духовное развитие. Алгоритм работы в обобщённом виде включает в себя ряд этапов: ознакомление с материалами кейса, индивидуальную и групповую работу по решению предложенных задач, обсуждение и рефлексию [4, с. 137].

Так как подобного рода работа подразумевает мобилизацию комплекса теоретических знаний и потребности в их пополнении, регулятивных, коммуникативных и познавательных умений и навыков [5, с. 196], лингводидактические кейсы представляются весьма продуктивным средством обучения в системе языкового образования. Следовательно, при подготовке учителей-словесников также целесообразно внедрение лингводидактического кейса как средства формирования профессиональных умений.

Проходя этапы анализа лингводидактического кейса, будущий учитель русского языка и литературы актуализирует собственные знания, расширяя и углубляя их, погружается в раскрываемую в тексте проблему, осваивает инновационную педагогическую технологию. Повышается уровень методической зоркости, что также является неотъемлемой составляющей компетентности современного учителя русского языка.

Методы

Методический анализ текста и проектирование являются и методами исследования, и методами формирования профессиональных умений будущих учителей русского языка. Методический анализ текста позволяет студентам разрабатывать кейс-задания ценностно-смыслового, языкового, речетворческого и технологического уровней. Проектирование как метод исследования активно применяется на этапе разработки урока русского языка. Проектирование современного урока русского языка предполагает использование лингводидактического кейса как эффективного средства развития профессиональных умений учителей русского языка.

Результаты

Современная система профессиональной подготовки учителя русского языка предполагает реализацию коммуникативно-деятельностного подхода и внедрение в образовательный процесс инновационных технологий, методов, приемов и средств. Обращение к кейс-технологии обусловлено возможностью формировать профессиональные умения учителей русского языка, среди которых особое место занимают умения отбирать практический дидактический материал на урок и проектировать современный урок русского языка. Эффективным средством формирования названных умений является лингводидактический кейс, который представляет собой целостное, содержательно и структурно организованное методическое средство, доминантой которого является текст с системой кейс-заданий, направленных на формирование профессиональных умений учителя русского языка. Кейс-задания распределены по уровням: ценностно-смысловой, языковой, речетворческий, технологический [6, с. 3]. Ценностно-смысловой уровень кейса — определение ценности текста (смысловой, познавательной, воспитательной, эстетической) и возможностей его использования на уроках русского языка (класс, тема). Кейс-задания ценностно-смыслового уровня позволяют проверить знания студентов программы по русскому языку и литературе, умение определять ценность текста. Языковой уровень — выявление в тексте изучаемых на уроке языковых единиц и планирование форм работы с ними, выделение уже изученных языковых единиц (их закрепление, повторение, обобщение), еще не изученных языковых единиц (упреждающее обучение) и продумывание вопросов и заданий для их усвоения. Кейс-задания языкового уровня требуют от студентов умения соотносить выявленные в тексте изучаемые или уже изученные языковые единицы с темой и дидактическими задачами конкретного урока. Речетворческий уровень — разработка заданий речетворческого характера (задания на интерпретацию и изложение данного текста, на создание учащимися собственных текстов). Кейс-задания речетворческого уровня направлены на формирование умения студентов планировать на уроке работу по речевому развитию обучающихся. Технологический уровень — проектирование уроков русского языка. Кейс-задания технологического уровня позволяют студентам продемонстрировать умение проектировать современный урок русского языка с использованием данного текста.

В процессе работы обучающихся с лингводидактическим кейсом в полной мере реализуется коммуникативно-деятельностный подход как эффективный способ подготовки будущих учителей-словесников [7].

Текстовая доминанта лингводидактического кейса с системой разноуровневых кейс-заданий становится неотъемлемой частью уроков инновационного типа, среди которых речетворческий урок, речетворческий проект, речетворческий пленэр [8–10].

В качестве примера предлагаем результаты работы студента с лингводидактическим кейсом в процессе освоения учебной дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку».

Текст

В сенях уже кипит самовар, который покрасневшись, как рак, раздувает Митька-форейтор; на дворе сыро и туманно, как будто пар подымается от пахучего навоза; солнышко веселым, ярким светом освещает восточную часть неба, и соломенные крыши просторных навесов, окружающих двор, глянцевиты от росы, покрывающей их. Под ними виднеются наши лошади, привязанные около кормяг, и слышно их мерное жевание. Какая-нибудь мохнатая Жучка, прикорнувшая перед зарей на сухой куче навоза, лениво потягивается и, помахивая хвостом, мелкой рысцой отправляется в другую сторону двора. Хлопотунья-хозяйка отворяет скрипящие ворота, выгоняет задумчивых коров на улицу, по

которой уже слышны топот, мычание и блеяние стада, и перекидывается словечком с сонной соседкой. Филипп, с засученными рукавами рубашки, вытягивает колесом бадью из глубокого колодца, плеская светлую воду, выливает ее в дубовую колоду, около которой в луже уже полощутся проснувшиеся утки...

Л.Н. Толстой

Ценностно-смысловой уровень: Произведения Л.Н. Толстого изучаются на уроках русского языка и литературы с первого по десятый классы. Представленный текст будет уместно рассматривать на уроке русского языка в 6 классе при изучении лексики и фразеологии. Повесть «Отрочество», из которой взят отрывок, изучается на уроках литературы в 6 классе. Кроме того, к данному тексту целесообразно обратиться и при изучении таких тем, как «Стили литературного языка» (основные признаки художественного стиля речи), а также при изучении темы «Причастие» (текст насыщен причастиями и причастными оборотами).

Языковой уровень:

- Назовите в приведенном тексте слова, значение которых вам непонятно. Пользуясь словарями, объясните значения следующих слов: *форейтор, кормяга, бадья, колода*. Почему сегодня эти слова редко используются в речи?
- Запишите приведенные фразеологизмы: *проходит красной нитью; как красная тряпка на быка; красное словцо; в красном углу; красный день календаря*. Объясните их значения, подумайте, есть ли у слова *красный* общее значение, которое в той или иной мере мы можем наблюдать в каждом из приведенных фразеологизмов.
- *Задание повышенной сложности: подберите фразеологизмы с использованием разных цветов (синего, белого, желтого, зеленого).
- Используя интернет-ресурсы, найдите определение приведенных терминов: *агноним, эрратив*. Есть ли в тексте агнонимы, эрративы?
- *Задание повышенной сложности: ответьте на вопрос «Почему некоторые агнонимы с течением времени могут превратиться в эрративы?».
- Найдите в тексте слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Подберите проверочные слова.
- Выделите в тексте причастные обороты, графически обозначая суффиксы причастий. Подчеркните страдательные причастия.
- Спишите текст, расставьте знаки препинания. Объясните их расстановку. Подумайте, почему *Митька-форейтор* и *хлопотунья-хозяйка* пишутся через дефис? Подготовьте устное сообщение на тему «Использование дефиса в разных частях речи».

Речетворческий уровень:

- Подготовьте мультимедийную презентацию о Л.Н. Толстом.
- Внимательно прочитайте текст. Какие звуки и запахи создают атмосферу утра?
- Составьте небольшой словарь историзмов (10–15 слов), которые когда-то использовались на Урале. *Задание повышенной сложности: придумайте из них четверостишие.

- Составьте словарь современных синонимов для слов: *перст, прогалина, сажень, сусек, хоромы, черевички, юшка, устье, туюсок, пядь, длань*.
- Подготовьте для одноклассников экскурсию в картинную галерею с использованием презентации по мотивам работ русских художников.
- Соотнесите картины И. Шишкина, А. Саврасова, В. Рублева с приведенным текстом Л.Н. Толстого. Какая картина, по вашему мнению, может быть иллюстрацией текста?
- Напишите сочинение на тему «Утро в деревне», используя средства выразительности, включая звукопись. С какими звуками ассоциируется у вас летнее безмятежное утро?

Технологический уровень:

Проектирование урока русского языка в 6 классе на тему «Устаревшие слова».

Цель урока: познакомить обучающихся с понятием «устаревшие слова», с причинами устаревания слов, с их ролью в художественном тексте — отрывке из повести Л.Н. Толстого «Отрочество»; формировать представление обучающихся о различиях между архаизмами и историзмами; развивать речетворческие умения обучающихся.

Планируемые результаты:

Предметные результаты: обучающиеся узнают, что такое «устаревшие слова», запоминают новые термины (историзмы, архаизмы, эрративы, агнонимы) и учатся различать архаизмы и историзмы, определяют значения и роль устаревших слов в художественном тексте.

Личностные результаты: обучающиеся проявляют интерес к теме урока, желание приобретать новые знания, совершенствуют имеющиеся.

Регулятивные результаты: обучающиеся формулируют учебную проблему совместно с учителем, планируют необходимые действия, операции.

Познавательные результаты: обучающиеся осознают учебную задачу, самостоятельно отбирают необходимую информацию в материалах учебника и в других источниках для решения предметной учебной задачи.

Коммуникативные результаты: обучающиеся задают вопросы, внимательно слушают выступления одноклассников и комментируют их, высказывают и обосновывают свою точку зрения, аргументируя её; подтверждают аргументы фактами, опираясь на словари и другие используемые источники.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Оборудование: интерактивная доска, учебники русского языка, словари.

1. Атрибуция текста. Один из учеников выразительно читает отрывок из повести «Отрочество» Л.Н. Толстого. Учащиеся внимательно слушают, чтобы определить, кто может быть автором текста, рассказывают о том, что им известно о Л.Н. Толстом. При повторном самостоятельном прочтении текста учащиеся выписывают в тетрадь, какие звуки и запахи создают атмосферу утра в деревне.
2. Проектная деятельность. Класс делится на две команды.

Задание первой команды: Используя словарь, подобрать слова, обозначающие одежду, которую не носят современные люди, и без помощи слов, мимикой и жестами, изобразить каждый элемент одежды в формате игры «Крокодил», по очереди выходя к доске.

Пример: Кокошник — нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью, с лентами сзади. Косоворотка — мужская рубашка со стоячим воротом, застёгивающимся сбоку. Камзол — мужская куртка без рукавов, надеваемая под верхнюю одежду. Армяк — мужская верхняя одежда из суконной или шерстяной ткани. Епанча — накидка, широкий плащ, длинное верхнее платье без рукавов.

Задание второй команды: Запишите приведенные фразеологизмы: *проходит красной нитью; как красная тряпка на быка; красное словцо; в красном углу; красный день календаря*. Объясните их значения, подумайте, есть ли у слова *красный* общее значение, которое в той или иной мере мы можем наблюдать в каждом из приведенных фразеологизмов. Нарисуйте на доске ребус в виде простых рисунков, зашифровав в нем фразеологизмы со словом *красный*. Участники второй команды должны разгадать их.

Задания для всего класса:

- Выпишите из текста слова с безударными гласными, проверяемыми ударением. Подберите проверочные слова. Найдите проверочное слово к слову *мохнатый*. Запишите три словарных слова из текста.
- Подготовьте словесную художественную зарисовку «Утро в деревне» используя средства выразительности, включая звукопись. С какими звуками ассоциируется у вас летнее безмятежное утро?

Домашнее задание:

- Составьте словарь современных синонимов для слов: *перст, прогалина, сажень, сусек, хоромы, черевички, юшка, устье, тусок, пядь, длань*.
- Подготовьте для одноклассников экскурсию в картинную галерею с использованием презентации по мотивам работ русских художников.

Задание для дополнительной оценки:

- Используя интернет-ресурсы, найдите определение приведенных терминов: *агноним, эрратив*. Есть ли в тексте агнонимы, эрративы? Почему некоторые агнонимы с течением времени могут превратиться в эрративы?

Выводы

Таким образом, лингводидактический кейс как инновационная форма организации профессиональной подготовки учителя русского языка, направленной на формирование профессиональных умений обучающихся, является эффективным средством организации педагогического образования. Кроме того, лингводидактический кейс становится универсальным методическим инструментом, благодаря которому проверяются знания студентов программы по русскому языку и литературе, формируются умения разрабатывать языковые и речетворческие задания по тексту, проектировать современный урок русского языка с использованием предложенного текста. Лингводидактические кейсы обладают многофункциональностью: они позволяют не только формировать и развивать профессиональные умения будущих учителей русского языка, но и диагностировать и контролировать профессиональную деятельность учителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исаев А.А. Роль деятельностного подхода в современном образовательном процессе [Текст] / А.А. Исаев // Вестник Уфимского юридического института МВД России. 2021. № 1(91). С. 201–206.
2. Зенин В.В. Некоторые направления развития современного российского образования (на примере преподавания русского языка) [Текст] / В. В. Зенин // Педагогика и психология образования. 2018. № 2. С. 9–15.
3. Губчевская Е.А. Речетворческий аспект кейс-технологии в системе языкового образования [Текст] / Е.А. Губчевская // Гуманитарно-педагогические исследования. 2020. Т. 4. № 4. С. 20–25.
4. Лузан Е.Н. Кейс как образовательная технология [Текст] / Е.Н. Лузан // Вестник Брянского государственного университета. 2012. № 1. С. 137–140.
5. Сычева Д.В., Хотулёва О.В., Зыков И.Е. Структура кейс-технологии и ее преимущества как метода обучения в современной школе [Текст] / Д.В. Сычева, О.В. Хотулёва, И.Е. Зыков // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70–3. С. 196–200.
6. Пономарева Л.Д. Методический анализ текста как способ формирования профессиональной компетентности учителя русского языка [Текст] / Л.Д. Пономарева // Русский язык в школе. 2016. № 2. С. 3–6.
7. Антонова. Е.С. Коммуникативно-деятельностный подход как эффективный способ подготовки будущих учителей-словесников // Мир русского слова. 2007. № 1–2. С. 19–22.
8. Пономарева, Л.Д., Губчевская, Е.А. Речетворческий урок как инновационная форма организации языкового образования обучающихся [Электронный ресурс] // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 5. Т. 8. — Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/98PDMN520.pdf> (Дата обращения: 24.03.2021).
9. Пономарева, Л.Д., Чурилина, Л.Н. Текст как дидактическая доминанта современной системы речетворческого развития обучающихся: интерпретационный аспект // Перспективы науки и образования. 2019. № 1(37). С. 365–379.
10. Ponomareva L.D., Dorfman O.V., Buzhinskaya D.S., Podgorskaya A.V., Osipova A.A., Gubchevskaya E.A. Projecting health promotion speech creative activity of students in modern system of language education // Laplage Em Revista. Т. 7. 2021. № Extra-A. С. 128–135.

Ponomareva Lyubov Dmitrievna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=707113

Savva Lyubov Ivanovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: savva.53@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001
SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>
Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=qTDQiQQAAAAAJ&hl>

Gnevek Olga Vladimirovna

Magnitogorsk Multidisciplinary Lyceum № 1, Magnitogorsk, Russia
E-mail: gnevek.olga@yandex.ru
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=692838

Buzhinskaya Darya Sergeevna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: buzhinskaya_d@mail.ru
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=281286

Gubchevskaya Ekaterina Alekseevna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: 4eva07@mail.ru
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=924168

Linguodidactic cases in the system of professional training of a Russian language teacher

Abstract. The article is devoted to the problem of the professional skills of future teachers of the Russian language formation, which is relevant for pedagogical science. The modern education system responds promptly and adequately to the demands and requirements of the time, introducing innovative technologies into the educational process, among which case technology occupies a special place. One of the most effective means of effective professional training is a linguodidactic case. The purpose of the study presented in the article is to identify the possibilities of using case technology in the process of forming professional skills of students, designing a modern lesson of the Russian language using a linguodidactic case as an innovative means of organizing professional training of future teachers of the Russian language. The leading research method is the design of students' professional activities using case technology.

The article presents a linguodidactic case, the purpose of which is to prepare a teacher capable of designing a modern lesson of the Russian language. The dominant feature of the linguodidactic case is the text, the step-by-step work with which stimulates and initiates the professional activity of students. The authors of the article have proved the necessity and effectiveness of using the linguodidactic case as an effective means of forming the professional skills of future teachers of the Russian language. It is concluded that linguodidactic cases contribute to solving a complex of professional tasks. On the example of the given results of students' work with a linguodidactic case, the possibilities of using case technology in the process of professional training of a teacher of the Russian language are considered and a general conclusion is made about the effectiveness of using linguodidactic cases in the process of forming the professional skills of future Russian language teachers.

Keywords: professional activity; case technology; linguodidactic cases; case-study; text