

Интернет-журнал «Мир науки» ISSN 2309-4265 <http://mir-nauki.com/>
2017, Том 5, номер 1 (январь - февраль) <http://mir-nauki.com/vol5-1.html>
URL статьи: <http://mir-nauki.com/PDF/33PDMN117.pdf>
Статья опубликована 22.02.2017

Ссылка для цитирования этой статьи:

Мартынова И.С. Теоретические основы приобщения старших дошкольников к социокультурным ценностям // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 1 <http://mir-nauki.com/PDF/33PDMN117.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

УДК 373.24

Мартынова Ирина Сергеевна¹

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Россия, Тула
Аспирант
E-mail: irina_chukanova@mail.ru

Теоретические основы приобщения старших дошкольников к социокультурным ценностям

Аннотация. Статья посвящена проблеме приобщения дошкольников к социокультурным ценностям в условиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рассматриваются основные результаты опытной и экспериментальной работы по приобщению старших дошкольников к социокультурным ценностям с помощью игры. Важная проблема социокультурных отношений и готовности людей к жизни в таком обществе делает развитие социокультурных ценностей проблемой дошкольного образования. Специально разработанная модель приобщения к социокультурным ценностям старших дошкольников в современном обществе направлены на повышение эффективности данного процесса.

Особенность данного исследования является ориентированность на вид деятельности, в рамках которого, наиболее успешно должны актуализироваться ценностно-ориентированные функции личности. В этом случае необходимо сформировать психолого-педагогические условия работы педагогов дошкольных образовательных организаций для его успешной реализации. И разработать совместную деятельность воспитания дошкольников, ориентированную на социокультурные ценности.

В итоге необходимо создать особую игровую среду, в которой ребенок мог бы не только общаться с другими детьми, но и постигать знания, нормы и правила общества, а также приобщаться к социокультурным ценностям.

Ключевые слова: дошкольник; игра; культура; ценности; семья социокультурные ценности

Развитие современного общества тесно связано с увеличением динамики интенсивного социокультурного показателя, который требует изменений в личном отношении к действительности. Таким образом, каждый член современного социального сообщества признает ведущую роль образования как социально-активирующий, творческий инструмент формирования личности. Новые вехи в системе образования, в частности, в системе

¹ 301661, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Олимпийская, д. 2Б, кв. 17

дошкольного образования, определяют приоритетное значение личностного развития, способствуют приобретению социального опыта и формированию ценностного отношения к реальности среди старших дошкольников.

В ФГОС обучение и воспитание объединены в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, а также формирования общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств, самостоятельности и ответственности с учетом построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми.²

Исследование проблемы дошкольного образования выявило, что на данный момент в нем выдвинуты подходы, которые рассматривают ценности и приобщают к ним детей. На данный момент можно четко проследить тенденцию к постановке в центр образования психолого-педагогических теорий и технологий общечеловеческих ценностей и преобразованную в соответствии с ними природу человека и его среду - мир орудий его материальной и духовной деятельности (А. Маслоу, А.В. Мудрик, В. Франкель, В.М. Каирян, К. Роджерс, К.А. Абульханова, Н.З. Чавчавадзе, Р. Мей).

Для того, чтобы найти эффективный способ приобщения к социокультурным ценностям для дошкольников мы должны разложить данное понятие на составляющие «социум», «культура» и «ценности» (Каган, 1997), начиная с элементарного уровня образования. Также должны быть проанализированы психолого-педагогические особенности восприятия социокультурных ценностей старшими дошкольниками (Янгирова и Шамигулова, 2015).³

По своему смысловому значению термин «социум» равносильно понятию «общество» - различие прослеживается лишь в области их применения. Социальные взаимодействия детей дошкольного возраста как показатель активного развития общественных отношений с окружающим миром, формируется в процессе усвоения ребенком этических и культурных норм, которые выступают основой регулирования кросс-культурных, межличностных и внутрличных социальных позиций и отношений.

Культуру как факт, присущий человеку, описывается в трудах многих ученых. Например, Ф. Бэкон культуру сравнивал с «удобрением умов», Т. Гоббс - «свойством умов». Надо отметить, объяснение культуры как некоего свойства человека (личности), разумеется, было оправданным, однако - недостаточным, несколько ограниченным. Более полное понимание культуры пришло, гораздо позже⁴, согласно которому культура рассматривается как мир духовных и материальных ценностей. Однако, такое представление недостаточно полное, так как культура есть совокупность ценностей, и сама же является интегральной ценностью для человека и человечества, присутствие которой обуславливает ценность самого ценного. Поэтому целесообразнее рассматривать культуру как метаценность.⁵

² Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Собрание законодательства Российской Федерации 2009, N 1, ст. 1, ст. 2.

³ Янгирова, В.М., Шамигулова, О.А. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя для диагностики образовательных результатов. Журнал современные проблемы науки и образования. 2015. Прямой доступ: <http://www.science-education.ru/128-22221>.

⁴ Назарова А.Ш. Роль социокультурных ценностей в формировании личности: Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11: Казань, 2003 155 с. РГБ ОД, 61:04-9/51-2.

⁵ Бенгардт Д.В. О сущности и ценности культуры // Вестник ЧГАКИ. 2013. №2 (34). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-suschnosti-i-tsennosti-kultury> (дата обращения: 07.12.2016).

Само понятие «ценность» как психологическая единица интерпретируется равносильно некоторым психологическим явлениям, которые, хотя и терминологически, обозначаются разными понятиями, но по смыслу тождественны. Н.Ф. Добрынин сравнивает их со «значимостью»; Л.И. Божович - с «жизненной позицией»; А.Н. Леонтьев отождествляет со «значением» и «личностным смыслом»; В.Н. Мясищев - с «психологическими отношениями».⁶

Определение подходов к выявлению сущности культуры, а также - ценностей позволяет нам сформулировать и сущностную характеристику социокультурных ценностей.

Итак, под социокультурными ценностями следует понимать значимые для субъекта явления культуры, а также - осуществляемая им (субъектом) деятельность по производству и потреблению значимых для него культурных явлений.⁷

Сама проблема приобщения к социокультурным ценностям у старших дошкольников относится к числу мало изученных. Почему мы используем именно понятие "приобщение" к ценностям? Термин "приобщение" используется в современных педагогических исследованиях достаточно часто, при этом подчеркивается его важность и значимость в образовании. Смысловая нагрузка понятия "приобщение" связана с личностью, её сущностью в культуре, ценностями, мировоззренческими установками, духовным воспитанием и трактуется широко. Именно старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения ребенка к социокультурным ценностям, которые не формируются, а постигаются на основе образа и эмоциональной составляющей.

Образ как художественно-эстетическое понятие является обобщённым отражением действительности, выражающий чувства и мысли, воплощенных в произведениях искусства. Все виды искусства по-своему представляют художественный образ. Одни - без искажений представляют действительность: литература, живопись, театр. Другие - передают душевное состояние автора, например, музыка. Образ передает наглядное представление о каком-либо объекте. Тем самым выступает личностным образованием, имея целостно-духовное содержание, объединяя в себе эмоциональное и интеллектуальное отношение к миру.

Эмоциональная составляющая пронизывает детские образы. Она служит источником рождения эмоциональных проявлений детей. Образы участвуют в процессе субъективизации окружающего мира детьми. Особенность детского образа заключается в том, что он не копируется детским сознанием, а трансформируется в нем, приобретая новую форму. На основе этого у ребенка рождаются определенные ассоциации "мотивационно-смысловые ориентиры" (А.В. Запорожец). Под их влиянием у ребенка возникают "эмоциональные образы" (А.В. Запорожец), в основе которых лежат важные для личности предметы, события. Эмоциональные образы формируются ребенком самостоятельно в результате эмоционально-когнитивного обобщения.⁸

Объединение понятий "представление" и "ценность" позволило увидеть особый ракурс педагогической работы, направленный на приобщение детей к ценностям. Это требует организации в образовательном процессе таких видов деятельности старших дошкольников, в процессе которых бы актуализировались личностные функции ребенка, содействующие

⁶ Безумова Л.Г. Соотношение ценностей и потребностей в смысловой сфере личности студента // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2007. №2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-tsennostey-i-potrebnoy-sfere-lichnosti-studenta> (дата обращения: 07.12.2016).

⁷ Назарова А.Ш. Роль социокультурных ценностей в формировании личности: Дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11: Казань, 2003 155 с. РГБ ОД, 61:04-9/51-2

⁸ Ежкова Н.С., Чуканова И.С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей // Молодой ученый. - 2016. - №13.2. - С. 32-34.

процессу присвоения социокультурных ценностей.⁹ Поэтому, мы предполагаем, что приобщение старших дошкольников к социокультурным ценностям может быть организовано с помощью ценностно ориентированных видов деятельности.

В результате анализа педагогической теории и практики был выделен вид деятельности, в рамках которого, при условии его специальной организации, на наш взгляд, наиболее успешно должны актуализироваться ценностно-ориентирующие функции личности старшего дошкольника.¹⁰ Это игровая деятельность.

Организация занятий в игровой форме и самостоятельной игровой деятельности дошкольников способствует прививанию новых навыков и способностей, позволяющих им проникнуться социокультурными ценностями. Как основная форма работы с детьми, игровые занятия позволяют ребенку приобретать социокультурные ценности в деятельности, пропитанной эмоциональной атмосферой. В игре, направленной на воссоздание и ассимиляцию общественных отношений, формируется и улучшается ценностная активность личность ребенка. В специально созданном игровом пространстве дошкольники, взаимодействуя со сверстниками под руководством взрослых, приобретают знания, нормы, которыми руководствуются во взаимоотношениях в обществе. Другими словами, в рамках возраста происходит приобщение к социокультурным ценностям абсолютно ненавязчивым способом.

Педагогическая работа, направленная на приобщение к социокультурным ценностям старших дошкольников в экспериментальной деятельности, осуществлялась в контексте единства эмоциональной, познавательной и деятельностной составляющих и реализовывала содержание образования посредством различных педагогических методов и приемов. При формировании эмоционального аспекта социокультурных ценностей старших дошкольников нами были использованы театрализованные игры, направленные на формирование доброжелательных отношений.

В процессе экспериментальной работы использовались театрализованные игры, содержанием которых являлись преимущественно народные сказки. В числе сказок, эпизоды из которых включались в театрализованные игры с целью формирования эмоциональной составляющей социокультурных ценностных представлений личности старших дошкольников, можно назвать: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крошечка-Хаврошечка». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка». «Василиса Прекрасная» и др.

В разыгрывании отрывков сказочных произведений обращалось внимание на эмоциональные проявления как участников, так и зрителей. Это раскрывало широкие возможности для развития социокультурных представлений дошкольников, потому что представляемый ребенком образ во внешнем проявлении и средствах выразительности, на которых строилось его воплощение, нес в себе оценочное значение, помогал прочувствовать ценности, заложенные в его сути. В процессе свойственной возрасту деятельности и в увлекательных сказочных обстоятельствах дети старшего дошкольного возраста изначально успешно проявляли собственные ценностные отношения на основе стереотипов, которые заложены в фольклорных произведениях, а затем выражали личную оценку соответственно рассматриваемым обстоятельствам. Возможность эмоционально "проиграть" ситуацию, осуществить своеобразную тренировку доброжелательных отношений, также составляет

⁹ Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Томск, 2003 191 с. РГБ ОД, 61:03-13/2334-6.

¹⁰ Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Томск, 2003 191 с. РГБ ОД, 61:03-13/2334-6.

важную часть работы, направленной на формирование социокультурных представлений у старших дошкольников.¹¹

Как показал эксперимент, проигрываемые ситуации обязательно должны иметь истоки в реальных событиях детской жизни; например, сходные истории из жизни детей в группе детского сада и т.п. Героями вымышленных ситуаций становились сказочные персонажи детских книг. На основании полученных результатов исследования можно утверждать, что в схожих обстоятельствах действия, совершаемые сказочными героями, прочно связывались в сознании детей с художественным образом. Так Емеля в детских рассказах непременно проявлял щедрость, а Лиса обязательно была обманщицей.¹²

Проводимое исследование позволило разрабатывать соответствующую теоретическую модель приобщения к социокультурным ценностям старших дошкольников.

- Цель содействие образованию у дошкольников такой системы (соподчинения) ценностей, в которой социокультурные ценности занимали бы доминирующее звено в когнитивной, эмотивной и поведенческой составляющих аксиосферы;

- Содержание. Процесс приобщения к социокультурным ценностям на начальном этапе образования будет эффективным при выполнении следующих педагогических условий: обогащение содержания ценностной составляющей дошкольного образования; комплексный характер воздействия на когнитивную, эмотивную, поведенческую составляющие аксиосферы; учет возрастных особенностей детей-дошкольников; организация совместной ценностно-ориентационной работы взрослых с детьми (театрализованная игра); создание комфортной атмосферы и положительно воздействующей среды; дополнительная подготовка педагогов;

- Работа осуществляется при помощи педагогического воздействия, которое находит отражение, в следующих компонентах модели: содержание социокультурных ценностных ориентаций дошкольников, средства и формы организации процесса приобщения к социокультурным ценностям у старших дошкольников;

- Методы. Наиболее эффективным методом приобщения к социокультурным ценностям, на наш взгляд, являются:

- поучение, разъяснение, рассказ, беседа, проблемная ситуация, внушение, положительный пример, анализ и оценка нравственных и безнравственных поступков (воздействие на когнитивный компонент нравственной сферы дошкольника);
- личный пример адекватного эмоционального реагирования воспитателя, иллюстрация (предъявление для восприятия картинок с изображением эмоций людей, схематичное изображение эмоций);
- методы стимулирования (одобрение, похвала, доверие, оценка, поощрение, благодарность), методы торможения (порицание, предупреждение), включение в ценностно-ориентационную деятельность (воздействие на поведенческий компонент ценностной сферы дошкольника).¹³

¹¹ Полковникова Н.Б. Аксиологические составляющие процесса формирования межличностных отношений детей и взрослых: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Полковникова Наталья Борисовна; [Место защиты: Моск. гос. пед. ун-т]. - Москва, 2010.- 236 с.: ил. РГБ ОД, 61 11-13/69.

¹² Там же.

¹³ Космачева Н. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Космачева Наталия Владимировна; [Место защиты: Рязан. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина].- Коломна, 2009.- 222 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/775

Таким образом, специфика дошкольного возраста заключается в ситуации развития, в ведущем виде деятельности и новообразованиях возраста. Для полноценного приобщения старших дошкольников к социокультурным ценностям средствами игры необходима целенаправленная педагогическая работа, которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников. У детей в процессе целенаправленного приобщения к социокультурным ценностям приобретает опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка. Педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечить единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безумова Л.Г. Соотношение ценностей и потребностей в смысловой сфере личности студента // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2007. №2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-tsennostey-i-potrebnostey-v-smyslovoysfere-lichnosti-studenta> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Безумова Л.Г. Соотношение ценностей и потребностей в смысловой сфере личности студента // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2007. №2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sootnoshenie-tsennostey-i-potrebnostey-v-smyslovoysfere-lichnosti-studenta> (дата обращения: 07.12.2016).
3. Бенгардт Д.В. О сущности и ценности культуры // Вестник ЧГАКИ. 2013. №2 (34). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-suschnosti-i-tsennosti-kultury> (дата обращения: 07.12.2016).
4. Ежкова Н.С., Чуканова И.С. Социокультурные ценности и проблема приобщения к ним детей // Молодой ученый. - 2016. - №13.2. - С. 32-34.
5. Космачева Н.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций у дошкольников [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Космачева. Рязан. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина 2009. - 222 с.
6. Назарова А.Ш. Роль социокультурных ценностей в формировании личности [Текст]: Дис. ... канд. филос. наук. / А.Ш. Назарова. Казань, 2003 155 с.
7. Полковникова Н.Б. Аксиологические составляющие процесса формирования межличностных отношений детей и взрослых [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Н.Б. Полковникова. Моск. гос. пед. ун-т. 2010. - 236 с.
8. Яковлева А.Г. Педагогические условия приобщения младших школьников к духовным ценностям [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. А.Г. Яковлева. Томск, 2003 191 с.
9. Янгирова, В.М., Шамигулова, О.А. Методологические ориентиры профессиональной подготовки учителя для диагностики образовательных результатов. Журнал современные проблемы науки и образования. 2015. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/128-22221>.

Martynova Irina Sergeevna

Tula state pedagogical university L.N. Tolstoy, Russia, Tula
E-mail: irina_chukanova@mail.ru

Theoretical bases of familiarizing of the senior preschool children with sociocultural values

Abstract. The article discusses the initiation of preschool children to social and cultural values in a federal state standard of preschool education. The main results of the pilot and experimental work in engaging older preschoolers to the socio-cultural values through play. An important issue of social and cultural relations and the readiness of people to live in such a society, makes the development of socio-cultural values of the problem of pre-school education. A specially designed model of initiation to the socio-cultural values of the senior preschool children in today's society are aimed at improving the efficiency of the process.

The peculiarity of this study is to focus on the type of activity in which the most successful have actualized value-oriented personality function. In this case it is necessary to form a psycho-pedagogical conditions of work of teachers of preschool educational institutions for its successful implementation. And to develop joint activities of preschool education that focuses on the socio-cultural values.

As a result, it is necessary to create a special gaming environment in which the child could not only communicate with other children, but also to grasp the knowledge, norms and rules of society, and to take up the social and cultural values.

Keywords: preschool; game; culture; values; family; socio-cultural values