

Интернет-журнал «Мир науки» ISSN 2309-4265 <http://mir-nauki.com/>

Выпуск 3 - 2015 июль — сентябрь <http://mir-nauki.com/issue-3-2015.html>

URL статьи: <http://mir-nauki.com/PDF/41PSMN315.pdf>

**УДК 159.9**

**Морева Галина Ивановна**

ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет»

«Институт психологии и педагогики»

Кафедра «Общей и социальной психологии»

Россия, г. Тюмень

Доцент

Кандидат психологических наук

E-mail: [Gaga53@mail.ru](mailto:Gaga53@mail.ru)

## **Образ идеальной женщины у мужчин, относящихся к разной религиозной культуре**

**Аннотация.** Известно, что положение женщин в современном мире изменилось и требует своего осознания. Женщины борются за равноправие в различных областях, одна из которых – сфера интеллектуальной жизни. Феминистками осмысливается природа «женского», а соответственно, и «мужского» начал в обществе и культуре. Однако при подходе к данной проблеме возникает вопрос, а что происходит с оценкой такой ситуации. Главный вопрос, а как эта ситуация оценивается мужчинами.

Характер представлений о женщине и мужчине определяется социокультурными факторами, на содержание представлений влияет этническая принадлежность, возраст, религиозное воззрение человека. Наиболее существенное влияние на содержание представлений об идеальной женщине (мужчине) оказывает религия. Она является тем социальным институтом, который сохраняет, воспроизводит традиционные представления об идеальной женщине. В мусульманской культуре образ женщины жестко регламентирован в отличие от христианской культуры. В мусульманстве женский образ рассматривается больше как образ покорной, домашней женщины, занимающейся хозяйством и детьми. А вот в христианстве помимо традиционных функций, она занимает активную позицию в обществе (может строить карьеру, работать). Однако в современном обществе, где происходит взаимное проникновение культур, происходит и изменение в образе мира и представлениях, которые, безусловно, должны быть учтены в практике семейного, личного консультирования с целью прогнозирования межличностных конфликтов, возникающих между партнерами.

**Ключевые слова:** гендерные представления; феминные; маскулинные качества; полоролевые отношения; феминизация.

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Морева Г.И. Образ идеальной женщины у мужчин, относящихся к разной религиозной культуре // Интернет-журнал «Мир науки» 2015 №3 <http://mir-nauki.com/PDF/41PSMN315.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

## Актуальность и проблема исследования

Веками у людей складывались стереотипные представления об образе идеальной женщины, которые до сих пор распространяются на всех представителей того или иного пола, независимо от их индивидуальных особенностей, религии и возраста. Эти стереотипы касаются как личностных черт женщин, так и особенностей их поведения.

Представления человека формируются посредством усвоения *социальных норм*, правил, которые определяют поведение человека в обществе. Часть этих социальных норм внедряется в сознание через телевидение и популярную литературу, ряд других мы получаем непосредственно, например испытывая неодобрение со стороны общества, когда отклоняемся от ожидаемого гендерно-ролевого поведения.

Характер представлений о женщине определяется социокультурными факторами: на содержание представлений влияет этническая принадлежность, возраст, религиозное воззрение человека. Наиболее существенное влияние на содержание представлений об идеальной женщине оказывает религия. Она является тем социальным институтом, который сохраняет, воспроизводит традиционные представления.

На данный момент в России заметно увеличивается число регистрации межнациональных браков. Факты свидетельствуют, что в советский период процесс образования этнически смешанных семей усиливался. Если в 1959 г. их количество составляло 5,2 млн. или 10,2% всех браков в стране, то в 1979 г. - 9,9 млн. или 14,9%, а в 1989 г. - 12,8 млн. или 17,5%.

В ежегодном демографическом докладе «Население России. 2003-2007» отмечается, что «этнически смешанные домохозяйства» составляют в целом по стране 16,2%. Долю этнически смешанных брачных пар условно можно считать такой же. 2007 году зафиксировано, что каждый четвертый брак – межнациональный. И в 61% случаев под венец с представителем другой нации идут русские женщины.

Таким образом, общество переживает грандиозные перемены в политических, социальных и социокультурных сферах, в котором происходит трансформация образов и идеалов, размывание укоренившихся во времени стереотипов, в том числе о том, какая должна быть идеальная женщина.

Каждый мужчина знает, какими качествами, каким характером, внешностью и многим другим должна обладать женщина, чтобы соответствовать его идеалу. Несоответствие в представлениях, приводит к ряду проблем, которые впоследствии могут стать серьезным поводом для конфликтов, разногласий между партнерами и даже могут привести к разводу.

В связи с этим есть многочисленные исследования, посвященные образу женщины: В.Г. Горчаков, М.В. Буракова, Н.К. Радина и Г.В. Турецкой, Г. Гадиуллина и др. Проводимые в этом направлении исследования в основном касались изучения гендерных стереотипов, или образов мужчин и женщин в глазах общества. Однако исследований, посвященных исследованию различий в представлениях людей разных групп явно недостаточно.

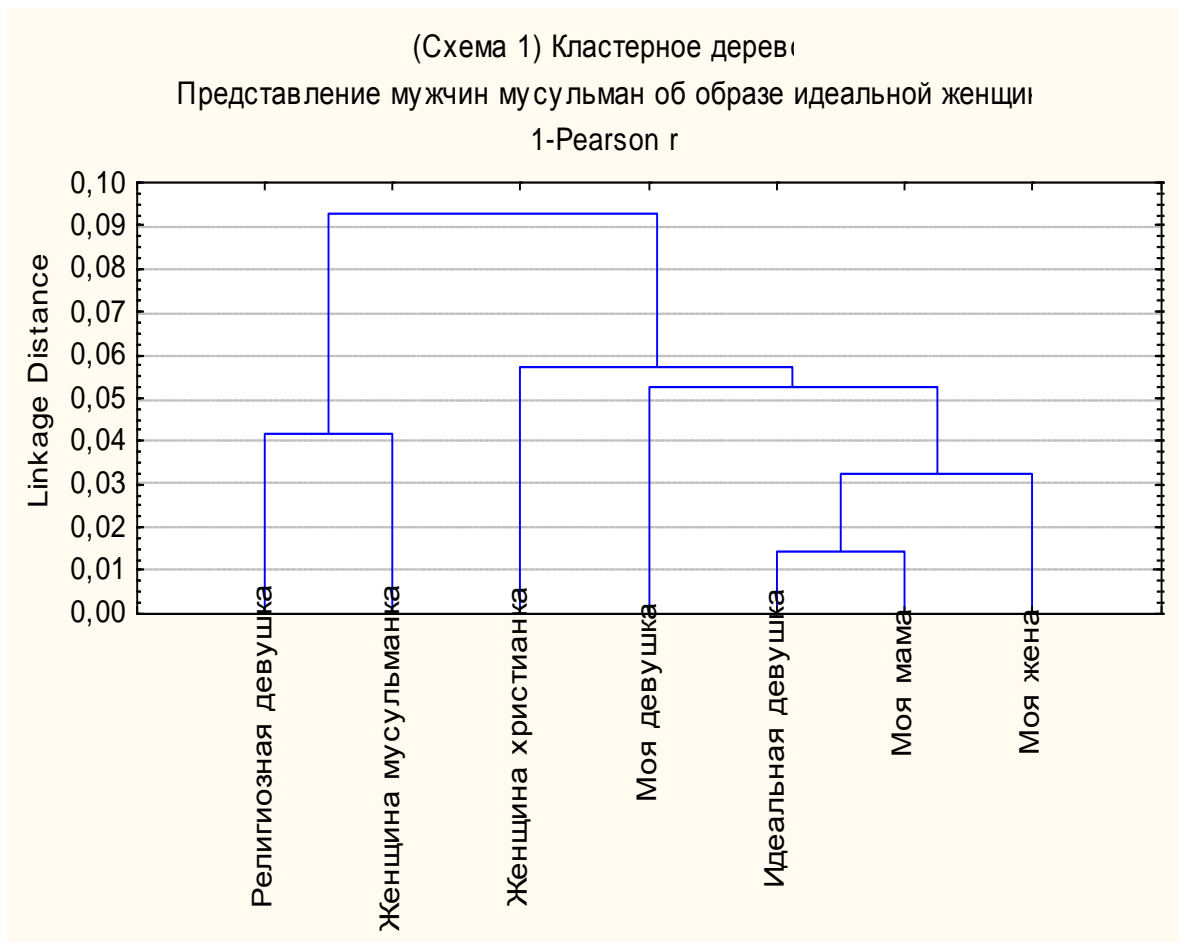
*Цель работы* – определить особенности представлений об идеальной женщине у мужчин, относящихся к христианской и мусульманской религиозной культуре.

Мы исходили из представления о том, что образ идеальной женщины у мужчин разной религиозной культуры имеют как унифицированные, так и специфические представления.

В исследовании принимают участие 60 мужчин разной религиозной культуры, а именно (мусульманской – 30 чел., христианской – 30 чел.). Возраст от 20 до 25 лет. Для выявления уровня религиозности будущих респондентов, нами был проведен метод

интервью. Исследование проводилось в Тюменском государственном университете (Россия, г. Тюмень), в рамках выполнения Выпускной квалификационной работы в 2013 году, студенткой Института психологии и педагогики, кафедры общей и социальной психологии Курбатовой И.

В качестве метода исследования нами был выбран семантический дифференциал. Для обработки полученных результатов использована процедура кластерного и факторного анализа (пакет SPSS 17.0).



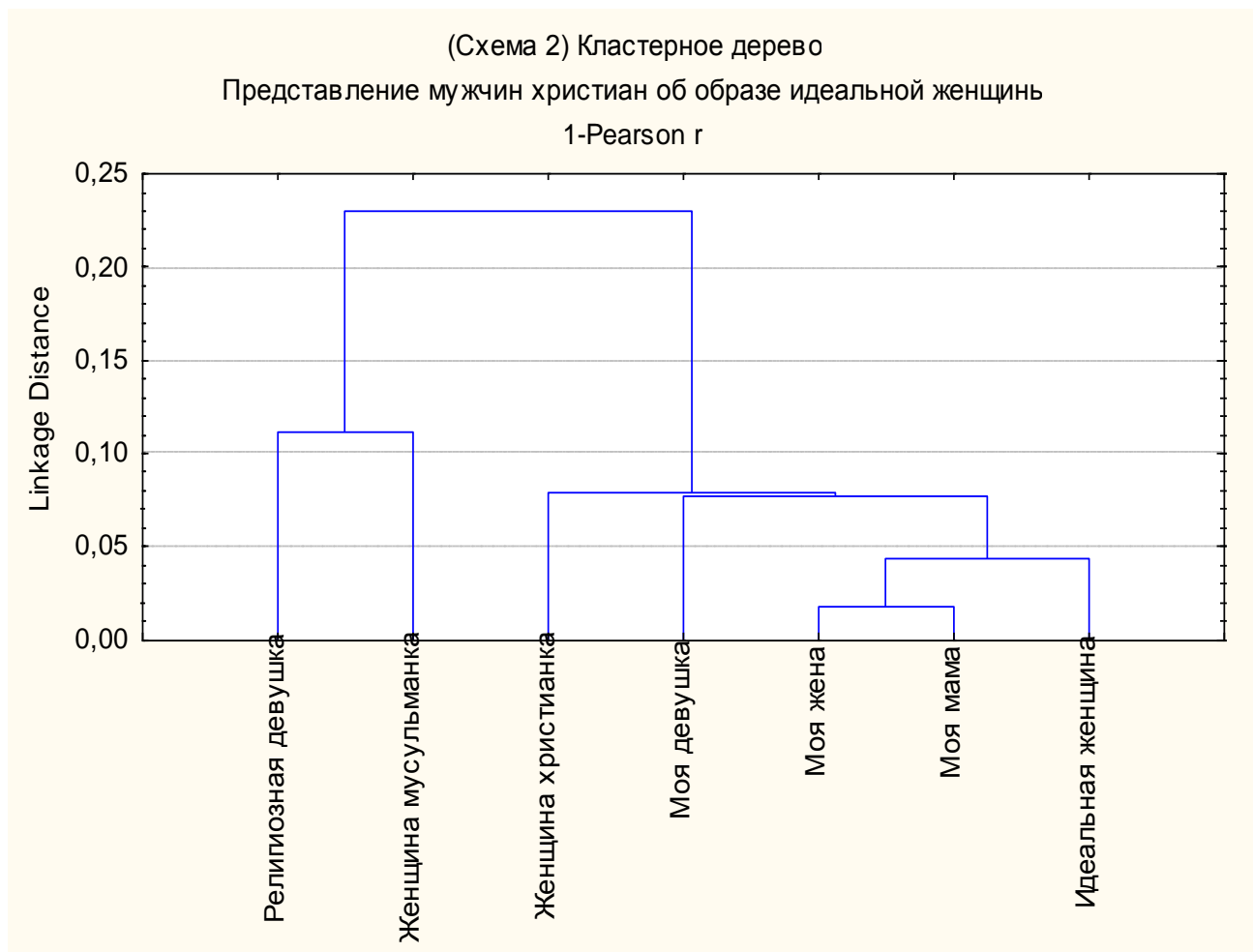
**Рисунок 1.** Результаты кластерного анализа

В «представлении мужчин мусульман об образе идеальной женщины» видна тесная связь между объектами «моя мама» и образом «идеальная женщина», то есть мужчины, мусульмане полагают, что образ мамы соответствует образу идеальной женщины. Отметим то, что к данному кластеру присоединяется ветвь «моя жена», которая является значимой. Мать не только подарила жизнь, она помогла понять этот мир, мать является первой школой для мужчины, где он узнает о Боге и учится быть праведным. Она дает ему первые знания, ухаживает, воспитывает его, отвечает за духовное, эмоциональное, физическое здоровье и благополучие. И как мы видим на кластерном дереве, по мнению мужчин мусульман, жена должна соответствовать, обладать теми же характеристиками, что и мама.

Были выявлены следующие качества, относящиеся по мнению мужчин, мусульманкой культуры к образу религиозной девушки и женщины мусульманки: верная, хорошо готовит, хорошая хозяйка, любит детей, религиозная, домашняя, заботливая, понимающая и т.д. Женщина мусульманка воспринимается мужчинами мусульманами как единый образ с

религиозной, то есть женщина мусульманка — и есть религиозная девушка и мужчины не связывают данный образ с остальными объектами.

На кластерном дереве «представление мужчин христиан об образе идеальной женщины» видна тесная связь между объектами «моя жена» и «моя мама», к данному кластеру присоединяется ветвь «идеальная женщина», связь с которой является значимой. Данная связь может говорить о том, что для мужчин христиан образ жены и мамы является идеальным образом. При этом, любопытно, что как мужчины христиане, так и мусульмане образ мамы относят к идеальному. Это может говорить о том, что, несмотря не на религиозное отношение, национальное воспитание мама в каждой культуре является самым важным и главным человеком, к ней прислушиваются, на нее равняются и каждый мужчина, не смотря на его религиозную, национальную принадлежность хочет, чтобы его женщина (жена) соответствовала «идеальному» образу мамы. Женщина мусульманка воспринимается мужчинами христианами и мусульманами как единый образ с религиозной девушкой. Но при этом для мужчин христианской культуры данные образы являются менее значимыми по сравнению с другими образами (мамы, жены, идеальной женщины и т.д.).



**Рисунок 2.** Факторные структуры мужчин, относящихся к разной религиозной культуре

Полученные данные факторного анализа позволяют сделать вывод, что в представлениях мужчин мусульман сохранился традиционный, специфический образ женщины, а именно – «семейный» образ, в нем женщина рассматривается как заботливая, аккуратная, честная, верная, порядочная, хорошо готовящая и т.д.

Но в связи с тем, что мужчины мусульмане находятся, проживают в современном обществе, там, где происходит трансформация образов и идеалов, происходит размывание укоренившихся во времени стереотипов, о том, какая должна быть идеальная женщина, изменяется, и представления современных мужчин о том какой должна быть женщины. В их представлениях, идеальная женщина может быть не только покорной, домашней и хозяйственной.

Мужчины наделяют современный образ идеальной женщины следующими характеристиками: общительная, очаровательная, успешная, яркая, с чувством юмора, приятная, женственная, модная, интересуется своей внешностью, образованная, обаятельная, интеллектуальная, целеустремленная и многое другое.

То есть можно сказать, что мужчины мусульмане отходят от традиционного образа идеальной женщины и воспринимают ее как отдельную единицу общества, в их сознании появляется представления о том, что женщина может заниматься не только домом и мужем, но и собой и своим становлением в современном обществе.

С одной стороны представления *мужчин христиан об образе идеальной женщины* практически совпадают с представлениями мусульманских мужчин, но с другой стороны они являются более расширенными. В представлениях мужчин христианской культуры так же, сохранились традиционные представления о том какой должна быть идеальная женщина, а именно хорошая, добрая, хорошо готовящая, любящая детей и т.д., одним словом в данных качествах прослеживается образ мамы, жены. Но при этом данный образ мужчины христиане в большей степени приписывают религиозной девушке. А идеальная девушка обладает характеристиками женщины, проживающей в современном обществе: успешной, целеустремленной, заботящейся о своей внешности и карьере.

Также благодаря полученным данным можно сделать вывод о том, что мужчины христиане видят рядом с собой (своей женой, спутницей) девушку, которая объединяет в себе и традиционный образ (мамы), но при этом она должна быть современной.

Результаты факторизации по представлениям мужчин говорят о том, что с переменами, происходящими в современном обществе, с размыванием укоренившихся во времени стереотипов, о том, какой должна быть идеальная женщина, изменилось, и отношение мужчин разной религиозной культуры к тому какой должна быть женщина.

Таким образом, факторный анализ частично подтвердил гипотезу о том, что современные представления об идеальной женщине у мужчин, относящихся к разной религиозной культуре, унифицированы.

В результате проведенного исследования нами были выявлены наиболее важные качества, присущие образу идеальной женщины в представлениях мужчин разной религиозной культуры. Мужчины как мусульманской, так и христианской культуры имеют как различные, так и схожие представления о качествах идеальной женщины.

1. Специфика образа идеальной женщины в представлениях мужчин мусульманской религиозной культуры заключается в том, что она несет в себе в большей степени черты, имеющие нравственный характер, это черты женщины матери, женщины жены. Мужчины мусульмане наделяют образ идеальной женщины следующими качествами: мягкая, нежная, добрая, домашняя, верная, понимающая и т.д. В сознании современных мусульманских мужчин представления об идеальной женщине носят в большей мере традиционный характер. Это может быть связано с тем, что на восприятие мужчин мусульман огромное влияние имеют веками укоренившиеся стереотипы и традиции, принятые в данной культуре. Несмотря на это, с изменением времени и общества, в котором проживают мужчины-мусульмане, меняются и их представления. Они принимают то, что, женщина может быть и деловой,

целеустремленной, общительной, интеллектуальной и т.д. Все же данный образ в сознании мужчин находится на втором месте, а главными остаются нравственные качества, хотя мусульманский мужчина не отрицает того, что женщина может работать, быть успешной, активной и т.д.

2. А в характеристиках образа идеальной женщины у мужчин христиан одно из центральных мест занимают черты характера, свойственные деловой женщине: активная, деловая, успешная, современная, мудрая, образованная, при этом интересующаяся своей внешностью. Она активная, целеустремленная, сильная, деловая, решительная, настойчивая. Но при этом женщина в представлениях мужчин христиан обладает и феминными характеристиками: нежная, обаятельная, добрая, приятная и т.д. Это может быть связано с тем, что в христианской культуре активно происходит размытие стереотипов, сложившихся на протяжении многих лет, о том, какой должна быть женщина и чем она должна заниматься. В данное время мужчины христиане, все большее предпочтение отдают женщинам активно занимающихся своим становлением в обществе, женщинам, которые могут заниматься не только детьми и семьей, а также развитием семейного благополучия.

3. Общими характеристиками для мужчин обеих религиозных культур является то, что с их точки зрения идеальная женщина должна быть современной, целеустремленной и образованной, но при этом не отходить от образа мамы (заботливой, хорошей, любящей детей и хранящей домашний очаг). То есть с одной стороны в сознании мужчин сохранились традиционные представления о том, какой должна быть идеальная женщина, но с другой стороны в связи с изменениями в обществе и трансформации образов и идеалов, происходит размывание укоренившихся во времени стереотипов приводит к тому, что представления мужчин не зависимо от религиозной культуры унифицированы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Буракова М.В. Интерпретация маскулинности фемининности внешнего облика женщины (на примере прически). Текст: Диссер. канд. психол. наук. / М.В. Буракова. Ростов-на-Дону, 2000. 202 с.
2. Говоров А.В. Женский вопрос в связи с историческими судьбами женщины. Казань: Центр, тип., 1907. 95 с.
3. Ильин Е.П. Пол и гендер. СПб.: Питер, 2010. 688 с.
4. Каган В.Е. Стереотипы мужественности – женственности и образ я у подростков // Вопросы психологии. 1989. №3. С. 53-62.
5. Кютюкчю Мустафа. Ислам и женщина в современной Турции // Дис. ... канд. филос. н. М., 2011. 180 с.

**Рецензент:** Доценко Е.Л., доктор психологических наук, профессор Тюменского государственного университета.



**Moreva Galina Ivanovna**

Tyumen state university

Russia, Tyumen

E-mail: Gaga53@mail.ru

## **The image of the ideal woman for men belonging to different religious culture**

**Abstract.** It is known that the position of women in the modern world has changed and requires awareness. Women are fighting for equality in various areas, one of which is the sphere of intellectual life. Feminists are comprehended nature "female", respectively, and "male" started in society and culture. However, when approaching this issue, the question arises, what happens to the assessment of this situation. The main issue is how men appreciate this situation.

The characteristic view about a woman and a man is determined by socio-cultural factors. Ethnicity, age, religious vision of person influences on the content of the representations. Religion has had the most significant influence on the content of the idea of the ideal woman (man). It is a social institution, which preserves, reproduces the traditional idea of the perfect woman. In the Muslim culture women are tightly regulated unlike Christian culture. In muslim culture, the image of a woman is seen more as the image of the humble, homely women, dealing with children and the household. But in Christianity, in addition to traditional functions, she takes an active role in society (can build a career, to work). However, in modern society, where there is a mutual penetration of cultures, there is also a change in the way of the world and the views which should certainly be taken into account in family practice, personal counselling in order to predict the interpersonal conflicts which arise between partners.

**Keywords:** gender perceptions; feminine; masculine qualities; gender relations; feminization.

## REFERENCES

1. Burakova M.V. Interpretatsiya maskulinnosti femininnosti vneshnego oblika zhenshchiny (na primere pricheski). Tekst: Disser. kand. psikhol. nauk. / M.V. Burakova. Rostov-na-Donu, 2000. 202 s.
2. Govorov A.V. Zhenskiy vopros v svyazi s istoricheskimi sud'bami zhenshchiny. Kazan': Tsentr, tip., 1907. 95 s.
3. Il'in E.P. Pol i gender. SPb.: Piter, 2010. 688 s.
4. Kagan V.E. Stereotipy muzhestvennosti – zhenstvennosti i obraz ya u podrostkov // Voprosy psikhologii. 1989. №3. S. 53-62.
5. Kyutyukchyu Mustafa. Islam i zhenshchina v sovremennoy Turtsii // Dis. ... kand. filos. n. M., 2011. 180 s.