

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2023, Том 11, № 6 / 2023, Vol. 11, Iss. 6 <https://mir-nauki.com/issue-6-2023.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN623.pdf>

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Василенко, Е. В. Применение информационных технологий в процессе обучения студентов дизайна и изобразительного искусства / Е. В. Василенко, П. Г. Василенко, О. С. Гольцева, В. С. Лопасова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN623.pdf>

For citation:

Vasilenko E.V., Vasilenko P.G., Goltseva O.S., Lopasova V.S. Application of information technologies in the process of teaching students of design and fine arts. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2023; 11(6): 48PDMN623. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN623.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 378.147

Василенко Елена Владимировна

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», Москва, Россия
Доцент кафедры «Промышленный дизайн»
Кандидат педагогических наук
E-mail: elenalopasova@mail.ru

Василенко Павел Геннадиевич

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», Москва, Россия
Доцент кафедры «Промышленный дизайн»
Кандидат педагогических наук
E-mail: pavelvasilenko@list.ru

Гольцева Оксана Сергеевна

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», Москва, Россия
Доцент кафедры «Промышленный дизайн»
Кандидат педагогических наук
E-mail: laveranta@mail.ru

Лопасова Валерия Сергеевна

АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского», Москва, Россия
Преподаватель кафедры «Цивилизационный дизайн»
E-mail: leralopasova@mail.ru

Применение информационных технологий в процессе обучения студентов дизайна и изобразительного искусства

Аннотация. В статье проводится анализ применения информационных технологий и компьютерных коммуникаций, которые оказывают огромное влияние на систему образования в области изобразительного искусства и дизайна. Информационные технологии при обучении студентов в области изобразительного искусства и дизайна могут быть использованы несколькими способами, такими как обучающие электронные платформы, мультимедийные учебники, электронные библиотеки, видео и аудиолекции.

Специалисты, которых выпускает ВУЗ должны уметь пользоваться информацией, уметь ее находить, анализировать, обрабатывать и создавать на основе этого современное искусство в всех областях изобразительной деятельности. Развитие интернета, социальных сетей самым радикальным способом меняют подходы в образовании, существенно обновляют его. Компьютеризация учебного процесса особенно значима в сфере дизайна и изобразительного искусства, так как компьютер является необходимым рабочим инструментом. Потребности в учебных электронных материалах в соответствии с программами обучения на разных уровнях подготовки возрастают и становятся все более востребованными. Особое значение имеет мультимедийный учебник, где все современные технологии в электронном учебнике являются образовательным инструментом, в котором сочетаются все преимущества различных технологий, которые облегчают восприятие учебного материала, делают его более доступным. Применение компьютерных технологий и учебников с электронной версией является очень актуальным в современном образовании. Главной характеристикой подачи в таком формате учебного материала является — возможность самостоятельно освоить учебный курс или его раздел на уровне знаний, умений. Информационные технологии являются современным образовательным инструментом, в котором сочетаются все преимущества различных технологий, которые облегчают восприятие учебного материала, делают его более доступным.

Ключевые слова: информационные технологии; обучение студентов; дизайн; современная система образования

Введение

Согласно новой образовательной парадигме независимо от специальности и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности своего профиля, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Приоритетным направлением формирования и реализации современной модели образования в области изобразительного искусства и дизайна является обеспечение инновационного характера образования в соответствии с современными требованиями экономики, эстетики, эргономики.

Развитие информационных технологий и компьютерных коммуникаций оказывает огромное влияние на все стороны жизни общества и, конечно, не может обойти стороной систему образования. Современные стандарты требуют, чтобы новая образовательная система выпускала информационно подготовленных специалистов в области изобразительного искусства и дизайна [1]. Повышение качества и доступности образования актуальная проблема, стоящая перед высшей школой.

С одной стороны, обеспечение доступности высшего образования невозможно только с помощью традиционных форм получения обучения. С другой стороны, акцент на повышение роли самостоятельной работы в практико-ориентированном профессиональном образовании требует от студента сильной мотивации к получению знаний, умений и навыков для формирования необходимых компетенций. В этой связи традиционное образование существенно уступает по качеству реализации учебного процесса с использованием информационных технологий.

Существенно повышается качество реализации процессов обучения с помощью широкого применения электронных образовательных технологий во всех формах образовательных программ.

Обновление содержания и технологий образования, обеспечивающих баланс фундаментальности, характеризуются компетентным подходом. Все это требует усиления технической базы в подготовке педагогов, перехода от традиционных средств обучения в пользу интерактивных [2].

На практике возникает ряд противоречий между: современными требованиями информатизации и компьютеризации содержания образовательного процесса, с одной стороны, и применением преимущественно традиционных форм и средств обучения в преподавании профессиональных теоретических и практических дисциплин в широкой образовательной практике, с другой; необходимостью в пересмотре средств обучения, с одной стороны, и недостаточным выбором конкретных разработок современных информационных средств для работы со студентами, с другой.¹

Обсуждение

Использование компьютерных технологий позволяет активизировать обучение в ВУЗе. Перспективным видится проведение сетевых образовательных проектов, способствующих творческой деятельности, развитию креативного мышления, умению нестандартно мыслить, прививать сетевую культуру.²

Компьютеризация учебного процесса особенно значима в сфере дизайна, так как компьютер является необходимым рабочим инструментом. Потребности в учебных электронных материалах в соответствии с программами обучения на разных уровнях подготовки и по разным предметам и направлениям остается актуальной, востребованной в будущем современном образовании [3].

Современный образовательный процесс требует новых подходов в его организации, сейчас чаще всего преподаватель является не только распространителем информации, а выступает в роли консультанта, координатора, советчика, иногда даже коллеги для обучающегося. Такой подход дает положительные моменты [4].

Информационные технологии при обучении студентов дизайна могут быть использованы несколькими способами:

- тестирование по любому из преподаваемых дисциплин (промежуточный контроль знаний студентов);
- освоение профессиональных программ на основе мультимедийных учебников и пособий;
- видео-лекции и аудио-лекции;
- проектная деятельность в изобразительном искусстве и дизайне, которая основывается на определенных заданиях в электронной образовательной среде.

Корректировка аудиторной нагрузки требует перестройки традиционной методики преподавания. Для более полного и успешного усвоения материала в процессе обучения студентов области изобразительного искусства и дизайна, с учетом нехватки аудиторных занятий, большое значение имеет применение образовательных информационных ресурсов в

¹ Молоткова Н.В., Сахаров И.С. Качество услуг ИТ, организационно-технологические решения: учебное пособие. М.-Л.: Издательство Тамбовского гос. техн. университета 2008. 92 с.

² Бастриков М.В., Пономарев О.П. Информационные технологии управления: Учебное пособие. М.-Л.: Изд-во Института «КВШУ», 2005. 140 с.

качестве дополнения. Совмещая традиционный учебный процесс и компьютерные технологии во всех сферах образовательного процесса можно достичь высоких результатов. Это могут быть кейс-технологии, мультимедийные учебники или видео-лекции в записи [5].

Интегрированные и комбинированные технологии организации учебного процесса представляют интерес для современного образования — различные сочетания занятий в аудитории и дистанционных занятий.

Преподавательский состав, где ведущие педагоги-лекторы и преподаватели, которые ведут практические и лабораторные, до начала освоения курса составляют и описывают детально порядок изучения дисциплины (размещают в электронной образовательной среде ВУЗа).

Лекционный материал, который заранее подготавливается лектором и снабженный необходимым количеством ссылок, иллюстраций и интерактивных элементов, размещается на сервере вместе с методическими рекомендациями по его самостоятельному изучению [6].

Для студентов, которые изначально находятся на разном уровне подготовки, такой опыт формы организации учебного процесса может быть очень полезен.

Дистанционные технологии позволяют осваивать основные и дополнительные образовательные программы не только в стенах учебного заведения, но и за его пределами (по месту жительства, на рабочем месте и т. д.) [7].

Дистанционное образование имеет ряд преимуществ перед традиционным образовательным процессом:

- не регламентировано временем;
- не регламентировано пространством;
- предоставляет свободу выбора самого характера изучения материала;
- позволяет варьировать свою подготовку по времени суток;
- позволяет варьировать последовательность изучения материала;
- дает возможность повторения изученного ранее материала и т. д.

Самостоятельная работа студентов с использованием современных информационных технологий наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью [8]. Этот вид работы представлен не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из критической ситуации и т. д.

Применение дистанционных курсов в дополнение к аудиторным занятиям в большой степени способствуют качественному усвоению лекционного материала и последующему успешному выполнению практических заданий, и сдаче экзамена [9].

Методы

Методики образовательного процесса во всем мире совершенствуются. И все чаще используются новые методы и приемы в педагогическом процессе.

Программно-методический комплекс, собранные в одно методическое пособие различные образовательные материалы с применением новейших технологий помогают быстро и на высоком уровне осваивать необходимые материалы для достижения профессионализма в области изобразительного искусства и дизайна.

Педагогические методы, необходимые для успешного образовательного процесса будущих художников и дизайнеров:

- определение наиболее приемлемых действий, направленных на развитие творческих способностей;
- регулирование процессом изучения и усвоения студентами теоретических знаний, законов, приемов учебной дисциплины;
- построение учебного процесса с учетом специфики осваиваемого предмета;
- разработка системы освоения учебных заданий для интенсификации процесса формирования способностей;
- осуществление контроля процесса изучения при помощи регулярного проведения диагностического тестирования.

Результаты

В современном мире учащиеся все больше интересуются всем, что так или иначе связано с компьютерными и цифровыми технологиями. Молодежь привыкла проводить много времени за компьютером и телефоном, и достаточно большой процент предпочитает узнавать что-то новое при просмотре интернет — статей и видеороликов по интересующей теме [10].

«С точки зрения эстетики, произведение искусства или природа совсем не предназначены для передачи информации о своем материальном носителе». ³ Именно по этой причине необходимо наполнить обучение студентов всевозможными технологиями, которые помогут развитию профессиональных знаний и освоению необходимых компетенций.

Одним из главных компонентов в обучении становится — современный электронный учебник, роль которого поднять уровень образовательного процесса на новый, более высокий уровень, адаптированный к современному уровню технического процесса и востребованности у современного поколения [11].

Главной характеристикой подачи в таком формате учебного материала является — возможность самостоятельно освоить учебный курс или его раздел на уровне знаний, умений [12].

Мультимедийные технологии в электронном учебнике являются современным образовательным инструментом, в котором сочетаются все преимущества различных технологий, которые облегчают восприятие учебного материала, делают его более доступным.

Можно выделить основные принципы и технические особенности в разработке электронного учебника:

- Выявление приоритетного педагогического подхода — обозначение цели, развития содержания образовательного процесса. Дидактические принципы [13].

³ Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.-Л.: Педагогическое общество России, 1998. 640 с. с. 80.

- Организация и модульное разделение учебного материала. Грамотное наполнение каждого из модулей, согласно содержанию учебника. Составляющие модуля — это теоретическая часть, контрольные вопросы, примеры, упражнения для самостоятельной работы, контрольные задания, оценочные средства.
- Подбор иллюстративного материала для более доступного освоения учебного материала, дополнительного наглядного объяснения, систематизации и обобщения полученных знаний. Видеоматериалы или иллюстрации обязательно с пояснениями и комментариями для концентрации внимания обучающегося на определенные моменты изображения.⁴

Мультимедийный учебник включать в себя — видеоролики, гиперссылки на познавательные источники с большим количеством иллюстративного материала, что невозможно в печатном издании. Особое внимание уделяется вариативности и адаптивности электронного учебника и всей электронной образовательной среды. Учет возможностей и потребностей конкретного пользователя в процессе обучения, вариативность сложности изучаемого материала.

Прямой целевой аудиторией проектируемого продукта являются студенты, но это не означает, что этим контингентом аудитория ограничивается, возможно применение и для другого контингента. Образование ориентируется на современные потребности общества, идти в ногу со временем.

Выпускники вузов должны уметь пользоваться информацией; уметь ее находить, анализировать и создавать. Развитие интернета, социальных сетей самым радикальным способом меняют подходы в образовании, существенно обновляют его.

Для стран всего мира в сфере образования, актуальным является:

- Обеспечение процессов диверсификации программ и институтов высшего образования, способных обеспечить многосторонние запросы индивидуумов обществ и государств.
- Повышение социальной ответственности высшего образования в удовлетворении все более диверсифицированных потребностей современных обществ, основанных на развитии знаниях, в вопросах качества подготовки специалистов.
- Развитие тенденций повышения открытости для общества информации о деятельности институтов образования с укреплением и развитием автономии вузов.
- Обеспечение интернационализации образования и формирование ответов высшего образования на вызовы глобализации.
- Расширение академической мобильности студентов и трудовой мобильности населения между странами и различными регионами мира.
- Расширение возможностей эффективного использования информационно-компьютерных технологий для доступа к различным образовательным программам и повышения качества подготовки выпускников ВУЗов;
- Укрепление постоянных связей высшего образования с научными исследованиями для обеспечения высокого качества образования.

⁴ Сулейманов Р.Р. Методика решения учебных задач средствами программирования: методическое пособие. М.-Л.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. 188 с.

Создание и внедрение информационных технологий и компьютерных коммуникаций в методике педагогического процесса — тестирования, видео-лекции, мультимедийные современные учебники, все это нашло широкое применение во многих учебных заведениях разных странах. Электронная литература других стран очень богата и разнообразна, существуют учебники разного качества, есть учебные пособия достойные особого внимания, так и не совсем удачные экземпляры. В нашей стране тоже этот метод образовательного процесса получает массовую популяризацию и внедрение в обучение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврентьева О.С., Зинченко Е.О. К вопросу о социальном характере профессиональной деятельности выпускников высшей школы // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов. Москва, 2015. С. 359–362.
2. Абдуллаев А.Н. Некоторые методические особенности применения информационных технологий в процессе обучения математике / А.Н. Абдуллаев, А.И. Игнатов, К. Останов // Молодой ученый. 2016. No 11. С. 1405–1408.
3. Василенко Е.В., Василенко П.Г. Цифровые технологии в современном высшем образовании специальности дизайн // В сборнике: Проблемы управления качеством образования. сборник избранных статей Международной научно-методической конференции. 2020. С. 85–88.
4. Горбунова Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения Л.И. Горбунова, Е.А. Субботина // Молодой ученый. 2013. No 4. С. 544–547.
5. Василенко Е.В., Мурадова В.В., Мареева Ю.С. Особенности методики обучения молодежи цифровым технологиям дизайн-панорам // В сборнике: Экономика и менеджмент в XXI веке: информационные технологии, биотехнологии, физкультура и спорт. сборник докладов и научных статей преподавателей и обучающихся по материалам международной научно-практической конференции, посвященной проблемам малого и среднего предпринимательства. Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Москва, 2020. С. 92–93.
6. Борулава Г.А. Внутривузовское электронное пространство на основе новых образовательных технологий / Борулава Г.А., Дружинина А.В., Беляева Е.В., Малыш В.Г., Пильщикова Т.С., Исталиева С.К., Кадырова Л.Р. // Высшее образование в России. 2014. No 12. С. 83–89.
7. Василенко П.Г., Василенко Е.В. Роль компьютерных технологий в дизайне // В сборнике: Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 748–752.
8. Гольцева О.С. Технология сотрудничества как форма организации проектной деятельности магистров дизайна // В сборнике: Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности. XIII Международная конференция, XI Международный конкурс научных и научно-методических работ, V конкурс Научное школьное сообщество: сборник трудов. 2019. С. 16–19.

9. Лаврентьева О.С. Структурная модель процесса формирования субъектного опыта сотрудничества учащихся учреждений начального профессионального образования в учебно-проектной деятельности // Социально-гуманитарный вестник Юга России. 2010. № 7-1. С. 50–55.
10. Pallotta V., Vasilenko E., Vasilenko P., Barsukova N., Sichkar T. Features of the design of social posters of the xxi century and their role in the formation of ecological culture // В сборнике: E3S Web of Conferences. International Conference “Ecological Paradigms of Sustainable Development: Political, Economic and Technological Dimension of Biosphere Problems” (EPSD 2021). 2021. p. 02008.
11. Кондюкова А.С., Василенко Е.В. Технологический процесс развития эстетического цветовосприятия у учащихся в сфере преподавания изобразительного искусства и дизайна // В сборнике: Современное технологическое образование: проблемы и решения. Сборник научных статей Международной научно-практической интернет-конференции. Ответственные редакторы Л.Н. Анисимова, С.С. Хапаева. 2019. С. 74–80.
12. Сафонов В.И. Проблемы внедрения КТО в учебный процесс // Интеграция образования. 2007. No 2. С. 53–57.
13. Uglov V.V., Varlamova I.Y., Chistyakov A.V., Vasilenko P.G., Semaeva O.V., Shumakova S.Y., Khmeleva A.O. The development of the foreign language teacher's creative abilities in the conditions of continuous vocational education // Revista Inclusiones. 2020. № 7. p. 167.

Vasilenko Elena Vladimirovna

Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (First Cossack University),
Moscow, Russia
E-mail: elenalopasova@mail.ru

Vasilenko Pavel Gennadievich

Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (First Cossack University),
Moscow, Russia
E-mail: pashavasilenko@mail.ru

Goltseva Oksana Sergeevna

Moscow State University of Technology and Management named after K.G. Razumovsky (First Cossack University),
Moscow, Russia
E-mail: laveranta@mail.ru

Lopasova Valeria Sergeevna

V.V. Zhirinovsky Institute of World Civilizations, Moscow, Russia
E-mail: leralopasova@mail.ru

Application of information technologies in the process of teaching students of design and fine arts

Abstract. The article analyzes the use of information technologies and computer communications, which have a huge impact on the education system in the field of fine arts and design. Information technologies in teaching students can be used in several ways. Specialists who graduate from the university should be able to use information, be able to find it, analyze, process and create modern art based on it in all areas of visual activity. The development of the Internet and social networks is changing approaches to education in the most radical way, significantly updating it. Computerization of the educational process is especially significant in the field of design, since a computer is a necessary working tool, and the needs for educational electronic materials in accordance with training programs at different levels of training. Of particular importance is a multimedia textbook, where all modern technologies in an electronic textbook are an educational tool that combines all the advantages of various technologies that facilitate the perception of educational material, make it more accessible. The use of computer technologies and textbooks with an electronic version is very relevant and in demand in modern education.

Keywords: information technologies; student education; design; modern education system