

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2026, Том 14, № 4 / 2026, Vol. 14, Iss. 4 <https://mir-nauki.com/issue-4-2026.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN426.pdf>

DOI: 10.15862/47PSMN426 (<https://doi.org/10.15862/47PSMN426>)

5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Глинская, И. А. Применение интерактивных технологий в пространстве архитектурного монастырского комплекса: проектирование квест-экскурсии с учетом факторов психического здоровья человека / И. А. Глинская, Г. И. Трофимова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2026. — Т. 14. — № 4. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN426.pdf>. DOI: 10.15862/47PSMN426

For citation:

Glinskaya I.A., Trofimova G.I. The use of interactive technologies in the space of the architectural monastery complex: designing a quest tour taking into account human mental health factors. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2026;14(4): 47PSMN426. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/47PSMN426.pdf>. DOI: 10.15862/47PSMN426 (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 37.01; 159.9; 908

Глинская Инесса Александровна¹

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», пгт. Черкизово, Россия
Высшая школа туризма и гостеприимства

Преподаватель

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Москва, Россия

Аспирантка

ООО «Инес тур», Москва, Россия

Генеральный директор

Музей городского хозяйства Москвы, Москва, Россия

Экскурсовод-медиатор

Магистр и специалист по туризму

E-mail: itikanova@inestour.ru

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5788-9333>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1355672

Трофимова Галина Ивановна

Ленинск-Кузнецкий, Россия

Кандидат геолого-минералогических наук

E-mail: itikanova@inestour.ru

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4333-6559>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=525770

Применение интерактивных технологий в пространстве архитектурного монастырского комплекса: проектирование квест-экскурсии с учетом факторов психического здоровья человека

Аннотация. В статье рассматриваются возможности и ресурсы кейс-технологии в процессе изучения объектов культурно-исторического наследия. Сделан акцент на интеграции понятий: духовность-нравственность-ценности-национальное сознание с позиции их многоаспектности.

¹ <https://vk.ru/inessaglinskaya>

Авторами статьи разработан концептуально новый подход, в рамках которого детям и молодёжи становится интересно знакомиться с храмами и монастырями. Методологическая научная новизна заключается в создании нового экскурсионного продукта, адаптированного под детей — квест-экскурсии по территории Новодевичьего монастыря и парка. Был проведён эксперимент, в рамках которого 10 экскурсионных групп посетили Новодевичий монастырь и его храмы с экскурсией. Влияние монастыря и храма на детей и молодёжь было определено методом наблюдения и интервью. В результате исследования выявлено, что монастыри и храмы оказывают умиротворяющее и вдохновляющее воздействие, позволяют чувствовать сопричастность к истории России, заряжаться энергетикой места, развивают в детях и молодёжи духовность, патриотизм, целеустремлённость, усиливают чувство ответственности, поддерживают психические факторы, такие как: эмоциональная саморегуляция, когнитивные факторы, личностные черты. Экскурсионные программы с применением кейс-технологии рекомендуется использовать в практике религиозного и паломнического туризма, а также в рамках образовательной и воспитательной работы для развития положительных качеств у детей и молодёжи. Для масштабного внедрения реализованной практики авторы планируют провести обучение для экскурсоводов в разных регионах России в целях укрепления сотрудничества образовательными организациями и музеями.

Ключевые слова: монастыри; храмы; влияние на психику; патриотическое и духовное воспитание; архитектура

Введение

Современное состояние нашего общества определяет приоритет духовно-нравственного воспитания в разных аспектах деятельности человека. В этом ключе само понятие «нравственность» становится многогранным и рассматривается с позиции ценностного компонента, поведенческого, гражданско-патриотического [1–8]. Важно отметить, что музейное пространство, архитектурные памятники культуры создают условия не только, для развития духовно-нравственного воспитания, но и оказывают комплексное влияние на психику человека [9–11]. Во-первых, посетители получают знания, что развивает кругозор личности. Во-вторых, формируется культурная идентичность, духовные ценности. Исследователь Шинакова А. Н. отмечает, что современная молодёжь испытывает трудности в идентичности и смысле жизни. [12, с. 172]. При этом фактором поддержания культурной идентичности личности, по мнению А. И. Масляковой, является сохранение объектов культурного наследия и знакомство с ними [6, с. 280]. В-третьих, эстетическое удовольствие от красоты архитектуры. При этом важно и то, в каком состоянии находится объект. Что касается Новодевичьего монастыря, то состояние монастыря прекрасное, ведь к 500-летию юбилею были проведены работы по реставрации. И сейчас он выглядит также свежо, как в XVII веке.

Известно, что монастыри и храмы основывали правители, церковные иерархи и состоятельные личности, представители известных династий. В монастырях жили члены царской и других знатных семей.

Осознание связи храма и монастыря с важными для страны личностями, осознание присутствия в том же пространстве в другое время правителей, святых и людей, которые внесли вклад в развитие монастыря и государства, наполняет энергетикой, даёт чувство сопричастности к истории и мотивацию ставить амбициозные намерения для личного роста и внесения своей лепты в развитие страны.

Монастыри всегда были хранителями важных рукописей, документов и книг. По сути, монастыри — это древние библиотеки. А информация, которая содержится в библиотеке, оказывает влияние на детей и молодёжь, как и на всех людей, находящихся на территории

монастыря. Информация — это энергия. Объем знаний представляет собой энергетическую структуру. Посетители древних святынь при взаимодействии с данной структурой могут получать озарения, ощущать свой внутренний мир, могут чувствовать образы, активизировать мироощущение и восприятие, которое направит на выполнение своих истинных намерений, поможет почувствовать и понять свой правильный жизненный путь или найти ответ на вопрос.

Экскурсовод работает с библиотекой монастыря, получает знания из первоисточников. Он их трансформирует в текст экскурсии и выступает проводником знаний древней библиотеки монастыря для посетителей. Дети и молодёжь, участвующие в экскурсии, воспринимают адаптированную под них информацию и синхронизируются с ней.

В пространстве монастыря происходит соприкосновение с древними истинными знаниями, их синхронизация и преобразование.

Позитивные сообщения в форме вдохновляющего текста экскурсовода, молитвы, гармоничной музыки, пения хора изменяют состояние детей и молодёжи, повышают уровень энергии и улучшают самочувствие.

Анализируя потенциал и влияние объектов культурного наследия на психическое здоровье человека, авторы выдвинули гипотезу, что духовные путешествия в рамках экскурсии являются эффективным инструментом, обеспечивающим духовное и патриотическое воспитание личности.

Целью исследования является определение степени влияния объектов культурного наследия в образе храмов и монастырей на психику человека.

Задачи исследования:

- Составить фрактал направлений влияния монастырей и храмов на психику человека.
- Проанализировать каждое направление и описать какое воздействие оно оказывает на человека.
- Разработать экскурсию по Новодевичьему монастырю для разных возрастных групп.
- Провести экскурсии для целевой аудитории: дети и молодёжь.
- Методом наблюдения проанализировать изменения в поведении экскурсантов во время и после экскурсии.
- Провести интервью участников эксперимента.
- Оформить результаты исследования.

С целью подтверждения гипотезы был проведён эксперимент.

Инструменты изучения объектов культурного наследия

Рассматривая влияние объектов культурного наследия на психику детей и молодёжи, обратим внимание на то, что на территории монастырей растут растения, цветы и даже сады. Например, на территории Донского Монастыря есть сад с фруктовыми деревьями: грушами, яблонями, сливами, а также липы, дубы, цветы. На территории Новодевичьего монастыря растёт чёрный тополь, которому более 280 лет, дубы, сирень и цветы.

На территории Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря в 1800–1811 гг. был устроен Архиерейский сад, в котором росли дубы, кедры, пихты, лиственницы; плодовые деревья — яблони, груши, вишни; кустарники — жасмин, орешник и акация.

Растения оказывают позитивное влияние на психику человека: они создают приятную атмосферу уюта и комфорта, напоминают о связи с природой. Красивые цветы дарят эстетическое удовольствие. Ароматные растения, оказывают влияние на более глубинном уровне. Например, садовый жасмин в период цветения даёт тонкий медово-цветочный, амбровый аромат, который стимулирует творчество, активную деятельность, наполняет оптимизмом.² Кроме того, ароматы жасмина стимулируют выделение эндорфинов, в то время как ароматы лаванды способствуют выделению серотонина, а герани — действуют на ацетилхолин.³

Биофилия- область, изучающая влияние природы на мозг и тело человека, доказывает то, что даже краткосрочное нахождение человека на природе, наблюдение за растениями в течение нескольких минут снижает уровень стресса, давление и мышечное напряжение. А более длительное взаимодействие с природой укрепляет иммунитет.⁴

Монастыри изначально сооружались как защитные крепости. Поэтому они традиционно окружены стенами. Стены каменные и прочные. В наши дни защитная функция потеряла актуальность. При этом монастырский ансамбль создает прекрасную атмосферу уединения и тишины. Стены вместе с деревьями выполняют звукоизолирующую функцию. Поэтому, когда дети и молодёжь находятся на территории монастыря, то они оказываются в тишине, уединении и спокойствии. Здесь царит прекрасная атмосфера умиротворения и покоя. Современным жителям крупных городов так важно побыть в тишине и отдохнуть от шума. Детям и молодёжи — активным пользователям современных гаджетов и техники на территории монастырей и храмов представляется прекрасная возможность совершить цифровой детокс, насладившись красотой архитектуры, природы, икон, пением птиц, хора, молитвы. Памятники историко-культурного наследия позволяют обогатить свой внутренний мир, наполниться смыслами в рамках экскурсии и взаимодействием с экскурсоводом или представителями храма и монастыря, а также обрести вдохновение, получить ответы на вопросы, создать условия для мотивации и личностного развития. Важно отметить, что изучение объектов культурно-исторического наследия рассматривается сегодня с позиции активного применения интерактивных методов, что позволяет воспринимать социокультурное пространство на новом уровне. В этом контексте исследователи придают большое значение образовательной, просветительской и исследовательской функции [13–15]. Возможности интерактивных методов, в частности кейс-технологии ориентируют участников проекта на активную и продуктивную деятельность в процессе взаимодействия с культурно-историческим объектом. Наиболее востребованы для массовой аудитории исследовательские кейсы, игровые, практико-ориентированные, индивидуальные образовательные маршруты.

Тиканова И. А., являясь аккредитованным экскурсоводом Новодевичьего монастыря, разработала экскурсионный продукт, адаптированный на разные возрастные сегменты: 7–10 лет, 11–17 лет, 18–35 лет. При разработке экскурсий были изучены и учтены особенности возрастной психологии, а также музейная педагогика.⁵

Для целевой аудитории 7–10 лет в рассказе используются простые предложения, встроены игровые моменты для переключения внимания и комфортного восприятия информации, простые вопросы для вовлечения ребят.

² Лечебные вести. Целебные ароматы: журнал. Санкт-Петербург: Пресс-Курьер, 2021. № 9(48). С. 35.

³ Николаевский В. В. Ароматерапия: Справочник / В. В. Николаевский. — Москва: Медицина, 2000. — с. 310.

⁴ Андреа де Паива, Ричард Джедон. Как архитектура влияет на мозг? Исследование нейроспециалистов Андреа де Паива и Ричарда Джедона // Журнал об архитектуре и образовании современной школы EdDesignMag. URL: <https://eddesignmag.com/kak-arhitektura-vliyaet-na-mozg/> (дата обращения 02.07.2026)

⁵ Короткова М. В. Музейная педагогика: теория и практика: учебник / М. В. Короткова. — Москва: МПГУ, 2022. — 319 с.

Для возраста 7–10 лет и 11–17 лет разработана квест-экскурсия «Тайны Новодевичьего монастыря». Дети погружены в легенду. Задания и текст экскурсовода выстроены таким образом, что дети узнают о сакральной геометрии в архитектуре, знакомятся с архитектурными элементами, растениями, узнают о личностях, которые жили на территории монастыря, правителях, которые вносили вклады в монастырь в виде колоколов, икон, иконостасов, сооружений. Ребятам выдаются карты, где они находят города. Дети также получают брошюры, куда они вписывают ответы по мере знакомства с монастырём.

Задания квеста составлены с учётом возрастных особенностей. Для детей 7–10 лет больше заданий направлены на то, чтобы найти глазами архитектурную форму, объект или растение, ответить на простые вопросы, а у детей 11–17 лет есть задания и по информации, которую им рассказали в рамках экскурсии, в том числе по великим личностям и истории России. Во время квеста чередуются активности: рассказ — показ — выполнение заданий. В связи с тем, что Новодевичий монастырь — действующий, то целесообразно использовать активные задания, которые позволяют найти подсказки в виде бумажных свитков и сундука с подарками.

Для старшего возрастного сегмента проводится классическая экскурсия.

За период с мая 2025 по июнь 2026 года в рамках эксперимента в экскурсионных программах по Новодевичьему монастырю поучаствовали 10 экскурсионных групп в возрасте от 7 до 35 лет. Среди экскурсантов были представители хоровых коллективов, участники летних лагерей, ученики московских школ, сборные группы и индивидуальные экскурсанты из Центрального и Северо-Западного Федерального Округа России. Общее число экскурсантов составило 197 человек. Характеристика участников эксперимента представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика участников эксперимента

Возраст	7–10 лет — 15 человек	10–17 лет — 112 человек	18–35 лет — 70 человек	Всего 197 человек
Пол	Мужской — 79 человек	Женский — 118 человек		
Место жительства	г. Москва — 68 человек	Московская область — 70 человек	Санкт-Петербург — 4 человека	Калужская область — 55
Форма участия	в составе организованной группы — 167 человек	в составе сборной группы — 30 человек		

Составлена авторами

В рамках экскурсии дети и представители молодёжи узнали историю создания монастыря, познакомились с главными Святынями, побывали в храме Амвросия Медиоланского, Смоленском соборе, изучили архитектуру, фрески, получили информацию о личностях, чьи судьбы связаны с монастырём.

Квест-экскурсия «Тайны Новодевичьего монастыря» была проведена для учеников 6 «А» Московской школы, групп из летних лагерей и хоровых групп. Ребята узнали о традиционных семейных ценностях прошлого, сравнили их с современными. Мы поговорили о правилах посещения храмов и посетили их, узнали об иконах. В форме игры ребята узнали 500-летнюю историю Москвы через историю монастыря.

Проект квест-экскурсии «Тайны Новодевичьего монастыря» был представлен Тикановой И. А. и Лобановой А. А. от ГБОУ (Школа № 158 г. Москвы) в финале конкурса «Советник в деле» как проект по взаимодействию советника директора школы по воспитательной работе и родительского сообщества. Члены жюри высоко оценили проект и рекомендовали проводить квест-экскурсию «Тайны Новодевичьего монастыря» в других школах города Москвы. Московский центр воспитательных практик наградил авторов интерактива Благодарственным

письмом «За участие в городском конкурсе для советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями города Москвы «Советник в деле». На рисунке 1 представлена фотография с конкурса.



Рисунок 1. Защита проекта квест-экскурсии «Тайны Новодевичьего монастыря» в финале конкурса «Советник в деле» (фотограф: А. А. Тихонов, фотография Тикановой И. А.)

Для оценивания степени влияния объектов культурного наследия на психическое здоровье человека, использовались методы наблюдения и интервью. Методом наблюдения были зафиксированы изменения в поведении детей. Экскурсанты становились более умиротворёнными, спокойными. Во время экскурсии участники внимательно осознанно слушали информацию. В некоторых группах были ребята, которые хорошо знали историю, были в роли активного слушателя. Экскурсовод одному мальчику в группе даже дал слово чтобы он рассказал об одном историческом фрагменте, что вовлекло ещё больше в экскурсию всех участников. После квест-экскурсии 9 учеников московской школы и 2 ребёнка в возрасте 7 лет из Московской области выразили благодарность экскурсоводу, 189 участников эксперимента выразили тёплые слова и пожелания, позитивные отзывы 7 девочек в возрасте 12 лет прозвучали как признание в любви.

Дети становились более откровенными и искренними, они делились тем, что им понравилось, что стало открытием, пожеланиями на будущие экскурсии. Многие представители молодёжи во время экскурсии высказывали то, что получают удовольствие от тишины и атмосферы спокойствия, от красоты архитектурных форм, от аромата сирени на территории монастыря.

Интервью детей и молодёжи после экскурсии по Новодевичьему монастырю позволило получить оценить состояние участников проекта. Одна экскурсантка поделилась своими эмоциями, которые возникли в Смоленском Соборе. Одна из икон будто позвала её. Девушка провела возле иконы около 15 минут и почувствовала спокойствие и умиротворение. Перед посещением экскурсии участница ставила намерение остановить суету в своей жизни и обрести спокойствие, чего и смогла достичь.

Другие участники отметили ощущения тепла и радости, которые пришли к ним после посещения храмов и монастыря.

Представители молодёжи высказывали восхищение от осознания того, что находятся в палатах, где жила царевна Софья. Они почувствовали сопричастность с историей, ощутили энергетику личности и внутреннюю силу для выполнения своих намерений.

Звучание колоколов XVI–XVII веков вызвало необычные представления у некоторых экскурсантов. Они поделились ощущением связи времен — прошлого, настоящего и будущего через звуки колоколов, которые были причастны к историческим личностям Ивана Грозного, Бориса Годунова, Царевны Софьи.

Экскурсанты в ходе интервью выразили восторг от того, что монастырь дошёл до нашего времени несмотря на многочисленные войны, и после проведённых реставрационных работ к 500-летию монастыря он выглядит так, как в XVII веке. Красота архитектуры, связь монастыря с историей вызывает чувство гордости за Россию и воспитывает патриотические чувства.

Заключение

В ходе проявления эксперимента установлено, что посещение монастырей и храмов в рамках экскурсии способствует ощущению сопричастности к истории России и формированию гражданской идентичности. В процессе восприятия объектов культурного наследия происходит глубокая эмоциональная и гражданская связь с прошлым и настоящим, развивается чувство ответственности за будущее Отечества. В ходе написания данной статьи проведено сравнение разных позиций по вопросам актуальности методов патриотического и духовного воспитания детей и молодёжи. Авторы статьи описали влияние монастыря на психическое здоровье личности по нескольким направлениям: история, Святыня, архитектура, великие личности, древняя библиотека, уединённая территория, растения, объект культурного наследия. Методом сравнения и анализа были описаны исследования в сфере влияния архитектурных объектов, а именно храмов и монастырей, геометрических форм и растений на психику человека.

В рамках практической части исследования был представлен кейс-проект: для 197 детей и представителей молодёжи были организованы экскурсии по Новодевичьему монастырю, которые были проанализированы при помощи метода наблюдения и интервью.

В результате исследования был сделан вывод о том, что монастыри и храмы благотворно воздействуют на психику детей и молодёжи, действуют умиротворяющим и успокаивающим образом, вызывают положительные эмоции и творческое вдохновение, а также стремление выполнять поставленные намерения во благо. Объекты культурного наследия — это центры постоянного стабильного преобразования личности, поэтому гипотеза об эффективности посещения монастырей и храмов с экскурсией подтвердилась нами экспериментально. По итогам проведения кейс-экскурсий было рекомендовано организовывать посещать мероприятия именно в таком интерактивном формате с учетом особенностей восприятия целевой аудитории, так как в таких условиях посетителям будут понятны смыслы монастырского ансамбля. В ближайших планах авторов — сотрудничество с новыми монастырями и храмами, разработка авторских тематических традиционных и квест-экскурсий, которые ориентированы на развитие духовно-нравственных качеств, а также организация обучения для экскурсоводов разных регионов России в рамках деятельности сообщества «Россия и её гиды», сотрудничество со школами Москвы и Московской области, турагентствами и туроператорами России с целью создания позитивных условий и возможностей в контексте влияния объектов культурного наследия на психическое здоровье человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Михалева Я. Л. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Я. Л. Михалева // Тенденции развития науки и образования. — 2024. — № 109-2. — С. 18–22. — DOI 10.18411/trnio-05-2024-64. — EDN UTTELG.
2. Лялина И. Ю. Научное просвещение и патриотическое воспитание: основа устойчивого развития туристской отрасли России / И. Ю. Лялина. — EDN: JUIICW // Естественное-научное просвещение, патриотическое воспитание и развитие отечественного туризма. Одинцово: НКО Ассоциация «НИКА», 2026. — С. 5–8. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=89076564&pff=1> (дата обращения: 01.08.2026).

3. Белова Е. А. Авторская программа объединения духовно-нравственного развития «Наши истоки» / Е. А. Белова // Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодёжи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2014». — 2014. — Т 1. — С. 121–127. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01009528981> (дата обращения: 03.07.2026).
4. Карпушин И. И. Философия христианского зодчества / И. И. Карпушин, В. С. Глаголев. — М.: «Экономика и финансы», 2005. — 424 с. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002807104> (дата обращения: 03.07.2026).
5. Туманик А. Г. Идейно-символические аспекты архитектуры русского православного храма / А. Г. Туманик // Христианское зодчество: Новые материалы и исследования. — Москва: УРСС, 2004. — с. 119–128. URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002564356> (дата обращения: 03.07.2026).
6. Булгакова Е. А. Форма архитектурного объекта и её влияние на психофизические особенности человека / Е. А. Булгакова, Г. И. Быкова. — DOI 10.52210/2224669X_2022_2_16 2022 // Вестник МАСИ. № 2. С. 16–20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/forma-arhitekturnogo-obekta-i-ee-vliyanie-na-psihofizicheskie-osobennosti-cheloveka/viewer> (дата обращения: 20.07.2026).
7. Мартынова Ю. А. Влияние архитектурной среды на психологическое состояние человека // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания: сборник материалов. — 2013. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-arhitekturnoy-sredy-na-psiologicheskoe-sostoyanie-cheloveka-1>.
8. Маслякова А. И. Сохранение объектов культурного наследия как фактор поддержания культурной идентичности личности / А. И. Маслякова. Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. — 2025. — Т. 41. Вып. 2. — С. 275–286. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-obektov-kulturnogo-naslediya-kak-faktor-podderzhaniya-kulturnoy-identichnosti-lichnosti/viewer> (дата обращения: 21.07.2026).
9. Петрова А. А. Психолого-педагогическая сущность понятий "воспитание", "нравственность", "мораль", "духовность", "личность", "нравственное воспитание", "духовно-нравственное воспитание" / А. А. Петрова // Научный журнал. — 2015. — № 1(1). — С. 41–44. — EDN VHFBUJ.
10. Габдрафикова Л. С. Патриотическое воспитание как направление духовно-нравственного воспитания детей и молодежи / Л. С. Габдрафикова, Л. А. Пантелева, В. В. Муравлева // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. — 2009. — № 1. — С. 63–65. — EDN OPUHUV.
11. Астрединов И. Н. Парадигмы светского духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного воспитания в традициях православия / И. Н. Астрединов // "...где дух Господень, там свобода" (2 кор. 3:17): Материалы XI Международного форума "Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения", Липецк — Задонск, 11–12 декабря 2015 года. — Липецк — Задонск: Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. — С. 54–55. — EDN XBCTXL.
12. Шинакова А. Н. Соборность как фактор формирования ценностных ориентаций в молодёжной культуре: перспективы взаимодействия / А. Н. Шинакова // Двадцать четвертый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура. Соборность русской культуры: от духовных истоков к ценностям и смыслам современности» / Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2026. — С. 171–173. URL: <https://chgik.ru/node/1327> (дата обращения 19.07.2026).

13. Кокорина Е. В. Концепция развития современных музеев в новом социокультурном пространстве с использованием интерактивных технологий / Е. В. Кокорина, Е. А. Домоневская // Архитектурные исследования. — 2022. — № 3(31). — С. 46–57. — EDN AICZRU.
14. Кульназарова А. В. Использование интерактивных цифровых технологий в продвижении музеев: стратегии вовлечения аудитории в условиях цифровизации культурного пространства / А. В. Кульназарова, С. Б. Макарова // Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании" (АПИНО 2025): Сборник научных статей XIV Международной научно-технической и научно-методической конференции. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 25–27 июня 2025 года. Том 2. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени проф. М. А. Бонч-Бруевича, 2025. — С. 156–163. — EDN PKOMDO.
15. Столярова Е. А. Интерактивные и мультимедийные технологии в культурно-образовательном пространстве современного музея / Е. А. Столярова // Студенческий форум. — 2019. — № 18-1(69). — С. 16–18. — EDN PAWGYK.

Glinskaya Inessa Alexandrovna

Russian State University of Tourism and Service, v. Cherkizovo, Russia
Higher School of Tourism and Hospitality
Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia
Ines' tour LTD., Moscow, Russia
Museum of Urban Management of Moscow, Moscow, Russia
E-mail: itikanova@inestour.ru

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-5788-9333>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1355672

Trofimova Galina Ivanovna

Leninsk-Kuznetskii, Russia
E-mail: itikanova@inestour.ru
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4333-6559>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=525770

The use of interactive technologies in the space of the architectural monastery complex: designing a quest tour taking into account human mental health factors

Abstract. The article discusses the possibilities and resources of case technology in the process of studying cultural and historical heritage sites. The emphasis is placed on the integration of the concepts: spirituality-morality-values-national consciousness from the perspective of their multidimensional nature. The authors of the article have developed a conceptually new approach, which makes it interesting for children and young people to get acquainted with temples and monasteries. The methodological scientific novelty lies in the creation of a new excursion product adapted for children — quest tours of the territory of the Novodevichy Monastery and the park. An experiment was conducted in which 10 tour groups visited the Novodevichy Monastery and its temples with a guided tour. The influence of the monastery and the temple on children and youth was determined by observation and interviews. The study revealed that monasteries and temples have a calming and inspiring effect, allow them to feel belonging to the history of Russia, recharge with the energy of the place, develop spirituality, patriotism, purposefulness in children and youth, strengthen a sense of responsibility, and support mental factors such as emotional self-regulation, cognitive factors, and personality traits. Excursion programs using case technology are recommended to be used in the practice of religious and pilgrimage tourism, as well as in the framework of educational and educational work to develop positive qualities in children and youth. For the large-scale implementation of the implemented practice, the authors plan to conduct training for guides in different regions of Russia in order to strengthen cooperation with educational organizations and museums.

Keywords: monasteries; temples; influence on the psyche; patriotic and spiritual education; architecture