

Интернет-журнал «Мир науки» / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2018, №2, Том 6 / 2018, No 2, Vol 6 <https://mir-nauki.com/issue-2-2018.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN218.pdf>

Статья поступила в редакцию 27.03.2018; опубликована 21.05.2018

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Тавстуха О.Г., Моисеева А.Н. Содержание и структура эмпатической культуры дошкольника // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №2, <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN218.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

**For citation:**

Tavstukha O.G., Moiseeva A.N. (2018). The content and structure of the preschooler's empathic culture. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 2(6). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/38PDMN218.pdf> (in Russian)

**УДК 37**

**Тавстуха Ольга Григорьевна**

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург, Россия  
Зав. кафедрой «Дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания» (ИПКиППРО)  
Доктор педагогических наук, профессор  
E-mail: [olgritav@yandex.ru](mailto:olgritav@yandex.ru)

**Моисеева Алёна Николаевна**

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург, Россия  
Доцент кафедры «Дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания» (ИПКиППРО)  
Кандидат педагогических наук  
E-mail: [Alena.m.56@gmail.com](mailto:Alena.m.56@gmail.com)

## Содержание и структура эмпатической культуры дошкольника

**Аннотация.** Статья посвящена педагогическому осмыслению феномена эмпатической культуры в современном дошкольном образовании, которое обуславливает формирование данного качества у дошкольников для успешного ведения диалога и общения в социуме. В результате анализа психолого-педагогической литературы автор аргументировано доказывает, что эмпатия выступает стержнем социально-коммуникативного развития личности дошкольника. Показана роль эмпатии в эмпатической культуре дошкольника, оказывающей влияние на ее формирование в аспекте общего эмоционального состояния и позитивной социализации.

В статье выявлена и обоснована структура эмпатической культуры дошкольника, которая представлена триадой компонентов: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Особое внимание обращается содержанию. Эмпатической культуры дошкольника, в которой заключены знания о нравственных нормах и правилах поведения в обществе, знания и умения дифференциации эмоций, проявление сопереживания и сочувствия по отношению к другому, проявление эмоциональной отзывчивости, межвозрастное взаимодействие детей в совместной деятельности на основе эмпатии. Для выявления уровня сформированности эмпатической культуры в статье приведена характеристика планируемых результатов по возрастным группам: младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст. В результате дана уровневая характеристика эмпатической культуры дошкольника, а также показан реальный уровень исследуемого феномена в разновозрастной группе.

**Ключевые слова:** эмпатическая культура; эмпатия; дошкольный возраст

Развитие ребенка происходит в процессе социального взаимодействия. Отношение общества к ребенку и ребенка к обществу влияет на развитие личности, познания, а также на эмоции и общественное поведение. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) приобретение ребенком опыта позитивной социализации является результатом реализуемого в дошкольной организации направления социально-коммуникативного развития, связанных с формированием «эмоциональной отзывчивости, сопереживания» у дошкольников. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в социокультурном пространстве. В этой связи Вербовская В.С. утверждает о приобщении личности к культурным ценностям, в процессе их присвоения и сотворения [2].

Содержанием образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития является поддержка развития качеств личности ребенка, обеспечивающих его успешную социализацию [9]. Формирование культуры личности на основе эмпатии необходимо ребенку для выстраивания взаимоотношений с окружающими людьми. Поэтому формирование эмпатической культуры у детей старшего дошкольного возраста следует рассматривать в процессе совместной организации деятельности со взрослыми и сверстниками.

В многообразии взаимодействий человека в социуме наиболее распространенными являются взаимодействия в разновозрастных социальных группах. В последние годы резко возросло количество разновозрастных групп в детских садах, как в городе, так и в селах, где комплектование ДОО, как правило, ведется по разновозрастному принципу [10].

Социально-коммуникативное развитие является одним из ведущих направлений развития дошкольника в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Оно включает в себя комплекс целевых ориентиров, направленных на формирование навыков позитивной социализации дошкольников, среди которых – целевой ориентир, достижение которого позволит дошкольнику «договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других».

При моделировании образовательного процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие дошкольников, ученые Андреенко Т.А., Иванова Н.М., Моисеева А.Н. считают, что необходимо учитывать приоритетность совместной деятельности детей, организация игровой деятельности, эмоциональное развитие через приобщение к миру культуры посредством эмпатии. В исследованиях данных авторов развитие эмпатии, как способности к сопереживанию и сочувствию, является категорией нравственного воспитания, так как основано на процессах идентификации и децентрации [1, 5, 7]. Данные процессы позволяют ребенку проникать во внутренний мир другого человека, ставить себя на место другого и таким образом, в последствии, применять имеющиеся знания о нравственных нормах в выборе способа социально одобряемого поведения.

Ученые Запорожец А.В. и Репина Т.А. эмпатия является категорией эмоционального развития детей, так как является одним из видов проявления социальных эмоций, чувств возникающих при удовлетворении социальных потребностей [4, 8].

Эмпатию обычно понимают, как способность одного человека почувствовать и понять то, что чувствует другой. Эмпатия как переживание возникает в конкретной ситуации взаимодействия человека с другими людьми, в этом переживании отражается система ценностей индивида. По мнению Т.П. Гавриловой эмпатия проходит стадии сопереживания и сочувствия. Обе эти формы являются структурными составляющими эмпатии. И взаимно дополняют друг друга: «Сопереживание – это переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой, но фактически это переживание им собственного неблагополучия. Те же

чувства возникают у него потому, что нечто подобное он пережил в прошлом опыте, и у него есть возможность оказываться в такой ситуации в будущем» [3, с. 57].

Эмпатия как качество личности у дошкольника имеет возрастную периодизацию, согласно которой Кондрашова Н.В. выделяет этапы ее формирования, основываясь на концепции М. Хофмана (табл. 1) [6].

Таблица 1

Этапы развития эмпатии

№	Этапы	Возраст появления	Характеристики
1	Глобальная эмпатия	На 1-м году	Другие не воспринимаются как отличные от себя, следовательно, страдание другого смешивается с собственными неприятными переживаниями. Ребенок, таким образом, реагирует на происшедшее с другим ребенком так же, как бы он реагировал на происшедшее с ним.
2	«Эгоцентрическая эмпатия»	На 2-м году	Ребенок уже осознает, что страдает не он, а другой, но внутреннее состояние другого предполагается точно таким же, как свое.
3	Эмпатия на чувства другого	Между 2-м и 3-м годом	Ребенок начинает осознавать, что другие испытывают и другие чувства, и реагирует на них неэгоцентрическим образом.
4	Эмпатия на жизненную ситуацию другого	Позднее детство	Ребенок начинает воспринимать чувства других не только как ситуативные реакции, но и как выражение более общего отношения. Эмпатически вызванная реакция сочетается с представлением общей ситуации другого, и ребенок по-разному реагирует в случае временного и длительного страдания.

Из таблицы следует, что дети дошкольного возраста (3-8 лет) способны проявлять эмпатию и на чувства другого человека, и на жизненную ситуацию другого человека, следовательно, могут оценивать не только эмоциональное состояние другого человека, но и причины его возникновения.

Таким образом, развитие эмпатии влияет на формирование способности воспринимать и отзываться на эмоциональные состояния других. Эмпатия выступает стержневым качеством, обуславливающим формирование эмпатической культуры дошкольника, т. к. приобретаемый им эмоциональный опыт выступает направляющим вектором гуманной или негуманной деятельности.

Эмпатическая культура дошкольника рассматривается нами как интегративное качество личности, проявляющееся в гуманном эмпатическом отношении к другим людям через сочувствие, сопереживание и эмоциональную отзывчивость. Базовые ценности, лежащие в основе культуры человека, определяют содержание эмпатической культуры, а нормы и правила поведения обогащают ее состав за счет этических категорий: доброта, любовь, гордость, уважение, трудолюбие, вежливость, храбрость, гостеприимство, благодарность, честность, совесть, аккуратность.

Структура эмпатической культуры включает в себя:

- когнитивный компонент: нравственные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе;
- эмотивный компонент: проявление сопереживания, сочувствия, эмоциональной отзывчивости;
- поведенческий компонент: межвозрастное взаимодействие детей в совместной деятельности на основе эмпатии.

Таким образом, эмпатическая культура дошкольника имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Когнитивный компонент – представления о нравственных нормах и правилах, принятых в обществе. Эмотивный компонент представлен способностью сопереживать, сочувствовать, сорадоваться как проявлением социальных эмоций. Поведенческий компонент включает реальное выполнение нравственных норм и требований в совместной деятельности со старшими и младшими детьми. Взаимодействие когнитивного, эмотивного и поведенческого компонентов в личностной сфере, обеспечивает единство нравственного сознания и поведения.

Уровень эмпатической культуры старшего дошкольника – это уровень познавательного развития – когнитивный критерий (т. е. широта и глубина моральных знаний); эмоционального развития – эмотивный критерий (т. е. переживания отношения к людям, правилам и нормам) и нравственного поведения – поведенческий критерий (межвозрастное взаимодействие на основании эмпатии) (табл. 2).

Таблица 2

**Критерии и показатели сформированности эмпатической культуры дошкольника**

Критерии	Показатели	Ожидаемый результат
Когнитивный	Знание нравственных норм и правил поведения в обществе	Знает правила и нормы поведения, принятые в обществе.
	Знание и умение дифференцировать эмоции	Умеет дифференцировать основные (базовые) эмоции.
Эмотивный	Проявление сопереживания и сочувствие по отношению к другому	Доброжелательно относится ко всем детям в группе детского сада, уважительно относится ко взрослым.
	Проявление эмоциональной отзывчивости	Эмоционально выражает свои чувства по отношению к наблюдаемым явлениям с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Поведенческий	Межвозрастное взаимодействие детей в совместной деятельности на основе эмпатии	Осуществляет выбор нормы эмпатийного поведения в различных ситуациях взаимодействия.

*Составлено авторами*

Для определения уровней сформированности эмпатической культуры старших дошкольников воспользуемся содержанием планируемых результатов достижения целевых ориентиров проявления сопереживания, сочувствия и эмоциональной отзывчивости разных возрастных групп детей:

1. Младший дошкольный возраст характеризуется пониманием чувств, испытываемых другим по выражению эмоций на лице; культурой поведения в соответствии с нормами этики для данной возрастной категории (договариваться с другими, оценивать поступки, выполнять роли в игре); культурой общения (приветливость, взаимопомощь, слушание, внимательность, благодарность); стремлением к дружбе, которая проявляется в создании контакта со сверстником, включении в совместную игру по инициативе ребенка, сочувствии, ожидании друга.

2. Средний дошкольный возраст представлен такими важными проявлениями эмпатической культуры, как высокий интерес к сверстникам, стремление к дружеским контактам, беседа и совместные игры, распределение ролей в игре, определение эмоций и чувств человека по мимике, интонации в голосе, жестах. В данном возрасте ребенок начинает знакомство с нравственными нормами, проявляющимися в заботе, доброжелательности, чуткости, отзывчивости, уступках, справедливости, честности. Культура поведения дошкольника среди взрослых и сверстников раскрывает умения уверенно и самостоятельно участвовать в общении по правилам (обращение ко взрослому на «вы», не вмешиваться в разговор старших и не перебивать говорящего, благодарить за помощь).

3. Старший дошкольный возраст характеризуется развитием ценности дружбы. В данном возрасте ребенок активно проявляет способности сопереживать, рефлексировать, сочувствовать; развиваются такие качества как социальное мышление, креативность, общительность, коммуникативная компетентность; происходит социализация ребенка.

Для выявления уровня сформированности эмпатической культуры дошкольника была проведена экспериментальная работа, в которой приняли участие 127 детей разновозрастной (смешанной) группы, из них 85 детей имеют старший дошкольный возраст.

Таблица 3

**Уровень сформированности эмпатической культуры  
старшего дошкольника до проведения формирующего эксперимента**

Уровни	Компоненты эмпатической культуры старшего дошкольника			Общий уровень сформированности эмпатической культуры
	Когнитивный	Эмоциональный	Поведенческий	
Низкий	43 %	28 %	21 %	31 %
Средний	43 %	62 %	59 %	54 %
Высокий	14 %	10 %	20 %	15 %

*Составлено авторами*

В целом, результаты экспериментальной работы свидетельствуют о способности дошкольников определять эмоциональные состояния другого человека, объяснять причины их возникновения, находить дальнейшие способы решения проблем.

Анализ современной ситуации развития детей старшего дошкольного возраста обусловил выбор педагогических условий процесса формирования эмпатической культуры старшего дошкольника: сформировать у дошкольника представления о нравственных нормах и правилах, принятых в обществе как когнитивной основы эмпатической культуры; включать старших дошкольников в ситуации межвозрастного взаимодействия в которых дети смогут проявлять чувства сопереживания, сочувствия по отношению друг к другу; создать ситуации эмоционального отклика как результат «вчувствования» в произведения искусства.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Андрееенко, Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старшего дошкольника [Текст] / Т.А. Андрееенко, О.В. Алекинова. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
2. Вербовская, В.С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия [Текст] / В.С. Вербовская // Вестник Нижневартковского государственного университета, 2013 – № 4. – С. 1-6.
3. Гаврилова, Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Т.П. Гаврилова. – М.: 1977. – 170 с.
4. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелелева. – М., 1986. – 203 с.
5. Иванова, Н.М. Результаты опытной экспериментальной работы по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.М. Иванова // Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2010. – № 4 – С. 27-30.
6. Кондрашова, Н.В. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок [Текст] / Н.В. Кондрашова, А.А. Турбаева // Концепт. – 2014. – № 3. – С. 1-5.
7. Моисеева, А.Н. Методическое сопровождение деятельности педагога по формированию эмпатической культуры подростка в учреждении дополнительного образования [Текст] / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха. – Мин-во образования и науки РФ; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – 144 с.
8. Репина, Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования [Текст] / ред. Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 1978. – 200 с.
9. Шнайдер, М.И. Эмпатия как форма отражения другого человека [Текст] / М.И. Шнайдер // Гуманизация образования, № 2, 2016. – С. 60-65.
10. Якобсон, С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста [Текст]/С.Г. Якобсон. – М.: Дрофа, 2008. – 176 с.

**Tavstukha Olga Grirorievna**

Orenburg state pedagogical university, Orenburg, Russia  
E-mail: olgritav@yandex.ru

**Moiseeva Alena Nikolaevna**

Orenburg state pedagogical university, Orenburg, Russia  
E-mail: Alena.m.56@gmail.com

## **The content and structure of the preschooler's empathic culture**

**Abstract.** The article is devoted to the pedagogical reasoning of the empathic culture phenomenon in the modern preschool education, which determines the formation of this quality among the preschool children for the successful dialoging and communicating in society. As a result of the analysis of psycho-pedagogical literature, the author proves with reason that empathy is the key to the social and communicative development of the preschooler's personality. The role of empathy in the preschooler's empathic culture, which influences its formation in the aspect of the general emotional state and positive socialization, is shown.

The author of article detected and justified the structure of the preschooler's empathic culture, which is represented by a triad of components: cognitive, emotional and behavioral ones. The special attention is paid to the preschooler's empathic culture, which includes knowledge of the moral and social norms; knowledge and skills of emotion differentiation; demonstration of empathy and sympathy with respect to the other man and appearance of the emotional generosity and age intercommunion of children in their joint activities based on the empathy. To determine the level of formedness of the empathic culture, the article presents a description of characteristic of the planned results by the following age groups: the younger preschool age, the mean preschool age and the elder preschool age. As a result, the author gives a level – characteristic of the preschooler's empathic culture and a real level of the phenomenon being investigated in the group with mixed age.

**Keywords:** empathic culture; empathy; preschool age

## REFERENCES

1. Andreenko, T.A. Development of the emotional responsiveness of the senior preschooler [Text] / T.A. Andreenko, O.V. Alekinova O.V. – M.: Childhood-Press, 2014. – 96 с.
2. Verbovskaya, V.S. Emotional responsiveness: the content and structure of the concept [Text] / V.S. Verbovskaya // Bulletin of Nizhnevartovsk State University, 2013 – No. 4. – P. 1-6.
3. Gavrilova, T.P. Empathy and its features in children of junior and secondary school age: dis. ... cand. Psychology, Sciences: 19.00.07 / TP Gavrilova. – Moscow: 1977. – 170 pp.
4. Zaporozhets, A.V. Development of social emotions in preschool children [Text] / A.B. Zaporozhets, Ya.Z. Neverovich, A.D. Kosheleva. – M., 1986.-203 with.
5. Ivanova, N.M. Results of experimental experimental work on development of empathy in children of senior preschool age [Text] / N.M. Ivanova // Pedagogy. Psychology. Social work. Juvenology. Socio-kinetics. – 2010. – No. 4 – P. 27-30.
6. Kondrashova, N.V. Development of empathy in children of older preschool age through fairy tales [Text] / N.V. Kondrashova, A.A. Turbayeva // Concept. – 2014. – No. 3. – P. 1-5
7. Moiseeva, A.N. Methodological support of the teacher's activity in shaping the teen's empathic culture in the institution of additional education [Text] / A.N. Moiseeva, O.G. Tavstuha. – Ministry of Education and Science of the Russian Federation; Orenburg. state. ped. un-t. – Orenburg: OGPU Publishing House, 2006. – 144 s.
8. Repina, T.A. Relations between peers in the kindergarten group: the experience of socio-psychological research [Text] / Ed. T.A. Repin. – M.: Pedagogy, 1978. – 200 p.
9. Schneider, M.I. Empathy as a form of reflection of another person [Text] / M.I. Schneider // Humanization of Education, No. 2, 2016. – P. 60-65.
10. Jacobson, S.G. Preschooler. Psychology and pedagogy of age [Text] / S.G. Jacobson. – Moscow: Drofa, 2008. – 176 p.