

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 4 / 2025, Vol. 13, Iss. 4 <https://mir-nauki.com/issue-4-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/45PDMN425.pdf>

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Шагбанова, Ю. Б. Сохранение исторических ценностей через преподавание учебной дисциплины «История России» для студентов неисторических направлений и специальностей высшего учебного заведения /

Ю. Б. Шагбанова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 4. — URL:

<https://mir-nauki.com/PDF/45PDMN425.pdf>.

**For citation:**

Shagbanova Ju.B. Preservation of historical values through teaching the academic discipline «History of Russia» for students of non-historical fields and specialties of higher education institutions. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(4): 45PDMN425. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/45PDMN425.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 378

**Шагбанова Юлия Борисовна**

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева — КАИ», Казань, Россия

Доцент кафедры «Социологии, политологии и менеджмента»

Кандидат исторических наук, доцент

E-mail: [chagbanovajuli@mail.ru](mailto:chagbanovajuli@mail.ru)

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=476344](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=476344)

**Сохранение исторических ценностей через преподавание учебной дисциплины «История России» для студентов неисторических направлений и специальностей высшего учебного заведения**

**Аннотация.** В статье автором делается акцент на том, что учебная дисциплина «История России» является одной из ключевых дисциплин гуманитарной составляющей образовательного процесса в высшем учебном заведении: она позволяет обращаться к разным историческим эпохам, событиям; проследить исторический путь известных личностей, простого народа, своей собственной семьи. Автор проследит взаимосвязь сохранения исторических ценностей через преподавание учебной дисциплины «История России» для студентов неисторических направлений и специальностей высшего учебного заведения.

В статье раскрывается данный процесс через следующие позиции: обучающиеся готовят научную статью по выбранной исторической теме с последующей публикацией в сборниках научных конференций разного статуса; проследят исторические ценности через достижения России в разных сферах жизнедеятельности; рассматривают понятие «исторические ценности» через историю своей семьи.

Автор статьи описал апробацию данных учебных заданий. Для публикации студенческих статей были выбраны научные площадки: XVII Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых с международным участием «Россия молодая» (г. Кемерово, 22–23 апреля 2025 г.), Международная молодежная научная конференция «XXVII Туполевские чтения (школа молодых ученых)» (г. Казань).

Также в данной статье было прописано учебно-познавательное занятие «Исторические ценности России»: студентами были презентованы проекты, посвященные научным достижениям

российских ученых, а также музыкальным ценностям, которые отражают историю развития российской культуры.

Автор представил результаты онлайн-интервью с преподавателем музыки, концертмейстером Натальей Ермолаевой (июнь 2025 г.), с целью выявления мнения по поводу понятия «исторические ценности».

Также в статье описывается учебное задание, когда обучающиеся рассматривают понятие «исторические ценности» через историю своей семьи. К примеру, студенты рассказывают о профессиональной деятельности своих предков в контексте разных индустриальных проектов СССР.

**Ключевые слова:** История России; исторические ценности; научно-познавательная деятельность; музыкальные ценности; научные достижения; проектный подход; история семьи

## Введение

В современном российском обществе, в условиях сложной и противоречивой политико-экономической международной обстановки, в большей степени возрастает необходимость в сохранении и развитии исторических традиций, ценностей, корпоративной памяти, так как данные символы представляют собой фундаментальную базу для воспитания молодого поколения. Тем более надо учесть, что исторические ценности российского сообщества возникли «в ходе исторического движения нашего народа на его более чем тысячелетнем пути, ценности, добытые потом, а где-то и кровью наших предков, ценности, помогающие в борьбе за создание, развитие, защиту и сохранение нашей российской цивилизации, ее государственности и духовности, независимости и будущности» [1, с.362].

В этом контексте важная роль отводится высшему учебному заведению (вуз), поскольку именно здесь формируется компетентная профессиональная личность с определенными мировоззренческими установками и ценностями. Это возможно осуществить, на наш взгляд, через многогранную гуманитарную подготовку: изучение философии, социологии, политологии, истории Отечества, иностранных языков. В данном случае, речь идет об обучении студентов неисторических направлений и специальностей высшего учебного заведения.

С точки зрения духовного развития российского общества, «формирования корпоративной, исторической, семейной памяти» [2], исторических ценностей, учебная дисциплина «История России» является одной из ключевых дисциплин гуманитарной составляющей образовательного процесса в высшем учебном заведении: она позволяет обращаться к разным историческим эпохам, событиям; проследить исторический путь известных личностей, простого народа, своей собственной семьи. На наш взгляд, в процессе преподавания курса «История России» может реализовываться следующая педагогическая установка: история России — это целая жизнь, которую нужно не заучивать, а «проживать» на основе знаний о развитии тех или иных исторических эпох, эпизодов, событий, «эмоций исторического времени». Тогда будет более глубоко возникать понимание истории своего народа, своего государства и общества, а также культурных особенностей этносов и наций российского сообщества. На наш взгляд, данная установка определяет актуальность изучения курса «Истории России», в целом.

Такой подход становится более практико-ориентированным с точки зрения новой концепции преподавания курса «История России» для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки в высших учебных заведениях, утверждённой 2 февраля 2023 г. экспертным советом по развитию исторического образования при Министерстве образования и науки России. В ней прослеживается ключевая идея:

«обновленный курс российской истории с расширением географических и хронологических рамок, будет способствовать воплощению идей гражданственности, патриотизма и общероссийского единства...» [3, с. 140], развитию культурного наследия, освоение которого также «способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура уступает место ложным ценностям» [4].

Кроме того, в процессе преподавания истории России важно учитывать, что сохранение исторических ценностей, культурного наследия невозможно без «развития нормативно-правовой базы, совершенствования механизмов государственного управления и усиление ответственности за нарушения в этой сфере» [5, с. 360]. Большая ответственность лежит, в этом плане, на преподавателе вуза, поскольку его мировоззренческие установки, профессионализм, интеллект и интеллигентность будут влиять на качество преподнесения информации студентам: актуализируется применение творческого подхода, сравнительного анализа исторических событий, явлений и процессов, а также и цифровых технологий. Не случайно, формирование цифровых компетенций становится не просто средством обучения, а важным инструментом модернизации и сохранения исторического знания, что позволяет не только сохранить интерес к историческим ценностям, но и включить студентов в процесс их осознанного освоения и репрезентации в цифровой среде [6].

#### **Анализ литературы по использованию педагогического опыта преподавания учебной дисциплины «История России» студентам неисторических направлений и специальностей в высшем учебном заведении**

В современном информационно-коммуникативном пространстве российского вуза постепенно начинает формироваться «педагогическое поле» по применению методик и средств обучения студентов неисторических направлений и специальностей вуза. Помимо традиционных подходов к чтению лекций, проведению практических занятий и самостоятельной работы, начинают внедряться инновационные педагогические приемы преподавания учебной дисциплины «История России». Поэтому, актуальным представляется анализ педагогического опыта ее преподавания студентам высшего учебного заведения, который можно проследить из научной литературы.

Так, в научной статье, подготовленной преподавателями *Казанского национального исследовательского технологического университета (КНИТУ)* обозначена необходимость внедрения инновационных методов преподавания истории в сочетании с системным подходом к инновациям, в силу того, что целью изучения Истории России «является не столько запоминание и воспроизведение исторических фактов и дат, сколько аналитическая работа с прошлым для более глубокого и всестороннего понимания современности [7].

Привлекает, в этом плане, педагогический опыт преподавания истории России, который используется в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова, основанный на личностном факторе в современном содержании исторического знания. К примеру, обращение к конкретным примерам действий исторических личностей существенно увеличивает воздействие образного мышления [8], что делает более качественным освоение учебного материала.

В научной статье Адаловой З.Д., Абдулвагабова М.М. «Некоторые аспекты инновационных подходов к преподаванию истории в вузе» делается акцент на инновационных методах, применяемых в образовательной системе, а именно на методе с приведением конкретных ситуаций, который позволяет студентам более глубоко вовлекаться в исторические события или эпохи, анализируя определенные исторические контексты, что влияет на сохранение исторических ценностей [9].

Актуальным представляет, на наш взгляд, образовательный подход к деятельности вуза, который рассматривает его, как творческое пространство, в котором процесс обучения происходит как сопровождение и сотрудничество преподавателя и студента [10]. Такой подход наиболее становится актуальным, когда изучается учебный курс «История России», тем более, если речь идет о сохранении исторических ценностей российского общества, в целом.

В целом, анализируя педагогический опыт преподавания учебной дисциплины «История России» студентам неисторических направлений и специальностей в высшем учебном заведении, важным представляется мысль И.М. Осмоловской: «...если инновация возникает как ответ на насущные проблемы системы образования, несёт в себе потенциал, направленный на решение имеющихся проблем, такая инновация востребована. Она зарождается, распространяется, переживает свой пик и, либо медленно угасает, либо остаётся в качестве педагогического инструментария, наравне с традиционными методами, формами, средствами учебного процесса» [11, с. 188].

### **Сохранение исторических ценностей через преподавание учебной дисциплины «История России» для студентов неисторических направлений и специальностей высшего учебного заведения: общая характеристика**

История России как государства-цивилизации представляет собой сложный, интересный жизненный путь, на котором переплетаются экономические, политические социокультурные тенденции и явления, отражающиеся в событиях, прослеживающиеся через деятельность известных личностей, поступки простого народа. Для того, чтобы формировать историческую память, важно действовать на опережение: сохранять традиции, пропагандировать исторические ценности, формировать историческую базу знаний. В этом аспекте, учебный курс «История России» становится реальным ресурсом для воплощения вышеперечисленных стратегических задач. Преподаватель высшей школы выступает в качестве своеобразного транслятора исторических ценностей; для реализации данной роли он использует разные педагогические приемы.

В процессе преподавания Истории России приобщение к культуре, традициям, историческим ценностям российского государства и общества может происходить через вовлечение студентов в научно-познавательную деятельность: преподаватель может давать разные задания с главным условием — апробацией их на практике. К примеру, предлагая на выбор исторические темы или подобный выбор студент производит сам, обучающийся готовит научную статью с последующей публикацией в сборник научной конференции разного уровня и статуса. Это позволяет, с одной стороны, занимаясь поиском исторической информации, ее анализом, изложением, получать навыки работы с информацией с использованием средств информационных и коммуникационных технологий [12].

С другой стороны, обучающийся в процессе поиска информации обращается не только к научной литературе, а изучает исторические события и явления, знакомится с особенностями исторической эпохи. Таким образом, происходит приобщение к историческим ценностям, которые транслируются сквозь развития исторических эпох российского сообщества и государства, в частности.

Научно-познавательная деятельность студента может происходить через сочетание ее с проектной деятельностью. К примеру, преподаватель задает установку: рассмотреть понятие исторические ценности через достижения России в разных сферах жизнедеятельности. Учебная группа распределяется на команды из 3 человек, выбирается сфера жизнедеятельности, историческая эпоха, и начинается процесс подготовки проекта с последующей презентацией его на учебном занятии. На наш взгляд, подобного рода учебное задание формирует осознанное

взаимодействие тех достижений, которые приемлемы для России в разные временные периоды с теми ценностями, которые становятся, действительно, историческими, и передаются из поколения в поколение.

Такого рода учебный формат также возможно реализовать через задание, позволяющее понятие исторические ценности проследить через историю своей семьи. Студенты в качестве самостоятельной работы подбирают эпизоды из жизни своей семьи в разрезе той или иной исторической эпохи, тем самым, транслируя ее ценности и семьи, в частности. На наш взгляд, такое задание может стать основой для «...методически правильно организованной, активной самостоятельной работы обучающихся, реализации ее различных видов, способствующих усилению интереса студентов к изучаемой дисциплине...» [13, с. 316]. Кроме этого, преподаватели «могут создать динамичную образовательную среду, которая позволяет студентам стать активным участником процесса обучения» [14, с. 12], в частности, более эффективно привлекать их в изучение исторических тем, формируя интерес к истории страны, в целом.

Таким образом, через преподавание учебной дисциплины «История России» с использованием вышеописанных учебных заданий научно-познавательного аспекта и проектного подхода, происходит приобщение студенческой молодежи к историческим ценностям, что позволяет их сохранять с точки зрения формирования и развития корпоративной памяти.

#### **Апробация педагогических приемов преподавания учебной дисциплины «История России» для студентов неисторических направлений и специальностей в высшем учебном заведении с целью сохранения исторических ценностей**

В Казанском национальном исследовательском техническом университете имени А.Н. Туполева — КАИ (далее КНИТУ — КАИ), где работает автор данной статьи, учебная дисциплина «История России» преподается студентам по техническим, социогуманитарным, экономическим направлениям.

В данной статье автор предложил изучать, исследовать понятие исторические ценности и приобщаться к ним через преподавание истории России, вовлекая студентов в научно-познавательную деятельность, совмещающую с проектным подходом реализации учебного процесса:

- обучающиеся готовят научную статью по выбранной исторической теме с последующей публикацией в сборниках научных конференций разного уровня и статуса;
- обучающиеся прослеживают исторические ценности через достижения России в разных сферах жизнедеятельности;
- обучающиеся рассматривают понятие «исторические ценности» через историю своей семьи.

К примеру, студентам технических направлений была определена тема «Исторические ценности России»: студенты совместно с преподавателем, автором статьи, определили более конкретные проблемы, подобрали площадки научных конференций и подготовили научные статьи с последующей их публикацией в сборниках Всероссийских научных конференций с международным участием. Так, одна статья была посвящена анализу понятия «исторические ценности», также студент выявил основные связующие компоненты развития исторических ценностей с историей России. В других статьях исторические ценности рассматривались через призму воспоминаний о героях Великой Отечественной войны. Среди научных площадок можно выделить XVII Всероссийскую научно-практическую конференцию молодых ученых с

международным участием «Россия молодая» (г. Кемерово, 22–23 апреля 2025 г.), а также Международную молодежную научную конференцию «XXVII Туполевские чтения (школа молодых ученых)», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Казань).

Что касается вовлечения студентов в научно-познавательную деятельность, совмещающая с проектным подходом реализации учебной дисциплины «История России», то важно выделить учебно-познавательное занятие «Исторические ценности России», которое прошло 13 марта 2025 года в КНИТУ — КАИ для студентов Института компьютерных технологий и защиты информации (гр. 4113, 4114, 4116 и 4123). Занятия провела доцент кафедры социологии, политологии, менеджмента Шагбанова Юлия, автор данной статьи.

На занятии студентами были презентованы проекты, посвященные научным достижениям российских ученых, а также музыкальным ценностям, которые отражают историю развития российской культуры.

Можно выделить мнение студентов по поводу представленных проектов: «На первый взгляд, может показаться, что понятие исторические ценности через научные достижения легко обозначить, но наша команда представила проект, в котором научные открытия по определенным причинам приписали иностранцам. Именно эта информация свидетельствует о том, насколько история России богата уникальными и талантливыми людьми. Это и есть исторические ценности, которые нужно помнить и передавать через исторические знания».

Очень интересным стал студенческий проект, в котором исторические ценности России рассматривались через призму музыки: приводились примеры музыкальных произведений российских и советских композиторов, в которых отражались исторические события, прослеживалась жизнь государственных деятелей, этапы развития российского государства, подвиги простого народа.

Ребятам предложили послушать марш лейб-гвардии Преображенского полка; фрагменты музыкальных произведений: 3-ю песню Леля оперы «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова; песню композитора Евгения Жарковского «Прощайте, скалистые горы», сюиту «Время, вперед!» композитора Георгия Свиридова; песню «Закат» группы «Кипелов» и другие произведения.

Фрагменты музыкальных произведений прозвучали в исполнении концертмейстера, преподавателя теории музыки и фортепиано Натальи Ермолаевой. Для реализации учебного занятия она предоставила свои видеозаписи. Уже не первый год автор статьи сотрудничает с пианисткой в рамках образовательных проектов, посвященных культурной истории России. Было проведено онлайн-интервью с пианисткой с целью выявления мнения по поводу понятия исторические ценности (июнь 2025 г.).

Результаты исследования: на вопрос: «Что вы вкладываете в понятие «исторические ценности», был дан такой ответ: «Исторические ценности — это произведения искусства, имеющие общемировое значение, и при этом характеризующие эпоху и особенности государства, в котором они были созданы. Такими ценностями могут быть литературные, музыкальные произведения, архитектурные шедевры, ювелирные изделия и многое другое».

Также был задан вопрос: «Какие исторические ценности, на ваш взгляд, могут олицетворять развитие России как государства-цивилизации?». Ответ был получен следующий: «В качестве наиболее наглядных примеров можно привести архитектурные исторические ценности: исторический центр Санкт-Петербурга (Исаакиевский собор, Эрмитаж, Зимний дворец); Московский кремль и Красная площадь; также архитектура Древней Руси, которая хорошо представлена соборами и монастырями городов «Золотого кольца». Наконец, был задан актуальный вопрос: «Возможно ли через музыку передавать исторические ценности России?». В ответе прозвучало интересное мнение: «Через музыку, возможно, в

некоторой степени, передавать историю России, поскольку, именно в музыкальных произведениях прослеживаются исторические события, деятельность государственных людей и простого народа, национальные интересы. К примеру, оперы «Борис Годунов» и «Князь Игорь» или песни времен Великой Отечественной войны — это целый пласт культурного кода России. На мой взгляд, многое может рассказать о России музыка «Второго концерта для фортепиано с оркестром» С.В. Рахманинова. А главное, музыкальные произведения также выступают в качестве исторических ценностей России».

В целом, можно сделать вывод по результатам данного исследования, что исторические ценности — многогранное понятие; музыка может формировать эти ценности, а через преподавание истории России она может транслироваться для студентов, тем самым приобщая их к ним.

Студенты, которые готовили музыкальный проект, поделились самыми разными впечатлениями. К примеру, Ислам Шакиров сделал акцент на том, что музыка может способствовать не только более глубокому запоминанию исторических событий, а осознанию того, насколько яркие исторические ценности содержатся в ней. Михаил Загребин отметил, что сами музыкальные произведения — это и есть исторические ценности России.

Наконец, можно отметить еще одно задание, связанное с вовлечением студентов в научно-познавательную деятельность, совмещающая с проектным подходом реализации учебной дисциплины «История России — это когда обучающиеся рассматривают понятие «исторические ценности» через историю своей семьи. Такие «истории» связывают с теми или иными историческими событиями, эпохами. К примеру, рассказывают о профессиональной деятельности своих предков в контексте индустриальных проектов СССР. На наш взгляд, студенты сами «проживают» не только историю своей семьи, но и своей страны.

Таким образом, познавательные и творческие лекции, нестандартные подходы к изучению истории России могут, в большей степени, заинтересовать студентов, привлечь их внимание к сложным, ярким историческим страницам нашей страны. В целом, в этом аспекте, актуальна и значима следующая мысль: «...и никакими стандартами живое общение с педагогом и коллегами не заменить» [15, с. 160].

Сохранение исторических ценностей, в целом, позволяет уважительно относиться к своей стране, людям, своей семье; транслировать мировому окружению российские гражданские позиции.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дежнев В.Н. Отечественная история — источник формирования традиционных российских ценностей // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2019. — № 4(44). — С. 361–364. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennaya-istoriya-istochnik-formirovaniya-traditsionnyh-rossiyskih-tsennostey/viewer> (дата обращения 14.07.2025).
2. Шагбанова Ю.Б. Преподавание учебной дисциплины «История России» в высшем учебном заведении для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки: основные тенденции и мотивации // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11, № 4. — URL: <https://mir-nauki.com/36pdmn423.html> (дата обращения 14.07.2025).

3. Росина Н.Л. Концепция преподавания истории России в вузе: от проекта к реализации / Н.Л. Росина, М.А. Росина. — DOI: 10.31992/0869-3617-2023-32-5-138-148 // Высшее образование в России. — 2023. — Т. 32 — № 5. — С. 138–148. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-v-vuze-ot-proekta-k-realizatsii/viewer> (дата обращения 15.07.2025).
4. Сиволап Т.Е. К вопросу сохранения культурного наследия в России: некоторые аспекты решения проблемы // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2012. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-v-rossii-nekotorye-aspekty-resheniya-problemy/viewer> (дата обращения 15.07.2025).
5. Акинин А.А. Сохранение культурного и исторического наследия культуры народов России. Сохранение культурного и исторического наследия культуры народов России // Право и управление. — 2024. — № 7. — С. 358–361. — URL <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-kulturnogo-i-istoricheskogo-naslediya-kultury-narodov-rossii/viewer> (дата обращения 15.07.2025).
6. Кургаева Ж.Ю. Конструктивистский подход к формированию цифровых компетенций у студентов поколения Z // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т 12. — № 2. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/77PDMN224.pdf> (дата обращения 17.07.2025).
7. Суслов А.Ю. Инновационные методы преподавания истории в современном вузе». / А.Ю. Суслов, М.В. Салимгареев, Ш.С. Хаматов». — DOI: 10.17853/1994-5639-2017-9-70-85 // Образование и наука. — 2017. — Т. 19, № 9. — С. 70–84. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-prepodavaniya-istorii-v-sovremennom-vuze/viewer> (дата обращения 17.07.2025).
8. Идрисов Р.А. Современные подходы к методике преподавания истории в высшем учебном заведении / Р.А. Идрисов, М.Н. Краснова // Развитие образования. — 2024. — Т. 7. — № 1. — С. 28–35. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65419627> (дата обращения 23.07.2025).
9. Адалова З.Д. Некоторые аспекты инновационных подходов к преподаванию истории в вузе» / З.Д. Адалова, М.М. Абдулвагабов // Актуальные исследования. — 2021. — № 48(75). — URL: <https://apni.ru/article/3302-nekotorie-aspekti-innovatsionnikh-podkhodov> (дата обращения 23.07.2025).
10. Азарова Р.Н. Подходы к организации инновационной деятельности в вузе как условие совершенствования качества образования (на примере регионального вуза) / Р.Н. Азарова, В.А. Половинка // Экономика, статистика и информатика. — 2011. — № 2. — С. 3–7. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-organizatsii-innovatsionnoy-deyatelnosti-v-vuze-kak-uslovie-sovershenstvovaniya-kachestva-obrazovaniya-na-primere> (дата обращения 23.07.2025).
11. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика // Народное образование. — 2010. — №6. — С. 182–188. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-i-pedagogicheskaya-praktika> (дата обращения 23.07.2025).
12. Макарова Н.Н. Опыт применения электронных образовательных ресурсов в процессе преподавания истории России в университете / Н.Н. Макарова, Н.В. Чернова. — DOI: 10.32744/pse.2019.3.36 // Перспективы науки и образования. — 2019. — № 3(39). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-primeneniya-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v-protssesse-prepodavaniya-istorii-rossii-v-universitete/viewer> (дата обращения 24.07.2025).

13. Нагматуллина Л.К. Самостоятельная работа студентов как важный компонент учебного процесса в вузе/ Л.К. Нигматуллина, Г.Р. Хамзина, Т.Г. Исламшина // Вестник Казанского государственного технического университета имени А.Н. Туполева. — 2012. — вып. 2. — № 4. — С. 314–316.
14. Кургаева Ж.Ю. Специфика современного онлайн обучения сквозь призму теории коннективизма // Мир науки. — Педагогика и психология. — 2024. — Т 12, № 1. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/91PDMN124.pdf> (дата обращения: 24.07.2025).
15. Попов А.А. Историко-культурный стандарт и преподавание истории // Вестник СПбГИК. — 2018. — № 2(35). — С. 156–160. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnyy-standart-i-prepodavanie-istorii/viewer> (дата обращения 24.07.2025).

**Shagbanova Julia Borisovna**

Kazan National Research Technical University named after A.N. Tupolev — KAI, Kazan, Russia

E-mail: [chagbanovajuli@mail.ru](mailto:chagbanovajuli@mail.ru)

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=476344](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=476344)

## **Preservation of historical values through teaching the academic discipline «History of Russia» for students of non-historical fields and specialties of higher education institutions**

**Abstract.** In the article, the author emphasizes that the academic discipline «History of Russia» is one of the key disciplines of the humanitarian component of the educational process in a higher educational institution: it allows one to refer to different historical eras, events; to trace the historical path of famous personalities, ordinary people, and one's own family. The author traces the relationship between the preservation of historical values through the teaching of the academic discipline «History of Russia» for students of non-historical fields and specialties of higher education institutions.

The article reveals this process through the following positions: students prepare a scientific article on a selected historical topic with subsequent publication in collections of scientific conferences of various statuses; trace historical values through the achievements of Russia in various spheres of life; consider the concept of «historical values» through the history of their family.

The author of the article described the testing of these educational tasks. The following scientific venues were selected for the publication of student articles: the XVII All-Russian scientific and practical conference of young scientists with international participation «Young Russia» (Kemerovo, April 22–23, 2025), the International youth scientific conference «XXVII Tupolev Readings (School of Young Scientists)» (Kazan).

Also in this article, an educational and cognitive lesson «Historical Values of Russia» was described: students presented projects dedicated to the scientific achievements of Russian scientists, as well as musical values that reflect the history of the development of Russian culture.

During the lesson, students presented projects dedicated to the scientific achievements of Russian scientists, as well as musical values that reflect the history of the development of Russian culture.

The author presented the results of an online interview with a music teacher, accompanist Natalia Ermolaeva (June 2025) in order to identify opinions on the concept of «historical values».

The article also describes a learning task where students examine the concept of «historical values» through the history of their family. For example, students talk about the professional activities of their ancestors in the context of various industrial projects of the USSR.

**Keywords:** History of Russia; historical values; scientific and educational activities; musical values; scientific achievements; project approach; family history