

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2023, Том 11, № 6 / 2023, Vol. 11, Iss. 6 <https://mir-nauki.com/issue-6-2023.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN623.pdf>

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

5.12.1. Междисциплинарные исследования когнитивных процессов (психологические науки)

5.12.3. Междисциплинарные исследования языка (психологические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Степанова, В. В. Анализ текста как средство языкового и нравственного развития личности / В. В. Степанова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN623.pdf>

For citation:

Stepanova V.V. Analysis of the next as a means of linguistic and moral development of personality. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2023; 11(6): 38PDMN623. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN623.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

Степанова Вера Владимировна

ФГБОУ «Поволжский государственный университет сервиса», Тольятти, Россия
Начальник управления научных исследований,
преподаватель Колледжа креативных индустрий и предпринимательства
Магистр психологии
E-mail: lawboxer@gmail.com
РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=743655

Анализ текста как средство языкового и нравственного развития личности

Аннотация. Актуальность темы исследуемого вопроса предопределяется насущной необходимостью обратить внимание на обеднение словарного запаса современного человека, отсутствие у него достаточного объема знаний для трансляции своих чувств, эмоций, описания действий и предметов как на бытовом, так и на профессиональном уровне, что прямо пропорционально его нравственному развитию, которое «мельчает» при оскудении словарного запаса и ведет к деградации самосознания и кругозора личности. Практические данные, полученные при проведении опросов среди выпускников высших и средних профессиональных учебных заведений, а также с материалов общероссийских статистических данных, свидетельствуют о том, что при трудоустройстве выпускники испытывают существенные затруднения в коммуникационном взаимодействии в целом, а также во взаимодействии с коллегами, семьей и друзьями, потому как привыкли «автоматически выбирать правильный ответ». Этому способствуют также активное пребывание человека в различных социальных сетях и мессенджерах, упрощение речевых навыков коммуникации посредством употребления «стикеров», которые передают, но не описывают эмоции. Таким образом, вся совокупность «цифровой жизни» активно интегрирует сегодняшнего человека в мир инноваций и технологического прорыва, одновременно лишая его языкового навыка коммуникации в профессиональной и бытовой жизнедеятельности. В этой связи необходимо подчеркнуть важность языкового развития в процессе формирования личности с нравственным и душевно богатым внутренним миром.

Работа с текстом позволяет не только сформировать и «поставить» речь, но и помогает обогатить словарный запас и обучает навыку формирования субъективного отношения к этическим, культурным и коммуникативным функциям обучающегося, а также учит понимать смысл текста, выражать собственные мысли по теме прочитанного текста.

Ключевые слова: нравственное развитие; коммуникационное взаимодействие; владение русским языком; значение художественной литературы; американский метод тестирования; словарный запас; нравственность; мораль

Введение

Актуальность темы исследования обуславливается в первую очередь смещением акцента в процессе образовательной деятельности всех ступеней и уровней развития [1, с. 54], в которых на протяжении двух последних десятилетий активно пропагандируется тестовый метод [2, с. 29] проверки знаний. Считаем, что, взяв курс на систему «американского метода тестирования» [3, с. 140] обучения, отечественные педагоги сводят процесс образования к механическому заучиванию правильных ответов и к отсутствию осознания самого глубинного процесса обучения.¹ В том числе, подобный метод образования пагубно отражается и на обогащении словарного запаса ученика, и, как следствие, на его нравственном развитии, потому как «в языке заключен тысячелетний опыт предков: их мысли, достижения, чувство прекрасного, основы нравственности и культуры» [4, с. 83].

Методы

В процессе подготовки работы были в основном задействованы исторический метод сравнения, метод причинно-следственного анализа, метод изучения и оценки взаимосвязей, метод субъективного подтверждения.

Методологической базой исследования послужила специальная литература, а также материалы периодических изданий по теме исследования.

Результаты

Одной из ключевых задач процесса обучения ребенка, подростка, равно как и взрослого человека выступает процесс формирования у него обширного словарного запаса и синонимичного ряда для более детальной, полной и тонкой передачи своих чувств, описания предметов, действий, а также для передачи информации в целом: «на языке мы думаем, общаемся, творим, образовываемся, расширяем кругозор, принимаем решения... Несвободное владение языком — угроза личности» [4, с. 83]. Основная роль в данном процессе обучения приходится на обучение в школах, колледжах и высших учебных заведениях посредством изучения различных видов текста. Так, «текст является основной, ведущей единицей изучения русского языка.

Анализ текста с обучающимися способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, которая благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции, без чего невозможен процесс совершенствования речи» [5, с. 39]. Особенно велика роль изучения текстов, представленных в произведениях отечественных классиков, которые отличаются красноречием, сложностью сочленения фраз в предложениях, длиной сложносочленённого ряда. Наиболее наглядно это можно проследить в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», а также в других произведениях автора. В повествованиях и стихотворных произведениях А.С. Пушкина особенно ярко представлены отточенные по смысловой нагрузке

¹ На основании проведенного собственного исследования, а также материалов официальных статистических данных vs.ru и материалов всероссийского центра изучения общественного мнения ВЦИОМ <https://wciom.ru/>.

фразы, где каждое слово исключительно метко подобрано для описания происходящего события [6, с. 676].

Произведения отечественных классиков широко известны всему миру не только сложностью изложения и восприятия, но и трудностями перевода на иные языки преимущественно потому, что практически ни один иностранный язык не изобилует таким большим набором синонимов и описательных явлений событий. Как правило, при переводе на иностранные языки произведение теряет свою «изюминку» и превращается в банальный рассказ. Именно по этой причине советуют читать классиков в оригинальном русскоязычном варианте.

Обсуждение

Сам русский язык характеризуется филологами как один из самых богатых по словарному содержанию и смысловому многообразию, что позволяет его обладателям передавать и описывать чувства, эмоции максимально чутко и чётко.

Конечно же, «современному обществу необходимы люди, владеющие словом, умеющие отстаивать свои убеждения, взгляды, вести дискуссию, творчески включающиеся в процесс межличностной коммуникации» [7, с. 259], поэтому изучение литературных текстов представляется идеальной средой для обучения человека любого уровня развития навыкам речевого искусства и оборота. Результат достигается в процессе анализа разноплановых текстов, их пересказа и последующем применении полученного словарного запаса в практической деятельности реферативного характера.

В ходе изучения и анализа текста обучающийся также должен объяснять его смысл [8, с. 193], уметь перефразировать его суть с сохранением основной идеи повествования, тренироваться применять новые полученные языковые знания в практическом применении, выражая их как письменно [9, с. 152], так и устно.

Кроме того, чтение текста способствует зрительному запоминанию правильных моделей построения словосочетаний и предложений, расставлению знаков препинания и применению должных языковых единиц.

М.Т. Баранов также указывает на необходимость формирования речевых навыков обучающихся посредством формирования у них умения анализировать готовый текст, а также умения создавать свой собственный (например, посредством написания сочинений) [10]. «Человек, плохо владеющий языком, не может ни определить своё мнение, ни выразить его. Он не найдет понимания, поскольку не умеет договариваться. Тонкий юмор, словесное творчество, сложное общение, самоанализ, интересные познавательные литературные произведения — навсегда потерянные для него богатства» [4, с. 83].

Также нельзя не упомянуть и о важности выбора текста для анализа, который должен отличаться изобилием красноречия, транслировать богатство русского языка, о чем мы уже упоминали ранее в нашей работе, а также передавать и описывать эмоции и чувства человека. Благодаря систематическому анализу тщательно подобранных текстов у обучающегося вырабатываются навыки так называемого «языкового чутья» [11], которые выражаются посредством ассоциативного мышления, развития духовных и нравственных качеств обучающегося [12], что в целом приводит к возможности грамотного изъяснения в письменной и устной формах. «Для овладения в достаточном объёме речью необходимо активизировать средства языка в различных формах их проявления, освоить механизмы речи, которые могут быть усвоены только в практической деятельности: в процессе восприятия речи, выражения своих мыслей в устной и письменной форме» [7, с. 259].

Кроме того, нельзя упускать из виду тот факт, что в процессе анализа текста обучающийся должен вырабатывать навыки осознания и усвоения полученной информации, то есть стремиться к осознанному пониманию смысла прочитанной информации и умению передать её смысловую нагрузку. В процессе многократности повторения упражнения по анализу различных художественных текстов обучающийся вырабатывает способность к вычленению смысловых основ прочитанного текста, его сути, и может изложить текст устно или письменно. К сожалению, в практической деятельности педагога часто распространены случаи (например, в процессе конспектирования текста), когда обучающийся «не улавливает» сути повествуемого текста, и, как следствие, имеет «пустой» по смысловой нагрузке конспект или сочинение. Поэтому изучение текста должно быть также направлено на развитие у учащегося умения выделять «зерно» и суть текста, что значительно расширяет словарный запас в целях обогащения знания русского языка обучающегося.

Помимо функции развития речевого аппарата и наращивания объёма словарных знаний и словесных оборотов, в процессе изучения текста раскрывается ещё одна важная функция — нравственное развитие личности. Как правило, считается, что нравственность «прививают родители», или же она формируется за счёт внутреннего субъективно проанализированного и накопленного багажа знаний, которыми человек руководствуется при выборе своих действий, моделей и линий поведения во взаимодействии с обществом, а также наедине с самим собой [13, с. 9].

Нравственность, прежде всего, — понятие философское, моральное и субъективное. У каждого человека будут вырабатываться собственные моральные и нравственные качества [14, с. 14115], которые он будет формировать и, возможно, менять в процессе своей жизни. Существуют также и общепринятые, устоявшиеся в обществе нормы морали и нравственности, которым обучают человека с детства в образовательных учреждениях и семье. Однако мало кто задумывается о том, что нравственное развитие личности в немалой степени происходит при изучении текстов. Даже сухие нехудожественные тексты учат усидчивости, закаляют силу воли, заставляют человека побороть свою лень, достигнуть цели в обучении. Эти достижения способствуют удовлетворению самим собой и своими усилиями. Человек, как правило, испытывает радость после преодоления трудностей в процессе обучения, что заставляет его испытывать «спортивный интерес» в покорении следующих целей. Этот же мотиватор положительно сказывается и на социальном аспекте жизнедеятельности, заставляя доводить начатые дела до конца, бороться и не сдаваться перед жизненными трудностями, преодолевать сложные периоды в жизни.

Если взять в пример художественную литературу, то её изучение являет собой практически неиссякаемый поток различной когнитивной информации. Именно в процессе чтения человек погружается в сюжет, сопереживает героям, может сравнить или отождествить себя с некоторыми из них. Одним из весомых функций анализа художественных текстов является объяснение причинно-следственных связей или сюжета повествования. Читающему показывается развитие событий, описываются эмоции, которые испытывают персонажи, их страдание или радость. Таким образом, читающему наглядно демонстрируются сюжеты, моменты или действия, а также реакция на происходящее каждого из персонажей. Человек имеет возможность изучить конкретные действия и последствия, к которым оно приводит. Например, одним из самых наглядных примеров подобного «проживания эмоций в сюжете» служит роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», где герой, совершив якобы взвешенный и обдуманый поступок, далее по сюжету начинает «мучиться совестью», испытывать приступы паники, страха, подозрительности.

К сожалению, мало кто осознает сущность истинного значения нравственности, ассоциируя её с хорошими манерами, поведением и учтивостью. Подлинное понятие нравственности должно отождествляться, прежде всего, с добродетелью. О сущности нравственности рассуждали ещё древние философы. Например, Гераклит раскрывал сущность нравственности через понятия мудрости, следование природным законам [15, с. 86], а Демокрит ассоциировал нравственность с соответствующим достойным внутренним миром человека, который отражался в его поступках и мыслях. Идеал нравственности для него — мудрец, презревший суетность жизни. Демокрит говорил: «Не из страха, но из чувства долга должно воздерживаться от дурных поступков» [15, с. 117]. Он особо выделял такие ценности как справедливость, истина, честность, теплые доверительные отношения между людьми.

Нравственные ценности издревле также ассоциировались с «этическими добродетелями». Античные мудрецы считали ценным доброжелательность, справедливость и благоразумие [16, с. 42].

В процессе анализа художественных текстов человеку представляется уникальная возможность прожить и почувствовать себя через персонажей, ощутить их эмоции. Подобные «теоретические погружения» запоминаются и учитываются личностью в аналогичных ситуациях реальной жизни, способствуя влиянию на выбор соответствующих моделей поведения.

Заключение

Подводя итог проведенному исследованию о роли анализа текста как средства языкового и нравственного развития личности, нельзя не согласиться с тем фактом, что «анализ текстов способствуют формированию коммуникативных навыков наряду с усвоением языковых понятий. Человек лучше запоминают текст как образец, что благотворно сказывается на развитии речи, его коммуникативных функциях» [22, с. 230] и возможности красочной трансляции своих мыслей, чувств и эмоций во внешнюю среду. Причем анализ текста будет полезен для всех возрастных групп. По мере взросления человек уже сам может корректировать и развивать, пересматривать свои нравственные взгляды и суждения. Постоянный приток новой информации через чтение и последующий анализ текстов способствует более глубокому самоанализу, переосмыслению полученного жизненного опыта и перехода нравственных убеждений и суждений на новый этап с возможным пересмотром системы нравственных ценностей. Освоение новых текстов художественного содержания не только расширяет словарный запас человека, но и тренирует и усложняет его речевые навыки.

В целом можно заключить, что работа с текстами в качестве систематического упражнения будет полезна не только для поддержания и развития нравственного уровня человека и его речевых навыков, но и выступает в своеобразном тренировочном комплексе для мозговой деятельности и обязательно должна быть в обиходе развивающейся личности.

Кроме того, развивая словарный запас, расширяя кругозор, человек также получает информацию из внешней среды усложняет когнитивные процессы своего мышления, развиваясь не только нравственно, но и культурно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Sibul V. Psycholinguistic analysis of lexical-semantic structure in linguistic consciousness of Russian, English and German native speakers // Training Language and Culture, May 2017. — № 12. — С. 54–70.

2. Ефремова Т.П. Методы тестирования как оптимальный вариант контроля // Вестник ИрГТУ, 2011. — № 8(55). — С. 262–266.
3. Рифкин Б. Обучение русскому языку в США (методика тестирования) // Высшее образование в России, 2001. — № 5. — С. 140.
4. Абрамова Г.А., Бабина Л.Л. Язык и слово — основа формирования нравственности и культуры // Достижения науки и образования, 2020. — С. 83.
5. Величко Л.И. Работа с текстом на уроках русского языка: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 128 с.
6. Черниговская Т.В., Аллахвердов В.И., Коротков А.Д., Грешковец В.А., Киреев М.В., Прокопен В.К. Мозг человека и многозадачность когнитивной информации: конвергентный подход // Вестник СПбУ, Философия и конфликтология, 2020. — Т. 36. — Вып. 4. — С. 675–686.
7. Рубец, А.А. Текст как основа речевого развития школьников / А.А. Рубец. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 39(277). — С. 258–259. — URL: <https://moluch.ru/archive/277/62664/> (дата обращения: 09.10.2023).
8. Fairclough N. Discourse and text: linguistic and intertextual analysis within discourse analysis // *Discourse & Society*. Vol. 3, — No. 2(1992), — pp. 193–217.
9. Дейкина А.Д., Скрябин О.А. Текст как основа обучения письменной связной речи и правописанию // Известия ЮФУ. Филологические науки, 2021. — № 4. — С. 152–163.
10. Баранов М.Т. От риторики к развитию речи в школах России // Русский язык в школе, 2014. — № 4. — С.43–53.
11. Филина, Е.В. Анализ текста как средство развития речи на уроках русского языка // Мир науки. Педагогика и психология. Т. 11, 2023. — № 2. <https://mir-nauki.com/issue-2-2023.html> (дата обращения: 30.10.2023).
12. Jackson J.C., Watts J., Lindquist K.A. From Text to Thought: How Analyzing Language Can Advance Psychological Science // *Discourse & Society*. 2021 — Т. 17 — URL: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/17456916211004899>. (дата обращения: 30.10.2023).
13. Kadar D.Z. Morality, moral order, and language conflict and aggression A position paper // *Journal of Language Aggression and Conflict*, 2019. — № 7(1). — С. 6–31.
14. Liscio E., Araque O., Gatti L., Constantinescu I., Jonker C.M., Kalimeri K., Murukannaiah P.K. What does a Text Classifier Learn about Morality? An Explainable Method for Cross-Domain Comparison of Moral Rhetoric // *Proceedings of the 61st Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics*. 2023 — Т. 1 — с. 14113–14132.
15. Вольф М.Н. Философский поиск: Гераклит и Парменид. — СПб.: РХГА, 2012. — 382 с.
16. Гусейнов А.А. Античная этика. — М.: Гардарики, 2003. — 270 с.

Stepanova Vera Vladimirovna

Volga State Service University, Togliatti, Russia

E-mail: lawboxer@gmail.com

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=743655

Analysis of the next as a means of linguistic and moral development of personality

Abstract. The relevance of the topic under investigation is predetermined by the urgent need to pay attention to the impoverishment of the vocabulary of a modern person, lack of sufficient knowledge for him to broadcast his feelings, emotions, descriptions of actions and objects both at the domestic and professional level, which is directly proportional to its moral development, which «grinds» with the impoverishment of the vocabulary and leads to the degradation of self-awareness and the outlook of the person. Practical data obtained during surveys among graduates of higher and secondary professional educational institutions, as well as from the materials of all-Russian statistical data, indicate that during employment, graduates experience significant difficulties in communication interaction in general, as well as in interaction with colleagues, family and friends, because they are used to «automatically choose the correct answer».

This is also facilitated by a person's active stay in various social networks and instant messengers, simplification of speech communication skills through the use of «stickers» that convey but do not describe emotions. Thus, the whole body of «digital life» actively integrates today's person into the world of innovation and technological breakthrough, while depriving him of the language skill of communication in professional and everyday life. In this regard, it is necessary to emphasize the importance of linguistic development in the process of forming a person with a moral and mentally rich inner world.

The author justifies the point of view that working with text allows not only to form and «put speech», but also helps to enrich the vocabulary and teaches the skill of forming a subjective attitude to the ethical, cultural and communicative functions of the student, and also teaches him to understand the meaning of the text, express his own thoughts on the topic of the read text.

Keywords: moral development; communication interaction; knowledge of the Russian language; the significance of fiction; the American test method; vocabulary; morality; morality