

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2026, Том 14, № 3 / 2026, Vol. 14, Iss. 3 <https://mir-nauki.com/issue-3-2026.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/32PDMN326.pdf>

DOI: 10.15862/32PDMN326 (<https://doi.org/10.15862/32PDMN326>)

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Зубарева, А. В. Проблема использования аудиовизуальных технологий в обучении русскому языку как иностранному / А. В. Зубарева // Мир науки. Педагогика и психология. — 2026. — Т. 14. — № 3. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/32PDMN326.pdf>. DOI: 10.15862/32PDMN326.

For citation:

Zubareva A.V. The problem of using audiovisual technologies in teaching the Russian language to foreign students. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2026;14(3): 32PDMN326. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/32PDMN326.pdf>. DOI: 10.15862/32PDMN326. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 372.881.161.1

Зубарева Анастасия Валерьевна

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Ростов-на-Дону, Россия
старший преподаватель

E-mail: azubareva@sfedu.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5769-3923>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=876445

Проблема использования аудиовизуальных технологий в обучении русскому языку как иностранному

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования аудиовизуальных технологий в обучении русскому языку иностранных студентов в условиях цифровизации образования. Актуальность исследования обусловлена необходимостью совершенствования системы подготовки специалистов в российских вузах, привлечением иностранных обучающихся, процессами интернационализации высшего образования и продвижением России на мировой рынок образовательных услуг. Актуальность также связана с потребностью в повышении качества языковой подготовки и адаптации иностранных студентов.

В результате анализа выделены пять тематических направлений: методика обучения иностранным языкам и роль информационных технологий; современные образовательные технологии в обучении русскому языку как иностранному (онлайн-курсы, дистанционное обучение, виртуальная образовательная среда); традиционные и инновационные технологии, включая «перевёрнутый класс», игровые методы и проектную деятельность; использование видеопроектов и интерактивных технологий; аудиовизуальные средства для развития аудитивных навыков и визуализации учебного материала. Особое внимание уделено принципу мультимодальности, данным психоакустики, а также методике работы с аутентичными видео- и аудиоматериалами.

Вклад работы в профессиональное образование состоит в систематизации научного знания и выявлении «белых пятен» для последующих исследований. Аналитическая составляющая статьи значима для интернационализации образования, поскольку создаёт теоретическую основу для эффективной языковой подготовки иностранных студентов, их успешной адаптации и обучения в российских вузах. Таким образом, статья представляет собой аналитический обзор, имеющий значение для развития методики обучения русскому языку как иностранному.

Ключевые слова: методика обучения иностранным языкам; методика обучения русскому языку как иностранному; аудиовизуальные технологии; цифровизация образования; интерактивные технологии; метод проектов; видеопроект

Введение

Совершенствование системы подготовки специалистов в эпоху цифровизации требует поиска новых способов и методов обучения. Проблема подготовки кадров находит своё решение в инновационных подходах, что особенно важно для российской системы высшего образования. Одним из ключевых направлений становится привлечение иностранных граждан в качестве обучающихся. Это обусловлено несколькими факторами: во-первых, процессами интернационализации образования, которые предполагают интеграцию российских вузов в мировое образовательное пространство; во-вторых, необходимостью продвижения России на мировой рынок образовательных услуг. Подготовка иностранных специалистов, владеющих русским языком и профессиональными компетенциями, превращается в стратегическую задачу, от решения которой зависит конкурентоспособность отечественного образования. В связи с этим обучение русскому языку как иностранному выходит на новый уровень значимости, требуя внедрения эффективных, научно обоснованных технологий, способных обеспечить высокое качество языковой подготовки иностранных студентов.

Одним из перспективных направлений решения этой задачи, по нашему мнению, является активное внедрение аудиовизуальных технологий в образовательную практику. Аудиовизуальные технологии обладают значительным потенциалом для интенсификации обучения за счёт мультисенсорного воздействия на обучающихся, что способствует более глубокому и прочному усвоению материала. Кроме того, аудиовизуальные технологии позволяют создавать аутентичные коммуникативные ситуации, приближенные к реальным условиям использования языка, что способствует развитию коммуникативной компетенции иностранных студентов.

Цель данного исследования — анализ теоретико-методической и практической литературы в области применения аудиовизуальных технологий в обучении студентов-иностранцев русскому языку, выявление основных тематических направлений в современных исследованиях, а также определение нерешённых вопросов для дальнейших научных изысканий.

Рассмотрим каким образом теоретико-методологические аспекты использования аудиовизуальных технологий в обучении русскому языку как иностранному представлены в психолого-педагогической литературе. Анализ литературы позволил выявить следующие тематические направления в современных исследованиях:

1. Методика обучения иностранным языкам.
2. Методика обучения иностранных студентов русскому языку с использованием современных образовательных технологий.
3. Традиционные и современные технологии обучения русскому языку иностранных студентов.
4. Использование проектного метода в обучении иностранным языкам.
5. Использование аудиовизуальных технологий в практике обучения русскому языку студентов-иностранцев.

Остановимся на каждом направлении подробно.

Методика обучения иностранным языкам и роль информационных технологий

Рассматривая особенности использования аудиовизуальных технологий в обучении студентов-иностранцев русскому языку, мы обратились, в первую очередь, к методике обучения иностранным языкам в целом, нас интересовали в том числе работы по обучению иностранным языкам в смешанных группах (Алхастов Т. С., Окуева Х. З. (2019), Шепелева Н. Ю. (2019) и другие). Шепелева Н. Ю. обращается к проблеме использования приемов и методик изучения английского языка в мультинациональных группах и приходит к выводу, что наибольшие трудности возникают при объяснении грамматического материала на русском языке и обусловлены, прежде всего, низким уровнем владения иностранными обучающимися русским языком [1].

Наше исследование показало, что использованию информационных технологий в методике обучения иностранным языкам отводится ведущая роль (Айснер Л. Ю. (2021), Архипова М. В. (2021), Бусел Т. В. (2022), Витлинская Т. Д. (2021), Воног В. В. (2018), Вульфович Е. В. (2014), Калинина М. Г., Кудряшова С. В. (2022), Капустина Д. М., Коротаева И. Э. (2016), Куликова И. В. (2017), Лабзина П. Г. (2017), Строкань В. И. (2017), Тимофеева Е. В., Кайль Ю. А. (2014), Чарушина Н. Н. (2018), Чилингарян М. В. (2016), Шевницына Д. О., Кучина С. А. (2017) и другие).

Калинина М. Г. и Кудряшова С. В. отмечают важность применения принципа мультимодальности в преподавании иностранных языков [2]. Лабзина П. Г. обращает внимание на необходимость использования принципов обучения по технологиям виртуальной реальности в процессе изучения иностранного языка, подчеркивая их преимущества перед традиционными формами обучения. Автор отмечает, что «технология виртуальной реальности создает преимущества для эффективного преподавания иностранного языка в связи с повышением мотивации к обучению, гармоничным развитием всех языковых навыков и является идеальной образовательной средой» [3].

Об особенностях использования интернет-ресурсов говорят многие авторы (Архипова М. В. (2021), Строкань В. И. (2017), Чилингарян М. В. (2016) и другие). Все исследователи сходятся во мнении, что использование интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам позволяет решить ряд дидактических задач: повышение эффективности процесса обучения и мотивации учащихся, активизация их познавательной деятельности и индивидуализация обучения, а также интенсификация учебного процесса [4–6].

Современные образовательные технологии в обучении русскому языку как иностранному

Важным направлением в современной теоретико-методической и практической литературе по вопросам организации обучения студентов-иностранцев русскому языку с использованием аудиовизуальных технологий является методика обучения иностранных студентов русскому языку с использованием современных образовательных технологий. Разработкой электронных, интернет- и онлайн-курсов по русскому языку как иностранному занимались Адясова Л. Е. (2020), Аркадьева Т. Г. (2021), Асонова Г. А. (2022, 2023), Берарди С. (2021), Бо Гуань (2020), Богачева А. В. (2023), Гончарова А. В., Пархомова Е. С., Толмачева Е. В. (2023), Горбенко В. Д. (2020), Куновски М. Н., Диневич И. А., Майерс Г. Н. (2021), Никунласси А. О. (2021), Писарь Н. В. (2021), Пузейкина Л. Н., Ребиков В. Б. (2014) и другие.

Особое место отводится рассмотрению проблемы использования онлайн-курсов по дисциплине «русский язык как иностранный» (Бо Гуань (2020), Богачева А. В. (2023), Гончарова А. В., Пархомова Е. С., Толмачева Е. В. (2023), Куновски М. Н., Диневич И. А., Майерс Г. Н. (2021) и другие). Куновски М. Н., Диневич И. А. и Майерс Г. Н. предлагают

преподавателям русского языка как иностранного практические рекомендации по использованию в своей практической работе дистанционных материалов онлайн-курсов, приводя примеры модели взаимодействия с обучающимися [7].

В рамках данного направления изучаются вопросы разработки и применения электронных учебников по дисциплине «русский язык как иностранный» (Азимов Э. Г. (2020), Аунг Х. М. (2021), Жамгарян Н. Т. (2018), Костюшина Ю. И. (2017), Мордвинцева В. С., Никулина Н. А. (2021), Низовая И. Ю. (2014), Сабитова Р. Р. (2015), Старыгина Г. М., Андрейченко А. О. (2016), Троцюк С. Н. (2020), Рубцова Е. В. (2018) и другие).

В рамках обучения иностранных студентов русскому языку с использованием современных образовательных технологий также можно рассматривать дистанционные формы обучения русскому языку иностранцев. Об особенностях дистанционных форм обучения русскому языку иностранных учащихся в современных условиях российского вуза говорят такие исследователи, как Баранова И. И., Виноградова М. В., Доценко М. Ю. (2020), Бондарева О. В. (2015), Бурченкова А. А. (2021), Дьякова Т. А., Хворова Л. Е. (2020), Ковтун Л. В., Суздальцева Л. С. (2022), Марьянчик В. А., Попова Л. В. (2022), Михайлушкина О. А., Романюк Е. С., Филимонова Н. Ю. (2021), Пашковская С. С. (2021), Романюк Е. С., Михайлушкина О. А., Попова А. В. (2021), Рубцова Е. В. (2020), Сергеева Е. Н. (2021), Синсинь В. (2021), Соколова Ю. А. (2019), Стрельчук Е. Н. (2021), Суглобов А. Е. (2014), Сяоян В. (2016), Цянь Л. (2021) и другие. Большинство из них приходит к выводу о том, что в настоящее время дистанционное образование в системе обучения иностранным языкам становится неотъемлемой частью современного мирового образовательного пространства.

Стрельчук Е. Н. отмечает целесообразность использования смешанного формата онлайн-обучения (часть занятий проводится очно, часть — дистанционно). Достигнуть максимальной эффективности, прибегая только к онлайн-обучению иностранцев русскому языку, автору представляется довольно сложным [8].

Объектом интереса исследователей является и виртуальная образовательная среда в обучении русскому языку иностранцев (Карпеченкова Ю. Г. (2021), Кузнецов А. А. (2021), Нефёдов И. В. (2019), Понкратова Е. М., Тараканова Д. А. (2020), Руденко-Моргун О. И. (2018), Юнься Л. (2023) и другие).

Так, Нефёдов И. В. говорит о том, что виртуальная образовательная среда активно внедряется в систему обучения русскому языку как иностранному, кроме того, появляются первые попытки создания полноценной виртуальной образовательной среды, способной заменить очную форму обучения [9]. Можно предположить, что с учётом ускорения процесса перехода от традиционной системы обучения к виртуальной, ближайшее десятилетие станет переломным как в системе обучения в целом, так и в преподавании русского языка как иностранного.

Классическая методика обучения иностранцев русскому языку продолжает оставаться актуальным объектом внимания и в условиях активизации разработки вопросов дистанционного образования (Бочкова О. С., Колесникова В. В., Макаренко Е. Д. (2019), Вализаде Х. (2017), Вострякова Н. А. (2019), Ельцова Е. Н., Волкова С. А., Хафьян У. (2017), Лукьянова И. В. (2023), Мамура Э. (2023), Морозовская М. П. (2018), Низамутдинова Г. С. (2016), Носова М. Б. (2020), Специан Л. М. (2018), Румянцева Н. М., Юрова Ю. В. (2014), Унежева М. К. (2016), Харитоновна О. В., Баранова С. Е. (2018), Шульгина Н. П., Ткачева Н. В. (2016), Юйхуа Г. (2017), Юн Л. Г. (2019) и другие).

Особо рассматривается проблематика электронной лингводидактики в методике обучения русскому языку иностранных студентов (Альджалут К. В. (2018), Киреева Н. В., Киреев М. Н. (2022), Коренева Е. Н. и другие).

Традиционные и современные технологии обучения русскому языку как иностранному

Не менее важным, на наш взгляд, является направление, которое посвящено традиционным и современным технологиям обучения русскому языку как иностранному. В рамках данного направления исследователи обращаются к рассмотрению использования технологии «Перевернутый класс» в процессе обучения русскому языку иностранных студентов (Дмитриева Д. Д. (2020), Пирогова Н. Г. (2023) и другие); игровых технологий (Асонова Г. А. (2017, 2018, 2022), Матюхина А. В. (2017), Холодкова М. В., Жеребцова Ж. И., Дьякова Т. А. (2021), Чиркова В. М., Рубцова Е. В. (2017) и другие); использованию проектной деятельности в рамках занятий по дисциплине «русский язык как иностранный» (Абубакарова Б. М. (2024), Гончарова Н. А. (2022), Гулова Е. К. (2024), Коновалова О. В. (2023), Лютомская И. Л. (2023), Медведев А. В. (2022), Набирухина А. В. (2024), Панова Е. П. (2021), Платошина В. В. (2023), Райкул А. А. (2024), Сопова И. В. (2023), Сысоев П. В., Таранова Е. Н. (2023), Юзбашева Э. Г. (2022) и другие).

Теоретические и практические исследования в области метода проектов позволили ученым прийти к выводу о том, что он подразумевает особый вид деятельности, который требует от обучающегося системной и целенаправленной работы по ее овладению. Исследователи рассматривают метод проектов как прогрессивный метод обучения иноязычной коммуникации, отмечая, что метод проектов позволяет построить процесс обучения таким образом, что обучающиеся будут поставлены в условия, максимально приближенные к условиям реального общения.

Однако, некоторые исследователи рассматривают проектное обучение как вид внеаудиторной самостоятельной деятельности студентов (Лютомская И. Л. (2023), Сопова И. В. (2023), Таранова Е. Н. (2023), Платошина В. В. (2023) и другие). Таранова Е. Н., Платошина В. В. и Сопова И. В. отмечают, что метод проекта в рамках организации внеаудиторной работы студентов способствует повышению интереса к изучению иностранного языка, создает положительную мотивацию [10]. Лютомская И. Л., говоря о проектной работе студентов, отмечает, что «поисковый метод обучения наиболее актуален для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся» [11].

Использование видеопроектов и интерактивных технологий в обучении иностранцев

Обратим внимание на исследования, которые посвящены использованию видеопроектов в обучении иностранным языкам (Ваганова Н. В. (2020), Ефремова Н. В. (2022), Жидяева Ю. В. (2022), Карпова Ю. Н. (2020), Кузьменкина Е. В. (2022), Кудрявцева И. И. (2022), Кулундарий В. В. (2020), Панкова И. М. (2022), Савицкая А. О. (2020), Чигринова Е. А. (2022) и другие).

Кузьменкина Е. В. рассматривает видеопроект как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся и выделяет ряд факторов, которые обуславливают актуальность работы над видеопроектами: (1) условия расширяющейся информатизации как образования, так и других сфер жизни нашей жизни (досуг, профессиональная деятельность и др.); (2) необходимость решения задач, связанных с разработкой и реализацией индивидуального образовательного маршрута обучающегося (что обозначено в нормативных документах), включая обеспечение комплексной оценки образовательных продвижений обучающегося, в том числе его достижений не только в основном образовании, но и в дополнительном (кружки, студии, секции и пр.); (3) исходящая из предыдущего пункта востребованность такой формы организации учебной деятельности, как учебный проект [12].

Стоит отметить, что некоторые исследователи рассматривают использование видеопроектов как вид внеаудиторной деятельности студента и педагогический способ адаптации студентов (Ваганова Н. В. (2020), Ефремова Н. В. (2022), Жидяева Ю. В. (2022), Карпова Ю. Н. (2020), Кудрявцева И. И. (2022), Савицкая А. О. (2020), Чигринова Е. А. (2022) и другие).

Особое место занимает применение интерактивных технологий в обучение иностранцев русскому языку (Асонова Г. А., Баранова С. Е. (2020), (2021), Антонова Н. А. (2020), Ахметова Н. А., Петрова С. М. (2021), Бернацкая М. В., Муратова О. А. (2015), Волынкина С. В. (2019), Горлова Е. А., Ершова О. В. (2018), Дасуев М. Л., Борщигова Р. А. (2023), Казабеева В. А. (2015), Камалова Д. О. (2017), Камолова Ш. Т. (2022), Козловцева Н. А. (2024), Кокенова З. К., Байбурина К. А., Ертаева Н. К. (2016), Лопанова Е. В., Чибухашвили В. А., Соломахина Т. Ю. (2022), Мифтахова А. Н., Яппарова В. Н. (2018), Муллинова О. А., Муллинова Т. А., Новицкая О. С. (2022), Низкошапкина О. В., Шмакова Н. (2023), Погорельская С. А., Итинсон К. С., Чиркова В. М. (2019), Рязова О. Ю., Юдушкина О. В. (2020), Самосенкова Т. В., Савочкина И. В., Гончарова А. В. (2019), Самофалова М. В., Ужакина К. Г. (2020), Старченко Д. В. (2016), Тарасова Е. Е., Воробьев А. С. (2020), Хомяков С. А. (2020), Черкес Т. В. (2017) и другие).

Например, Бернацкая М. В., Муратова О. А. говорят о методической целесообразности применения интерактивных технологий в учебном процессе [13]. Казабеева В. А. предлагает интерактивную модель обучения, в которой активность преподавателя значительно меньше активности студентов [14], т. е. интерактивные методы обучения, описанные автором, ориентированы не столько на взаимодействие студентов с преподавателем, сколько на взаимодействие студентов друг с другом.

Дистанционным образовательным технологиям в области преподавания русского языка иностранным студентам посвящен ряд работ (Веденеева Е. В. (2021), Горовая Н. Н., Пожидаева А. С. (2021), Железнякова Е. А., Лаптева М. Л. (2021), Комилова М. М. (2021), Морозовская М. П. (2019), Низовая И. Ю. (2015), Никитина А. Ю., Очирова И. Н. (2017), Панова Е. П., Саенко Н. Р. (2020), Петрова О. А., Анисимова И. Н. (2022), Пикалова Е. В. (2020), Рогалёва Е. И., Никитина Т. Г. (2015), Родина Н. А. (2019), Умбетбекова К. М., Жакипова М. Н. (2020), Яппарова В. Н., Мифтахова А. Н. (2019), Яковлева О. В. (2016) и другие).

Пикалова Е. В. отмечает, что в настоящее время в арсенале преподавателя имеется целый ряд образовательных онлайн-ресурсов и сервисов, способных удовлетворять самые разные цели и задачи. Однако, автор считает, что, несмотря на большое количество массовых онлайн-курсов, организация самостоятельной работы полностью находится в зоне ответственности преподавателя. Преподавателю необходимо обладать навыками быстрого решения ряда образовательных задач: выдача дополнительного задания, текущий контроль и т. д. Автор подчеркивает, что необходимо создание открытого единого информационного пространства для оптимизации работы преподавателя и студента в рамках антропоцентрической парадигмы гуманистического обучения и предлагает использовать различные облачные онлайн-приложения [15].

Необходимо отметить исследования, посвященные информационно-коммуникационным технологиям в обучении иностранных студентов русскому языку (Альджалут К. В. (2018), Вьюгина С. В., Вяткина И. В. (2019), Вьюгина С. В., Галимзянова И. И. (2019), Гмира Т. (2020), Доминова Т. Н. (2021), Дулебова И. (2016), Дьяченко Е. В. (2018), Здоренко А. Э. (2020), Камола А. Ш., Тумарис Г. К. (2023), Коренева Е. Н., Киреева Н. В., Киреев М. Н. (2022), Костюшина Ю. И., Корнева Г. В. (2016), Кульбашная Е. В., Цими Э. Ф. (2020), Михайлина А. А. (2019), Мордвинцева В. С., Никулина Н. А. (2021), Пашаева К. Г. (2017), Погорельская С. А. (2019), Романова Е. А., Волкова М. А., Баохун Л. (2021), Рубцова Е. В. (2017), Савчик М. К. (2023), Таранова Т. Н. (2017), Фомченко А. О. (2019), Харшиладзе Н. В., Цагареишвили Н. А. (2020), Хрибиш М. (2017), Хромов С. С. (2015), Хромов С. С., Апальков В. Г. (2014) и другие). Большинство исследователей сходятся во мнении, что активное применение информационно-коммуникативных технологий обусловлено рядом причин, к которым можно отнести и развитие сети Интернет, и вынужденный переход образования к дистанционному или гибриднему формату обучения.

Аудиовизуальные технологии в развитии аудитивных навыков и визуализации

В качестве отдельного направления в современной научной литературе мы выделили использование аудиовизуальных технологий в практике преподавания русского языка иностранным студентам. Говоря об обучении аудированию на занятиях по дисциплине «русский язык как иностранный» (Девдариани Н. В., Рубцова Е. В. (2018), Дмитриева Д. Д. (2019), Ковынёва И. А., Петрова Н. Э. (2019), Корнилова Т. В. (2015), Романова Н. Н., Амелина И. О. (2016), Чечик И. В. (2019), Чжу Ц. (2021), Чиркова В. М. (2018) и другие), исследователи отмечают, что основной задачей при формировании аудитивных навыков у студентов-иностранцев является погружение их в условия реальной коммуникации, развитие социокультурной и профессиональной компетенции.

Девдариани Н. В. и Рубцова Е. В. говорят о том, что для формирования навыка слушания иностранной речи необходимо приближение ее звучания к реальным условиям, применение звукового материала, в котором слышится шум окружающей действительности: речь прохожих, движение транспорта, музыка, телефонные звонки и т. д. Авторы подчеркивают, что «аудирование интерактивно по своей природе, так как основано на взаимодействии двух видов диалога — внешнего (транслируемого) и внутреннего (протекающего в группе и представляющего собой полемику обучаемых с отправителями видеосообщений, друг с другом и преподавателем)» [16].

Дмитриева Д. Д. рассматривает организацию работы с новым лексическим материалом при обучении аудированию на занятиях по русскому языку как иностранному на этапе предтекстовой работы. Она отмечает, «новые лексические единицы, несущие смысловую нагрузку, могут быть поняты студентами по лингвистическим и экстралингвистическим опорам» [17]. По мнению автора, основная задача преподавателя — научить выявлять такие опоры.

Чжу Ц. рассматривает проблему обучения аудированию сквозь призму зарубежных и российских исследований в области мультимодальности. Исследователь говорит, что «в повседневном общении людей используются различные сенсорные системы зрения, слуха и осязания для коммуникации с помощью различных средств, таких как язык, изображение, звук, позы, движения» [18], а повсеместное использование сети Интернет в современном мире привело к активному проникновению данных идей в практику обучения иностранных студентов аудитивным навыкам на русском языке.

Процессы глобализации XX века повлекли за собой изменения в восприятии информации. Если раньше восприятие информации происходило при помощи текста, то в настоящее время оно осуществляется с помощью визуальных средств, невербальные знаки стали восприниматься как вербальные. Использованию визуальных средств на уроках русского языка как иностранного посвящены многие исследования (Данилевская Т. А. (2015), Дмитриева Д. Д. (2019), Колесникова А. Ю. (2016), Чиркова В. М. (2020) и др.).

Данилевская Т. А. говорит о том, что традиционная педагогика вынуждена учитывать глобальные изменения, которые повлияли на формирование нового поколения обучаемых. Кроме того, автор подчеркивает, что «теряют актуальность традиционные бумажные средства наглядности: карточки, рисунки, таблицы, схемы, репродукции произведений живописи, транспаранты, диафильмы, диапозитивы» [19]. Современным средством визуальной поддержки Данилевская Т. А. называет инфографику, понимая под этим термином «явление, пришедшее из графического дизайна в рекламу, это изображение, поясняющее данные через их визуализацию» [20].

Многие исследователи справедливо отмечают, что на сегодняшний день большим методическим и дидактическим потенциалом обладает медиаконтент (Николенко Е. Ю. (2022), Мирзаянов И. М., Хакимов Б. Э. (2020), Обухова Т. М., Зеленская А. А. (2020) и др.).

Так, например, Николенко Е. Ю. утверждает, что видеоматериалы имеют преимущество перед аудиоматериалами или печатным текстом, так как совмещают в себе все виды речевой деятельности [21].

В настоящее время педагогическая наука уделяет большое внимание учету в процессе обучения особенностей нервной системы человека; интересной, на наш взгляд, является работа Ермолаевой Ж. Е. и Валиева Х. Ф. (2023) об использовании данных психоакустики в обучении иностранцев русскому языку. Психоакустика — наука, которая занимается проблемой восприятия звуков. В настоящее время аспект сложности восприятия и воспроизведения звуков русской речи стал актуальным в связи с увеличением контингента иностранных обучающихся с речевыми проблемами и трудностями обучения, такими как билингвизм, дислексия, сложности с обработкой слуховой информации и т. д. Ермолаевой Ж. Е. и Валиевым Х. Ф. был проведен эксперимент, на основе результатов которого были предложены рекомендации для преподавателей русского языка как иностранного, актуальные при обучении русскому языку с учётом данных психоакустики [22].

Также нами были рассмотрены диссертационные исследования за последние 10 лет в русле интересующей нас проблематики (Алешина А. Б. (2022), Андреева Н. В. (2019), Амелина И. О. (2018), Данилин М. В. (2021), Дун Х. (2023), Зубарева Ю. М. (2017), Итинсон К. С. (2017), Кривенко О. Ф. (2022), Ли Б. (2023), Нос Н. И. (2023), Стабровская А. В. (2022), Хурмуз О. В. (2019), Ян С. (2023) и др.).

Наибольший интерес, на наш взгляд, представляет работа Хурмуз О. В. «Методическая модель использования художественных фильмов при обучении русскому языку как иностранному». Автор выделяет обязательные компоненты системы работы с художественным фильмом, а кроме того, вводит классификацию упражнений, которые возможно использовать при работе с художественным фильмом на уроках по дисциплине «русский язык как иностранный». Также Хурмуз О. В. предлагает критерии отбора аутентичного художественного фильма для студентов разных уровней подготовки.¹

Обучение аудированию аутентичной русской речи предполагает учет факторов реальной устной коммуникации, таких как высокий темп речи, высокий уровень фоновых шумов, высокий процент незнакомой лексики, нарушение нормативных грамматических структур, определенная степень клишированности лексико-стилистических средств в зависимости от ситуации общения и т. д. Андреева Н. В. в работе «Обучение аудированию в условиях реальной и виртуальной языковой среды» предлагает учитывать эти факторы для приближения обучающих материалов к устным сообщениям реальной коммуникации.²

Данилин М. В. в работе «Методика обучения аудированию в условиях мультимодальной коммуникации с использованием аутентичных аудиовидеоматериалов» уточняет понятие «аутентичный аудиоматериал», даёт следующее его определение: «это продукт взаимодействия вербальных и невербальных семиотических сигналов (единиц языков), через который продуценты этих сигналов мультимодально транслируют или имитируют социальную среду в ее динамике».³

¹ Хурмуз, О. В. Методическая модель использования художественных фильмов при обучении русскому языку как иностранному: автореф. дис. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008718257> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).

² Андреева, Н. В. Обучение аудированию в условиях реальной и виртуальной языковой среды: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Андреева Наталья Владимировна. — Москва, 2019. — 20 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01008703360> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).

³ Данилин, М. В. Методика обучения аудированию в условиях мультимодальной коммуникации с использованием аутентичных аудиовидеоматериалов: английский язык, среднее общее образование: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 5.8.2 / Данилин Михаил Вячеславович. — Москва, 2023. — 24 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01011869885> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).

Автор рассматривает методику обучения аудированию старших школьников, мы, в свою очередь, считаем, что работа с аутентичным материалом очень важна и при обучении русскому языку как иностранному, она позволяет вести обучение устной речи на основе естественной коммуникативной взаимосвязанности аудирования и говорения.

Заключение

Подводя итоги анализа современной научной литературы, посвященной вопросам обучения русскому языку студентов-иностранцев с использованием аудиовизуальных технологий, необходимо отметить, что данная тема, несмотря на свою давнюю историю в педагогической науке, не теряет своей актуальности. Напротив, стремительное развитие цифровых технологий и появление новых, более совершенных средств обучения выводят ее на принципиально новый уровень значимости.

Несмотря на многочисленные исследования в этой области, до сих пор остаются нерешенными вопросы, связанные с методически обоснованным выбором аудиовизуальных технологий для различных этапов обучения, разработкой эффективных упражнений и заданий, а также оценкой влияния аудиовизуальных технологий на формирование различных аспектов коммуникативной компетенции студентов.

Представленная работа вносит в развитие профессионального образования аналитическую составляющую: она систематизирует существующие теоретико-методологические подходы, выявляет пять ключевых направлений исследований и фиксирует актуальные «белые пятна», требующие дальнейшего изучения. Такой анализ служит основой для последующего проектирования инновационных методик и образовательных моделей, что непосредственно отвечает задачам совершенствования подготовки специалистов в эпоху цифровизации. В контексте интернационализации высшего образования и продвижения России на мировой рынок образовательных услуг данная работа также вносит аналитический вклад: она позволяет лучше понять текущее состояние научного знания об аудиовизуальных технологиях в обучении русскому языку как иностранному, что необходимо для выстраивания эффективной языковой подготовки иностранных студентов — ключевого фактора их успешной адаптации и будущей профессиональной реализации в российских вузах.

Таким образом, изучение аудиовизуальных технологий в контексте обучения иностранных студентов русскому языку представляется актуальным, многоаспектным и перспективным направлением дальнейших научных исследований. Особое внимание следует уделить разработке и апробации инновационных методик использования аудиовизуальных технологий, учитывающих специфику обучения студентов-иностранцев на различных уровнях владения русским языком. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния различных типов аудиовизуальных технологий (видео, аудио, интерактивные презентации, онлайн-платформы) на мотивацию студентов, формирование их социокультурной компетенции и развитие навыков самостоятельной работы. Результаты этих исследований будут способствовать повышению эффективности обучения иностранных студентов русскому языку и их успешной адаптации в русскоязычной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шепелева, Н. Ю. Использование приемов и методик изучения английского языка в смешанных группах, где обучаются иностранные студенты // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. Т. 25. № 1. С. 195–198. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priemov-i-metodik-izucheniya-angliyskogo-yazyka-v-smeshannyh-gruppah-gde-obuchayutsya-inostrannye-studenty> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).

2. Калинина, М. Г. Мультимодальное представление видеоконтента на занятиях по иностранному языку / М. Г. Калинина, С. В. Кудряшова // Ярославский педагогический вестник. — 2022. — № 1(124). — С. 94–102. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimodalnoe-predstavlenie-videokontenta-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
3. Лабзина, П. Г. Принципы обучения профессионально ориентированному иностранному языку в виртуальной реальности / П. Г. Лабзина, [и др.] // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2017. — № 4(36). — С. 79–89. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32352246> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).
4. Архипова, М. В. и др. Особенности использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. Т. 9. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-internet-resursov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
5. Строкань, В. И. Актуальность использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Концепт. 2017. № S8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-ispolzovaniya-internet-resursov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
6. Чилингарян, М. В. Использование информационно-образовательных технологий на уроках английского языка // Концепт. 2016. № S12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-obrazovatelnyh-tehnologiy-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
7. Куновски, М. Н. Новый взгляд на использование массовых открытых онлайн-курсов в обучении русскому языку как иностранному / М. Н. Куновски, И. А. Диневич, Г. Н. Майерс // Язык и культура. — 2021. — № 54. — С. 224–242. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-vzglyad-na-ispolzovanie-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursov-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
8. Стрельчук, Е. Н. Перспективы онлайн-обучения русскому языку как иностранному в вузах РФ / Е. Н. Стрельчук // Русистика. — 2021. — Т. 19, № 1. — С. 102–115. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-onlayn-obucheniya-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-v-vuzah-rf> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).
9. Нефёдов, И. В. Виртуальная образовательная среда в обучении РКИ: реальность и перспективы / И. В. Нефёдов // Мир русского слова. — 2019. — № 4. — С. 61–71. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42912982> (Дата обращения: 19.04.2026 г.).
10. Таранова, Е. Н. Метод проекта во внеаудиторной работе при обучении иностранному языку / Е. Н. Таранова, В. В. Платошина, И. В. Сопова // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 78-2. — С. 256–259. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53063448> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).
11. Лютомская, И. Л. Проектное обучение как форма организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по иностранному языку / И. Л. Лютомская // Вопросы методики преподавания в вузе. — 2023. — Т. 12, № 3. — С. 62–74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-kak-forma-organizatsii-vneaudиторной-samostoyatelnoy-raboty-studentov-po-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 19.04.2026 г.).

12. Кузменкина, Е. В. Видеопроект как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся на этапе основного общего образования / Е. В. Кузменкина // Актуальные исследования языка и культуры: теоретические и прикладные аспекты. — 2022. — С. 287–290. URL: <https://elibrary.ru/zftmlc> (Дата обращения: 19.04.2026 г.).
13. Бернацкая, М. В. Плюсы и минусы использования интерактивных технологий при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов / М. В. Бернацкая, О. А. Муратова // Концепт. — 2015. — № 5. — С. 201–205. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-interaktivnyh-tehnologiy-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-studentov-neyazykovyh-vuzov> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
14. Казабеева, В. А. Интерактивные технологии в практике преподавания русского языка иностранным студентам / В. А. Казабеева // Успехи современного естествознания. — 2015. — № 1-6. — С. 1014–1018. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23420571> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
15. Пикалова, Е. В. Преподавание русского языка как иностранного с использованием онлайн-технологий в вузе / Е. В. Пикалова // Гуманитарные и социальные науки. — 2020. — № 4. — С. 283–290. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prepodavanie-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-s-ispolzovaniem-onlayn-tehnologiy-v-vuze> (Дата обращения: 19.04.2026 г.).
16. Девдариани, Н. В. Проблема формирования аудитивных навыков у студентов-иностранцев при обучении русскому языку / Н. В. Девдариани, Е. В. Рубцова // Балтийский гуманитарный журнал. — 2018. — Т. 7, № 4(25). — С. 243–245. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36746055> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
17. Дмитриева, Д. Д. Особенности организации работы с новым лексическим материалом при обучении аудированию на занятиях по русскому языку как иностранному (предтекстовый этап) / Д. Д. Дмитриева // Балтийский гуманитарный журнал. — 2019. — Т. 8, № 1(26). — С. 213–215. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-raboty-s-novym-leksicheskim-materialom-pri-obuchenii-audirovaniyu-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
18. Чжу Ц. Совершенствование методики обучения иноязычному аудированию с использованием средств мультимедиа и интернета // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1(86). С. 91–93. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44819817> (Дата обращения: 18.04.2026 г.).
19. Данилевская, Т. А. Визуальные средства обучения на уроках русского языка как иностранного: новые технологии для нового поколения / Т. А. Данилевская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2015. — № 3-3. — С. 56–59. URL: <https://www.gramota.net/article/phil20150615/fulltext> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).
20. Николенко, Е. Ю. Медиа контент в обучении русскому языку как иностранному // Актуальные проблемы преподавания РКП. 2022. С. 159–165. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48075364&pff=1> (Дата обращения: 19.04.2026 г.).
21. Ермолаева, Ж. Е. Использование данных психоакустики при преподавании русского языка как иностранного / Ж. Е. Ермолаева, Х. Ф. Валиев // Культура и безопасность. — 2023. — № 1. — С. 50–57. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50513719> (Дата обращения: 17.04.2026 г.).

Zubareva Anastasia Valeryevna

Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: azubareva@sfnu.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5769-3923>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=876445

The problem of using audiovisual technologies in teaching the Russian language to foreign students

Abstract. This article examines the problem of using audiovisual technologies in teaching the Russian language to international students in the context of the digitalization of education. The relevance of the study is determined by the need to improve the system of specialist training in Russian higher education institutions, attract international students, pursue the processes of internationalization of higher education, and promote Russia in the global education services market. The relevance is also related to the demand for enhancing the quality of language training and the adaptation of international students.

As a result of the analysis, five thematic areas have been identified: methods of teaching foreign languages and the role of information technologies; modern educational technologies in teaching Russian as a foreign language (online courses, distance learning, virtual educational environment); traditional and innovative technologies, including the flipped classroom, game-based methods, and project-based activities; the use of video projects and interactive technologies; audiovisual tools for developing listening skills and visualizing educational material. Special attention is paid to the principle of multimodality, psychoacoustic data, and the methodology of working with authentic video and audio materials.

The contribution of this work to professional education lies in the systematization of scientific knowledge and the identification of «blank spots» for further research. The analytical component of the article is significant for the internationalization of education, as it creates a theoretical foundation for the effective language training of international students, their successful adaptation, and their learning in Russian universities. Thus, the article constitutes an analytical review that is important for the development of the methodology of teaching Russian as a foreign language.

Keywords: methods of teaching foreign languages; methods of teaching Russian as a foreign language; audiovisual technologies; digitalization of education; interactive technologies; project-based learning; video project