

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 1 / 2025, Vol. 13, Iss. 1 <https://mir-nauki.com/issue-1-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/57PDMN125.pdf>

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Селиванова, Ю. В. Педагогическая поддержка развития инклюзивной культуры педагога в процессе геймификации образования / Ю. В. Селиванова, А. А. Фисенко // Мир науки. Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 1. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/57PDMN125.pdf>.

For citation:

Selivanova Y.V., Fisenko A.A. Pedagogical support for the development of an inclusive teacher's culture in the gamification of education. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(1): 57PDMN125. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/57PDMN125.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

Благодарности. Статья подготовлена при финансовой поддержке #РосмолодёжьГранты в рамках реализации проекта «Путь инклюзивного педагога», получившего грантовую поддержку в конкурсе «Росмолодёжь.Гранты I сезон»

УДК 378.14

Селиванова Юлия Викторовна

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Саратов, Россия
Заведующий кафедрой «Коррекционной педагогики»
Доктор социологических наук, профессор
E-mail: juliaselivanova@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2375-4131>
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=432226

Фисенко Алексей Андреевич

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Саратов, Россия
Руководитель центра инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов
E-mail: fisenko_sgu@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0542-6217>
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1001921

Педагогическая поддержка развития инклюзивной культуры педагога в процессе геймификации образования

Аннотация. Авторами произведен анализ понятия инклюзивной культуры, выступающее одним из показателей успешности инклюзивного процесса в образовательном учреждении. Проведённая аналитическая работа позволила авторам сделать вывод, что развитие инклюзивной культуры у педагогов, как у ключевого звена в цепочке образовательных отношений, является одним из актуальных направлений в инклюзивном образовании. Отмечается, что в современных реалиях педагогам не хватает профессиональных компетенций в области инклюзии, в то время как количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью растёт. Формирование данных компетенций и повышение уровня инклюзивной культуры педагога целесообразно начинать еще на этапе студенчества. Таким образом необходимо разработать модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении. В поисках решения поставленной цели авторы рассматривают геймификацию образовательного процесса, как ответ на поставленный вопрос, каким образом осуществить реализацию разрабатываемой модели. Авторы приходят к выводу, что

формирование инклюзивных компетенций и повышение уровня инклюзивной культуры должно основываться на идее педагогической поддержки участников образовательного процесса. Авторами предложена модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении, представляющая собой настольную игру, которая разрабатывается в рамках проекта «Путь инклюзивного педагога», получившего грантовую поддержку в рамках конкурса «Росмолодёжь. Гранты 1 сезон». Для подтверждения эффективности данной модели, авторы предлагают разработанную анкету, состоящую из четырех блоков, которые направлены на оценку повышения уровня инклюзивной культуры и формирования инклюзивных компетенций педагога. После апробации модели, студенты колледжа и университета, обучающиеся по разным профилям педагогического направления, пройдут анкетирование, результаты которого будут опубликованы позднее.

Ключевые слова: инклюзивная культура; педагогическая поддержка; геймификация; студенты-педагоги; инклюзивные компетенции; геймификация образования; инклюзивное образование

Введение

В настоящее время одним из основных индикаторов успешной реализации инклюзивного образования в организациях высшего образования является общий уровень инклюзивной культуры. Инклюзивное образование в нашей стране находится в процессе активного развития, что обусловлено увеличением количества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидностью вне специализированных образовательных учреждений. Основное противоречие между правом на образование и доступностью образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью обусловлено различными барьерами, с которыми сталкивается данная категория обучающихся. К одному из таких барьеров можно отнести недостаточную архитектурную доступность, однако физические барьеры на настоящий момент преодолеть гораздо проще, чем социальные или психологические. К социально-психологическим барьерам относятся: более длительная адаптация обучающегося с ОВЗ и инвалидностью к образовательному процессу и его принятие учебным коллективом. Также одним из острых вопросов является организация деятельности педагога в условиях инклюзивного образования. Педагогу необходимы специальные знания о нозологических группах лиц с ОВЗ и инвалидностью, о приёмах сопровождения таких обучающихся, а также об их особых образовательных потребностях, благодаря которым становится возможным построить и реализовать образовательный процесс для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзии. Зачастую необходимых компетенций в области инклюзии педагогу не хватает, что вызывает трудности в понимании вопросов организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью. Педагогов направляют на курсы повышения квалификации, в учебный план подготовки студентов-педагогов вводят дисциплины, связанные с освоением инклюзивных компетенций. Однако, помимо компетенций, связанных с обучением лиц с ОВЗ и инвалидностью, важным аспектом инклюзии в образовательном учреждении является инклюзивная культура, которую необходимо формировать у будущего педагога еще на этапе студенчества. Таким образом формирование инклюзивной культуры и компетенций у будущих педагогов является актуальным направлением в педагогике.

Цель нашего исследования: разработать современную и эффективную модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении.

Задачи исследования: провести теоретический анализ таких понятий как: инклюзивная культура, геймификация, педагогическая поддержка, для дальнейшей разработки модели; разработать модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении; определить диагностические инструменты, проверяющие эффективность модели.

Основная часть

Под инклюзивным образованием мы, вслед за другими учеными, рассматриваем включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидностью в образовательный процесс. Понятие инклюзивной культуры с разных позиций рассмотрела Н.Г. Сигал, в монографии «Инклюзия сегодня: за и против», автором был проведен анализ феномена инклюзивной культуры в образовательных учреждениях по материалам зарубежных исследований. В ходе анализа автор отмечает, что инклюзивная культура и инклюзивное образование существуют в тесной взаимосвязи, что подтверждается корреляционными данными зарубежных исследователей. Инклюзивная культура в образовательном учреждении выступает как: особая атмосфера, уникальный микроклимат доверия, философия, часть общей культуры образовательного учреждения. Инклюзивная культура способствует созданию сообщества, которое характеризуется безопасностью (не нанесение вреда, нивелирование конфликтных ситуаций), поддержкой, сотрудничеством, где каждый субъект образовательных отношений несет в себе знание, понимание и принятие ценностей инклюзии, а также берет на себя ответственность за их поддержание в обществе. Формирование такого конструкта в виде инклюзивной культуры образовательного учреждения становится базой для укрепления и проведения инклюзивной практики и политики, которые также являются важными составляющими инклюзивного образования [1].

Формирование инклюзивной культуры было определено как миссия для Научно-образовательного центра специального и инклюзивного образования РУДН, определение инклюзивной культуры, которое используют в РУДН¹ нам близко, так в рамках вводной лекции курсов повышения квалификации «Технологии инклюзивного образования» данное понятие трактуется как ценностно-смысловая основа отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью.



Рисунок 1. Взаимодействие участников образовательных отношений (составлено авторами на основе анализа образовательных отношений)

¹ Научно-образовательный центр специального и инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Официальный сайт РУДН — 08.10.2024 — Режим доступа: URL: <https://unisop.ru/> (дата обращения 15.01.2025).

Формирование инклюзивной культуры напрямую зависит от всех участников образовательных отношений, однако следует отметить, что одну из ключевых позиций здесь занимает педагог образовательного учреждения. Подобное высказывание обусловлено тем, что педагог является одним из центральных звеньев в цепочке образовательных отношений, что продемонстрировано на рисунке 1.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что формирование инклюзивной культуры образовательной организации должно начинаться прежде всего через родителей и/или законных представителей обучающихся и педагогов, однако педагоги в данном случае являются более приоритетными носителями инклюзивной культуры, так как они могут эффективнее ее распространять среди остальных участников образовательных отношений.

Формирование инклюзивной культуры педагога, на наш взгляд, является актуальным направлением в сфере инклюзивного образования. Сформировать инклюзивную культуру педагога можно через знания об инклюзии, об обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Рассматривая понятие «культура», можно обратиться к работе Е.Л. Кудриной, в которой отмечается, что основанная на знаниях культура отражает традиционные ценности и нормы нашей страны [2]. Таким образом для эффективности инклюзивного образования необходимо повышать уровень инклюзивной культуры, этого можно достичь через формирование у педагогов инклюзивных компетенций. Надо учитывать, что педагоги общеобразовательных учреждений не всегда понимают, как нужно взаимодействовать с обучающимся с ОВЗ и инвалидностью и какие особые образовательные потребности у них имеются. Педагоги общеобразовательных учреждений отмечают, что они зачастую имеют недостаточные знания, умения и навыки, которые помогли бы им правильно организовать учебный процесс обучающегося с ОВЗ и инвалидностью. Такие авторы как Э.К. Наберушкина, Е.Р. Мирзаева, рассматривая проблемы инклюзивного образования отмечают следующие важные факторы, которые влияют на успешность инклюзии: инклюзивная культура, командная работа, инклюзивные убеждения, готовность к выработке гибких стратегий, вариативное планирование обучения и выбор педагогической стратегии для всех обучающихся, но с учетом их индивидуальных способностей [3].

Некоторые подходы к понятию «инклюзивная культура» мы рассмотрели выше, остановимся и рассмотрим более подробно отдельные компоненты инклюзивной культуры.

Рассматривая такую составляющую как *командная работа*, подчеркнём значимость реализации комплексного подхода к сопровождению обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, а также работы с его ближайшим окружением. Комплексный подход обеспечивает полноценное сопровождение, успешную адаптацию и социализацию обучающегося с ОВЗ и инвалидностью [4]. Рассмотрим следующую составляющую, а именно *инклюзивные убеждения* всех участников образовательных отношений. Именно эта составляющая оказывает значительное влияние на все инклюзивные процессы в образовательной организации. Стоит отметить, что инклюзивные убеждения, по сути, формируют инклюзивную культуру, подобное утверждение обусловлено тем, что в инклюзивные убеждения входит также и личное отношение педагогов к инклюзии, педагог несет в себе ценности и идеологию, которая основывается на равенстве и принятии каждого обучающегося. Инклюзивные убеждения формируются не только в жизненном поле личности [5] и личностных качеств, но и в процессе профессиональной деятельности, инклюзивные компетенции, приобретённые в ходе получения образования или повышения квалификации влияют на инклюзивные убеждения по причине того, что идея инклюзии воспринимается более реалистично, за счет приобретения необходимых знаний и формирования умений и навыков, которые помогают грамотно организовать и реализовать обучение в условиях инклюзии для каждого обучающегося. Приобретение инклюзивных компетенций в свою очередь влияет и на оставшиеся факторы, а именно *готовность к*

выработке гибких стратегий, за счет понимания, как подобные стратегии можно выстроить и зачем нужно выстраивать именно гибкую стратегию, а также планирование процесса обучения для разных обучающихся, что подразумевает под собой адаптацию всего процесса обучения под потребности любой нозологической группы обучающихся.

Связь между инклюзивным образованием и инклюзивной культурой также отмечают Ф.Р. Якубова, М.А. Мазниченко. Инклюзивная культура как показатель эффективности инклюзивной модели должна затрагивать всех субъектов образовательного процесса. Препятствием к развитию инклюзивной культуры является недостаточная осведомленность всех участников образовательных отношений о психофизических особенностях нозологических групп обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Важным индикатором грамотного построения инклюзивного обучения является правильное понимание особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. В системе инклюзивного образования включение обучающегося с ОВЗ и инвалидностью в процесс обучения возможен при правильном определении особых образовательных потребностей данного обучающегося, и обязательном учёте и удовлетворении этих потребностей в процессе получения образования. По мнению авторов, низкий уровень инклюзивной культуры в образовательной организации влечёт за собой негативное отношение педагогов к инклюзивной модели образования.

Следующей причиной негативного отношения педагогов к инклюзивному образованию является недостаточность знаний о специфике обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, соответственно если педагог не понимает, как он может выполнять свою работу, то он отказывается работать в инклюзивном классе, потому что не может правильно выстроить процесс обучения, в котором будут учтены и особые образовательные потребности ученика с ОВЗ и инвалидностью, а также не будут оставлены без внимания остальные обучающиеся в классе [6].

Таким образом, одной из *проблем* формирования инклюзивной культуры является неготовность части педагогов к реализации инклюзивного образования, которую можно решить за счет большей осведомленности об особенностях нозологических групп обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, а также благодаря формированию дополнительных инклюзивных компетенций, в том числе, расширение знаний об особых образовательных потребностях обучающихся данной категории.

Данную проблему решают путём организации и прохождения педагогами школ и вузов курсов повышения квалификации в тематической области инклюзивного образования. Так, например, в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» ежегодно более ста представителей профессорско-преподавательского состава университета проходят повышение квалификации по вопросам организации работы с обучающимися с инвалидностью и ОВЗ, так, за 2024 год, это количество составило 125 человек.

Также хорошо зарекомендовала себя практика формирования инклюзивных компетенций у студентов во время их обучения в вузе используемая в СГУ, которая представляет собой добавление новых дисциплин в учебные планы, так в структуру учебного плана входят следующие дисциплины: «Основы дефектологии и инклюзивная практика» (дисциплина для профилей бакалавриата непедагогического направления); «Обучение детей и подростков с особыми образовательными потребностями» (дисциплина для профилей бакалавриата педагогического направления); «Инклюзивное образование» (дисциплина для профилей магистратуры).

Воспитывая инклюзивную культуру педагога еще в период обучения, делается большой вклад в развитие будущего инклюзивного общества в целом, и инклюзивную культуру образовательного учреждения, в частности, где после получения образования будет

осуществлять свою деятельность педагог. Вопрос развития инклюзивной культуры у студентов педагогического вуза рассматривали А.В. Соколова, А.А. Селяева, в своей работе авторы пришли к выводу, что большинство студентов — будущих педагогов имеют достаточно высокий уровень принятия ценностей инклюзии [7]. Это может быть обусловлено тем, что в настоящее время, в современной подготовке педагогов уделяется внимание формированию инклюзивных компетенций. С другой стороны, Д.В. Зайцев, Н.П. Корогодова, Ю.В. Селиванова отмечают, что отдельные граждане и социальные группы не принимают концепцию инклюзии, что может быть связано, в том числе, и с несформированностью инклюзивной культуры [8].

В связи с этим перед современным образовательным учреждением стоит задача повышать уровень инклюзивной культуры, в особенности это касается студентов — будущих педагогов, так как им, в первую очередь, необходимы специальные знания об инклюзии. Для приобретения современных инклюзивных компетенций требуются соответствующие подходы к обучению студентов — будущих педагогов. Стоит отметить, что в настоящее время подготовка будущих педагогов, особенно в области инклюзивных компетенций приобретает творческий подход, который повышает уровень не только профессиональных качеств, но и личностных, благодаря которым будущий педагог способен нести в себе гуманистические идеи инклюзивного включения всех обучающихся в образовательный процесс. В исследовании Д.Э. Дунгановой отмечается, что при формировании у педагогов инклюзивных компетенций особое внимание стоит уделить не только профессиональным компетенциям, но и личностным. Автор подчеркивает, что необходимо делать акцент на личностно-мотивационном аспекте, формировать личностные установки, которые направлены на идеи инклюзии, ее осознанное понимание, усовершенствование навыков коммуникации с обучающимися различных нозологических групп, а также развивать отношение принятия всех обучающихся на педагогическом и социальном уровне. Необходимо учитывать роль эмпатии в работе педагога в условиях инклюзивного образования [9].

Учитывая вышеизложенное, необходимы педагогические технологии формирования инклюзивных компетенций, которые стимулировали бы коммуникацию, развивали в педагогах не только профессиональные, но и личностные качества, в том числе эмпатию и принятие каждого обучающегося в условиях инклюзии.

На наш взгляд, одной из самых эффективных и интересных для студентов форм обучения является *геймификация* образовательного процесса, которая создает коммуникативные ситуации, за счет эффекта погружения заставляет проживать определенные ситуации, развивая тем самым эмпатию — умение понимать чувства и эмоции другого человека.

Рассмотрим более подробно понятие геймификации в образовательном процессе. Геймификацию рассматривают в рамках использования игровых элементов или игрового дизайна, в неигровом контексте, в том числе и в образовании. В зарубежных исследованиях отмечается, что геймификация в образовательном контексте повышает мотивацию обучения у студентов, а также влияет на вовлеченность обучающегося в процесс получения новых знаний [10]. В работе И.С. Бураковой, мы также можем выделить, что помимо повышения мотивации и вовлеченности в процесс обучения, отмечается, что геймификация в образовании формирует у студента глубинный интерес, за счет погружения в игровой процесс [11].

В контексте нашей работы подобная технология работы со студентами является достаточно удобной, так как с одной стороны повышает интерес и мотивацию изучать инклюзивные компетенции, которые мы транслируем через призму педагогической поддержки, с другой стороны помогает более детально погружаться в процесс изучения, а также посредством игры проживать необходимые для обучения педагогические ситуации, что в свою очередь помогает реализовать цель нашего исследования, а именно разработать современную и эффективную модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций.

Таким образом, в процессе обучения решается реальная проблема формирования инклюзивной культуры будущих педагогов, за счет применения игровых методов геймификации [12].

В работах, связанных с геймификацией образовательного процесса подготовки будущих педагогов, можно выделить преимущества ее использования. Одним из таких преимуществ является *сюжет*, благодаря чему получение профессиональных компетенций при этом вызывает эмоциональный отклик, и желание довести сюжетную линию до логичного конца. Немаловажным является и *безопасность*, под безопасностью имеется ввиду возможность студента экспериментировать и импровизировать без страха потерпеть неудачу, так как отработка компетенций осуществляется в учебно-игровом процессе. Следующее преимущество — это *прогресс*. Студент может наглядно оценивать свое продвижение в учебно-игровом процессе, что помогает ему в нужное время влиять на ход сюжета. Немаловажным элементом учебно-игрового процесса является *быстрая обратная связь*, которая помогает совершать необходимые действия и принимать решения, влияющие на ход сюжета. Прогресс также влияет на мотивацию и вовлеченность студентов в сюжет учебно-игрового процесса [13].

Использование геймификации в образовательном процессе подготовки будущих педагогов обусловлено тем, что геймификация в отличие от игры как таковой направлена не на процесс, а на результат, достигаемый через игровой процесс; также геймификация используется в работе со взрослыми, следовательно, будет рентабельно использовать геймификацию в работе со студентами [14].

Далее рассмотрим понятие *педагогической поддержки*. Ранее в нашем исследовании мы, проанализировав понятие педагогической поддержки пришли к следующим выводам. «Педагогическая поддержка» как понятие появилось благодаря работам О.С. Газмана — отечественного педагога, его последователей и учеников. Концепция педагогической поддержки заключается в оказании помощи обучающемуся, адресно, добровольно, в формате диалога между педагогом и обучающимся. Педагогическая поддержка должна стимулировать самостоятельность у обучающегося, а помощь педагога при затруднениях ученика направлена на формирование у поддерживаемого возможности в дальнейшем самостоятельно решать подобные затруднения. Таким образом, педагог, осуществляющий педагогическую поддержку, ориентируется на уже сформированные компетенции обучающегося, а непосредственно поддержка оказывается для преодоления трудностей, с которыми ученик не может справиться самостоятельно, но благодаря помощи педагога сможет преодолеть данные затруднения и научиться преодолевать их впоследствии на основе полученного опыта [15; 16]. Педагогическая поддержка обучающегося направлена на его зону ближайшего развития [17; 18]. Преимущество использования педагогической поддержки заключается в том, что применение данной концепции в работе педагога оказывает положительное влияние на формирование самостоятельности у обучающегося. Уровень самостоятельности в поиске решения при возникновении затруднений в обучении повышается за счет опоры на зону ближайшего развития, то есть на уже сформированные навыки, где при помощи педагога достигается новый уровень как самостоятельности, так и формируемых компетенций [19].

Исходя из вышеизложенного, мы приходим к выводу, что использование педагогической поддержки целесообразно в области инклюзивного образования. У обучающихся с ОВЗ и инвалидностью необходимо развивать самостоятельность для того, чтобы не сформировать у обучающегося иждивенческой позиции, что зачастую происходит при отсутствии самостоятельности и гиперопеки со стороны родителей и/или законных представителей. Таким образом, для того чтобы развивать у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью самостоятельность и при этом оказывать им необходимую помощь при затруднениях в обучении, рекомендуется придерживаться концепции педагогической поддержки.

Проанализировав такие понятия как: инклюзивная культура, геймификация, педагогическая поддержка, мы пришли к пониманию, что формирование у педагога в образовательном учреждении инклюзивной культуры и компетенций для работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью является важной задачей и одним из показателей успешности инклюзивного образования в целом.

Формирование инклюзивной культуры педагога и получение необходимых компетенций для работы в образовательном учреждении в условиях инклюзии необходимо осуществлять еще на этапе студенчества, таким образом нашей целевой аудиторией стали студенты-педагоги. Рассмотрев понятие геймификации образовательного процесса, мы пришли к мнению, что благодаря геймификации у студентов можно выработать мотивацию к освоению необходимых компетенций, а также повысить вовлеченность в процесс, за счет проживания игровых ситуаций.

Перейдем к разработке модели формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении. Предлагаемая модель была разработана в рамках проекта «Путь инклюзивного педагога», получившего грантовую поддержку в конкурсе «Росмолодёжь.Гранты 1 сезон».²

Проект ориентирован на повышение уровня инклюзивной культуры будущих педагогов, а также на формирование компетенций, которые помогут педагогам лучше понимать особые образовательные потребности каждого ученика и профессионально выстраивать их обучение. Модель основывается на анализе литературных источников по проблеме изучения и собственных исследованиях. Необходимые будущему педагогу инклюзивные компетенции, а также его уровень инклюзивной культуры формируются через элементы геймификации, в частности через специально разработанную настольную игру «Путь инклюзивного педагога», включающую в себя следующие элементы: нозологические группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения зрения, нарушения слуха, нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, ментальные нарушения, обучающиеся с соматическими заболеваниями); особенности каждой нозологической группы; особые образовательные потребности каждой нозологической группы; физические барьеры (доступная среда) каждой нозологической группы; основы сопровождения и поддержки обучающихся каждой нозологической группы.

Все элементы настольной игры «Путь инклюзивного педагога», которые будут включены в игровой сюжет, транслируются через идеи педагогической поддержки. Таким образом, мы можем представить искомую нами модель формирования инклюзивных компетенций у студентов-педагогов на рисунке 2.

Благодаря такому подходу через настольную игру мы реализуем элемент геймификации образовательного процесса. Студенты, обучающиеся по педагогическим направлениям, пройдя сюжет данной игры освоят: особенности каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, их особые образовательные потребности, физические барьеры, а также основы сопровождения и поддержки каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Данные компетенции, транслируемые через идеи педагогической поддержки, будут направлены как на формирования профессиональных компетенций, связанных с реализацией инклюзивного образования, так и на повышения уровня инклюзивной культуры будущего педагога.

² Стартует проект «Путь инклюзивного педагога» [Электронный ресурс] // Официальный сайт СГУ — 20.08.2024 — Режим доступа: URL: <https://www.sgu.ru/news/2024/startuet-proekt-put-inklyuzivnogo-pedagoga> (дата обращения 15.01.2025).

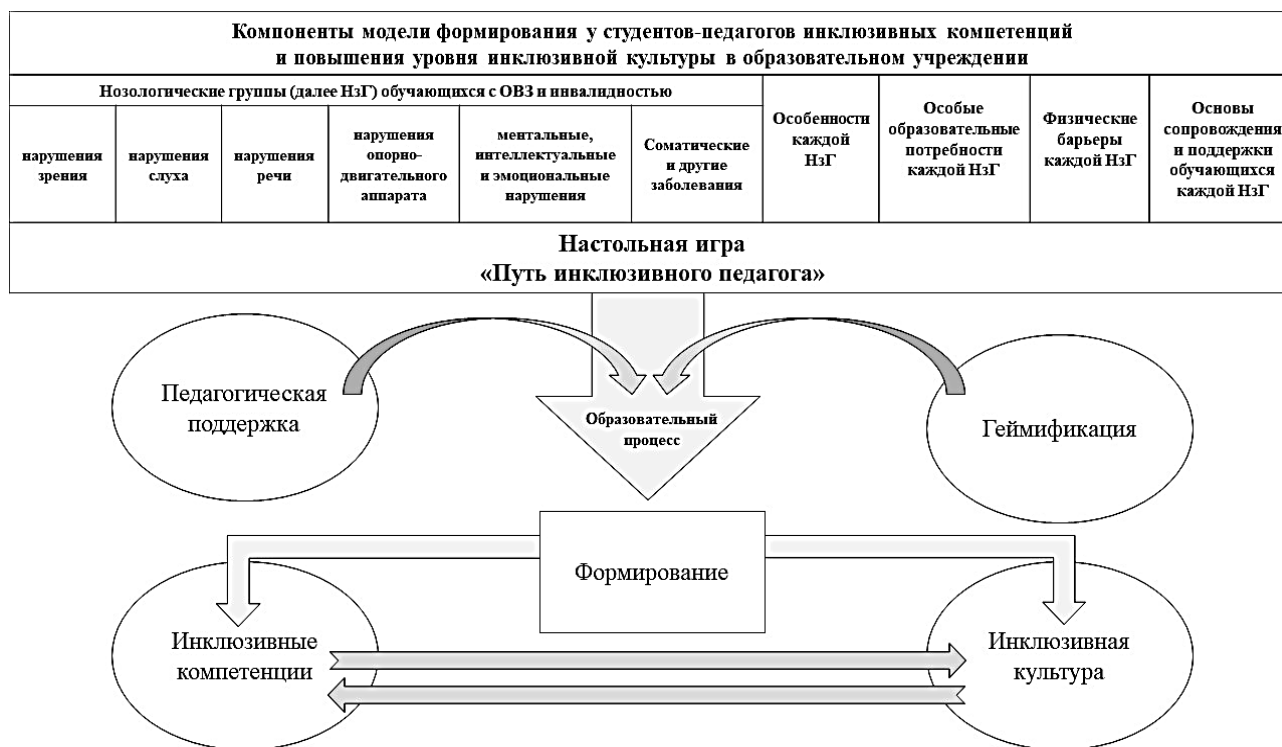


Рисунок 2. Модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении (составлено авторами на основе аналитических данных)

Таким образом модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении представляет собой разработку и апробацию настольной игры «Путь инклюзивного педагога», при использовании которой, с одной стороны, мы применяем элементы геймификации образовательного процесса, с другой — формируем необходимые профессиональные компетенции будущего педагога в области инклюзии, а также повышаем уровень его инклюзивной культуры.

Для определения эффективности предложенной модели, необходимо подобрать диагностический инструментарий, который будет использован после апробации модели.

Эффективность предложенной модели будет проверяться с помощью проведения анкетирования целевой аудитории, а именно студентов — будущих педагогов.

Анкета содержит вопросы по следующим тематическим блокам, которые будут изучаться студентами в сюжете настольной игры: особенности нозологических групп, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; физические барьеры обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; основы сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, и более подробно представлена в таблице 1.

Таким образом, после проведения анкетирования студентов, можно будет выявить эффективность предложенной модели. Об эффективности, по нашему мнению, можно говорить при наличии 65 % положительных ответов, что составляет 16 положительных ответов из 24 возможных. С помощью предложенной анкеты, можно будет определить какие знания и умения сформированы лучше по тематическим блокам, и какой из них превалирует над остальными. Апробация модели запланирована на апрель 2025 года, анализ результатов проведённой работы — до конца июня 2025 года.

Таблица 1

Анкета оценки эффективности предложенной модели обучения студентов-педагогов инклюзивным компетенциям и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении

Блок анкеты	Вопрос анкеты	Варианты ответа	Оценка ответа
Особенности нозологических групп обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, представленные в сюжете настольной игры	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с нарушениями зрения, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с нарушениями слуха, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с нарушениями речи, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с ментальными нарушениями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особенностях обучающихся с соматическими заболеваниями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Максимальное количество баллов за блок — 30 баллов, эффективность предложенной модели в конкретном блоке будет считаться если по блоку набрано не менее 20 баллов, что составляет примерно 65 % положительных ответов.		
Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, представленные в сюжете настольной игры	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с нарушениями зрения, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с нарушениями слуха, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с нарушениями речи, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с ментальными нарушениями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об особых образовательных потребностях обучающихся с соматическими заболеваниями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Максимальное количество баллов за блок — 30 баллов, эффективность предложенной модели в конкретном блоке будет считаться если по блоку набрано не менее 20 баллов, что составляет примерно 65 % положительных ответов.		
Физические барьеры обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, представленные в сюжете настольной игры	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с нарушениями зрения, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с нарушениями слуха, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с нарушениями речи, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с ментальными нарушениями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания о физических барьерах, с которыми сталкиваются обучающиеся с соматическими заболеваниями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Максимальное количество баллов за блок — 30 баллов, эффективность предложенной модели в конкретном блоке будет считаться если по блоку набрано не менее 20 баллов, что составляет примерно 65 % положительных ответов.		

Блок анкеты	Вопрос анкеты	Варианты ответа	Оценка ответа
Основы сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, представленные в сюжете настольной игры	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями зрения, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями слуха, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями речи, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с ментальными нарушениями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Будут ли вам полезны знания об основах сопровождения и поддержки обучающихся с соматическими заболеваниями, если вы будете работать в инклюзивном классе?	Да/Нет	Да — 5 баллов Нет — 0 баллов
	Максимальное количество баллов за блок — 30 баллов, эффективность предложенной модели в конкретном блоке будет считаться если по блоку набрано не менее 20 баллов, что составляет примерно 65 % положительных ответов.		
Максимальное количество баллов анкеты по всем четырем блокам — 120 баллов, 30 баллов за каждый блок. Предложенная модель будет считаться эффективной, если в анкете набрано не менее 80 баллов, что составляет примерно 65% положительных ответов.			

Составлено авторами на основе результатов аналитической работы

Заключение

Согласно задачам нашего исследования, мы провели теоретический анализ таких понятий как: инклюзивная культура, геймификация, педагогическая поддержка. Пришли к выводам, что формирование у педагога в образовательном учреждении инклюзивной культуры и компетенций для работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью является важной задачей и одним из показателей успешности инклюзивного образования. Формирование инклюзивной культуры педагога и получение необходимых компетенций для работы в образовательном учреждении в условиях инклюзии целесообразно осуществлять еще на этапе студенчества. Рассмотрев понятие геймификации образовательного процесса, мы пришли к мнению, что благодаря геймификации у студентов можно выработать мотивацию к освоению необходимых компетенций, а также повысить вовлеченность в процесс, за счет проживания игровых ситуаций. На основе проанализированных источников и понятий нами была предложена для апробации модель формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении, которая представлена в формате настольной игры. Предложенная настольная игра включает в себя следующие блоки: особенности каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, особые образовательные потребности каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, физические барьеры каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, а также основы сопровождения и поддержки каждой нозологической группы обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Данные компетенции, транслируемые через концепцию педагогической поддержки, будут направлены как на формирование профессиональных компетенций, связанных с реализацией инклюзивного образования, так и на повышение уровня инклюзивной культуры будущего педагога. Определены диагностические инструменты, проверяющие эффективность модели — разработана анкета, по результатам заполнения которой можно оценить успешность формирования каждого тематического блока компетенций, приобретаемых студентами через настольную игру.

Таким образом цель нашего исследования, а именно разработка современной и эффективной модели формирования у студентов-педагогов инклюзивных компетенций и повышения уровня инклюзивной культуры в образовательном учреждении достигнута частично. Разработанная модель пройдет этап апробации весной 2025 года, после чего будет осуществляться проверка эффективности предложенной модели.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сигал, Н.Г. Инклюзия сегодня: за и против: монография / Н.Г. Сигал. — Казань: Отечество, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-9222-1151-2. — EDN: YRANHХ.
2. Кудрина, Е.Л. Культура, основанная на знаниях: стратегия подготовки кадров нового типа в вузах культуры и искусств / Е.Л. Кудрина // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса: материалы XVI Международной конференции "Крым 2009", Судак-Алушта-Коктебель-Новый Свет-Симферополь-Феодосия, 06–14 июня 2009 года. — Судак: ГПНТБ России, 2009. — 8 с. — EDN: APIALK.
3. Наберушкина, Э.К. От инклюзивной политики к инклюзивной культуре / Э.К. Наберушкина, Е.Р. Мирзаева // Человек. Общество. Инклюзия. — 2020. — № 3(43). — С. 10–14. — EDN: UVGTTM.
4. Кашинская, О.В. Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в условиях инклюзивной образовательной организации / О.В. Кашинская // Вестник науки и образования. — 2017. — Т. 2, № 5(29). — С. 96–100. — EDN: YORGYJ.
5. Гинзбург, М.Р. Жизненное поле личности / М.Р. Гинзбург // Новое в психолого-педагогических исследованиях. — 2016. — № 3(43). — С. 77–83. — EDN: XQNCTB.
6. Якубова, Ф.Р. Развитие инклюзивной культуры участников образовательных отношений — залог успешности инклюзивного образования / Ф.Р. Якубова, М.А. Мазниченко // Школьные технологии. — 2019. — № 6. — С. 3–8. — EDN: DHIATR.
7. Соколова, А.В. Развитие инклюзивной культуры у студентов педагогического вуза / А.В. Соколова, А.А. Селяева // Вопросы педагогики. — 2022. — № 1-2. — С. 303–308. — EDN: FRIVFW.
8. Зайцев, Д.В. Инклюзивная культура и конфликт: анализ с позиций социологии города / Д.В. Зайцев, Н.П. Корогодова, Ю.В. Селиванова // Социология в изменяющемся научно-образовательном пространстве современного общества: Материалы международной научно-практической конференции. VII Дыльновские чтения, Саратов, 12 февраля 2020 года. — Саратов: Саратовский источник, 2020. — С. 229–233. — EDN: FLPOQA.
9. Дунганова, Д.Э. Пути совершенствования подготовки современных педагогов к реализации инклюзивной практики / Д.Э. Дунганова // Современный учитель — взгляд в будущее: Сборник научных статей Международного научно-образовательного форума. В 3-х частях, Екатеринбург, 17–18 ноября 2022 года. — Екатеринбург: [б.и.], 2022. — Ч. 3. — С. 81–84. — DOI: 10.26170/ST2022t1-204. — EDN: NPMXGS.

10. Langendahl, P.A. Exploring gamification in management education for sustainable development / P.A. Langendahl, M. Cook, C. Mark-Herbert // *Creative Education*. — 2017. — Т. 8, № 14. — С. 2243–2257. — DOI: 10.4236/ce.2017.814154.
11. Буракова, И.С. Геймификация образовательного процесса как инструмент повышения мотивации обучающихся / И.С. Буракова // *Мир науки, культуры, образования*. — 2023. — № 3(100). — С. 160–162. — DOI: 10.24412/1991-5497-2023-3100-160-162. — EDN: VFOXRM.
12. Воронина, Т.П. Образование в эпоху новых информационных технологий / Т.П. Воронина, О.П. Кашицин, В.П. Молчанова. — Москва: Просвещение, 2016. — 220 с.
13. Геркушенко, С.В. Геймификация образовательного процесса подготовки будущих педагогов / С.В. Геркушенко, Э.И. Бахтеева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. — 2023. — № 8(181). — С. 11–18. — EDN: NKRXUX.
14. Везетиу, Е.В. Геймификация образовательного процесса: подтип игровой технологии / Е.В. Везетиу // *МедиаВектор*. — 2023. — № 7. — С. 8–12. — EDN: HDYERP.
15. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // *Классный руководитель*. — 2000. — № 3. — С. 6–33.
16. Газман, О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. — М.: МИРОС, 2002. — 296 с.
17. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — 5-е изд., испр. — М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
18. Котляр, И.А. Зона ближайшего развития как проблема современной психологии. Сообщение 1 / И.А. Котляр // *Психологическая наука и образование*. — 2002. — Т. 7, № 1. — С. 42–50.
19. Фисенко, А.А. Педагогическая поддержка студентов в профессиональной деятельности куратора учебной группы / А.А. Фисенко, Ю.В. Селиванова // *Актуальные проблемы подготовки кадров: Материалы VIII Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Луганск, 09 апреля 2024 года*. — Москва: Мир науки, 2024. — С. 61–64. — EDN: USYQEX.

Selivanova Yuliya Viktorovna

Saratov State University, Saratov, Russia

E-mail: juliaselivanova@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2375-4131>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=432226

Fisenko Alexey Andreevich

Saratov State University, Saratov, Russia

E-mail: fisenko_sgu@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0542-6217>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1001921

Pedagogical support for the development of an inclusive teacher's culture in the gamification of education

Abstract. The authors have analyzed the concept of inclusive culture, which is one of the indicators of the success of the inclusive process in an educational institution. As a result of the analytical work carried out, the authors came to the conclusion that the development of an inclusive culture among teachers, as a key link in the chain of educational relations, is one of the relevant areas in inclusive education. It is noted that in modern realities, teachers lack professional competencies in the field of inclusive education, while the number of students with disabilities is growing. It is advisable to begin the formation of these competencies and the improvement of the teacher's inclusive culture at the student stage. Thus, it is necessary to develop a modern and effective model for the formation of inclusive competencies among students and teachers and to raise the level of inclusive culture in an educational institution. In search of a solution to this goal, the authors consider the gamification of the educational process as an answer to the question of how to implement the developed model. The authors conclude that the formation of inclusive competencies and raising the level of inclusive culture should be based on the idea of pedagogical support for participants in the educational process. The authors propose a model for the formation of inclusive competencies among student teachers and improving the level of inclusive culture in an educational institution, which is a board game that is being developed as part of the project «The Path of an Inclusive Teacher», which received grant support from the «Rosmolodezh competition.Grants season 1». To confirm the effectiveness of this model, the authors propose a developed questionnaire consisting of four blocks, which are aimed at assessing the improvement of the level of inclusive culture and the formation of inclusive teacher competencies. After testing the model, college and university students studying in different fields of teaching will undergo a survey, the results of which will be published later.

Keywords: inclusive culture; pedagogical support; gamification; student teachers; inclusive competencies; gamification of education; inclusive education