

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 2 / 2025, Vol. 13, Iss. 2 <https://mir-nauki.com/issue-2-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/23PSMN225.pdf>

5.3.1 Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Якушев, С. О. Адаптация в подростковом возрасте посредством театрального мастерства / С. О. Якушев, А. Ф. Джумагулова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 2. — URL:

<https://mir-nauki.com/PDF/23PSMN225.pdf>

For citation:

Yakushev S.O., Dzhumagulova A.F. Adaptation in adolescence through theatrical skills. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(2): 23PSMN225. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/23PSMN225.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 376.2

Якушев Сергей Олегович

АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия имени Ф.М. Достоевского», Санкт-Петербург, Россия

Аспирант

E-mail: s.o.yakushev@gmail.com

Джумагулова Алена Федоровна

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет ИТМО», Санкт-Петербург, Россия

Инженер центра юзабилити и смешанной реальности

Кандидат психологических наук

E-mail: aledjuna@gmail.com

Адаптация в подростковом возрасте посредством театрального мастерства

Аннотация. В данной статье раскрываются результаты эмпирического исследования личностных качеств подростков с особенностями развития или инвалидностью. Отражаемые в статье вопросы приобретают особую актуальность в условиях необходимости формирования психологической программы, ориентированной на повышение уровня мотивации и социальной адаптации подростков 12–16 лет с особенностями развития и инвалидностью. Занятия театральным мастерством выступают как направление образования, ориентированное на личностное развитие и способствующее личностному росту. Данное исследование посвящено изучению возможностей и эффективности практического применения элементов театрального искусства в психологической работе с детьми, обладающими особенностями психофизиологического развития, для развития личностных качеств. Цель научного исследования состоит в анализе личностных качеств подростков 12–16 лет, имеющих особенности развития или инвалидность, а также в создании психологической программы для повышения уровня мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития на основе занятий театральным мастерством. Для достижения поставленной цели в статье приведены результаты эмпирического исследования подростков с особенностями развития и инвалидностью, отражающие уровень их социальной адаптации, мотивации и коммуникативных склонностей, корреляционно-регрессионного анализа коммуникативных склонностей, параметров социальной адаптации и школьной мотивации. Выявлены и обоснованы направления психологической программы повышения мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития и инвалидностью на основе занятий театральным мастерством.

Ключевые слова: психологическая программа; подростки с особенностями развития и инвалидностью; театральное мастерство; мотивация; социальная адаптация; коммуникативные склонности; личностные качества

Введение

Существующие многочисленные исследования [1–5] показывают, что в современных условиях одной из актуальных проблем психологии и педагогики выступает социальная адаптация детей, которые обладают ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенностями психофизиологического развития.

В соответствии с нормативным актом Минобрнауки РФ следует заметить, что обучение лиц, имеющих ОВЗ, инвалидность, выступает основополагающим направлением российских образовательных организаций.¹

Актуальность выбранной темы для эмпирического исследования подтверждается имеющимися статистическими данными. Так, на 01.01.2024 года общая численность детей, обладающих инвалидностью, составила около 760 тыс. человек, из них приблизительно 50 % — это дети подросткового возраста. Как правило, несовершеннолетние дети-инвалиды имеют особенности развития опорно-двигательного аппарата, зрения, речи, слуха, обладают психоневрологическими отклонениями, расстройством аутистического спектра (РАС) и др.²

Л.С. Выготский³ и С.Л. Рубинштейн⁴ внесли значительный вклад в понимание особенностей личностного развития детей и взрослых людей с особенностями развития. Исследователи в своих научных трудах подчеркнули важность раскрытия творческого потенциала и активной творческой деятельности с целью формирования полноценной личности [6; 7].

Для осуществления социально-психологической помощи подросткам, обладающим особенностями психофизиологического развития, по мнению автора, целесообразно использовать особый метод, способствующий социальной адаптации, развитию коммуникативных способностей и увеличению мотивации, — занятия театральным мастерством [8–10]. Настоящее исследование направлено на изучение возможностей практического применения элементов театрального искусства в психологической работе с такими детьми для развития их личностных качеств и улучшения качества жизни.

В целях раскрытия творческого потенциала детей подросткового возраста, имеющих особенности психофизиологического развития, а также повышения уровня социальной адаптации необходимо использовать психологическую программу, направленную на поддержку подростков в социальной интеграции, развитие творческих и коммуникативных способностей. Одним из эффективных методов повышения уровня самоуверенности и создания необходимых практических умений и навыков у подростков с особенностями

¹ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.mos.ru/upload/documents/oiv/mon_07_06_2013nir_53507.pdf (дата обращения: 12.02.2025).

² Положение инвалидов [Электронный ресурс] / Росстат. — Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/13964> (дата обращения: 12.02.2025).

³ Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Эксмо, 2005. — 1136 с. — URL: https://yanko.lib.ru/books/psycho/vugotskiy-psc_razv_chel-1-soznanie_kak_problema_psc_i_povedeniya.pdf (дата обращения: 03.03.2025).

⁴ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2002. — 720 с. — URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/KP1/M5/file/2.pdf> (дата обращения: 03.03.2025).

психофизиологического развития выступают занятия театральным мастерством. Практическое осуществление психологической программы с использованием театрального мастерства в работе с подростками, обладающими психофизиологическими и неврологическими нарушениями, может привести к значительному улучшению уровня социальной адаптации, повышению качества жизни подростков с особенностями развития и инвалидностью.

Цель работы — анализ личностных качеств подростков 12–16 лет, имеющих особенности развития и инвалидность, а также создание психологической программы повышения уровня мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития на основе занятий театральным мастерством.

Для достижения поставленной цели в статье необходимо решить следующие задачи:

1. Представить основные результаты эмпирического исследования подростков с особенностями развития и инвалидностью, отражающие уровень их социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей.
2. Привести результаты корреляционно-регрессионного анализа коммуникативных способностей, параметров социальной адаптации и школьной мотивации.
3. Выявить и обосновать направления психологической программы для повышения уровня мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития на основе занятий театральным мастерством.

Новизна данного научного исследования состоит в формировании уникального подхода к психологической работе с детьми подросткового возраста, обладающими особенностями психофизиологического развития. Авторский подход ориентирован на увеличение уровня школьной мотивации, социальной адаптации, коммуникативных способностей подростков на основе театрального мастерства как одного из творческих образовательных направлений.

Материалы и методы исследования

Автором статьи для анализа уровня социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей использовались методы индукции, дедукции, анализа статистических временных рядов, сопоставления, систематизации, институциональный подход, факторный анализ, корреляционно-регрессионный анализ с вычислением коэффициента Спирмена.

Для проведения эмпирического исследования социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития и инвалидностью был осуществлен анализ теоретических и эмпирических источников академической литературы, ретроспективный анализ, анализ документов, а также использовались психометрические методики:

1. «Выявление уровня социальной адаптации подростков в коллективе» (И.А. Шевченко).
2. «Оценка уровня школьной мотивации учащихся» (Н.Г. Лусканова).
3. «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин).
4. «Определение творческих способностей учащихся» (Г. Дэвис).
5. «Диагностика личностной креативности» (Е.Е. Туник).
6. «Тест креативности» (Э.П. Торренс).

Выборка эмпирического исследования — подростки 12–16 лет, разделенные на две группы: с особенностями развития и условно здоровые дети. Всего респондентов — 101 человек. Эмпирическая база исследования: ГБОУ Гимназия № 631 Приморского района Санкт-Петербурга (58 условно здоровых подростков) и благотворительный фонд «Делай добро легко» (43 подростка с особенностями развития: нарушение зрения, опорно-двигательного аппарата, слуха, РАС). Статистическая выборка была сформирована случайным образом.

Результаты исследования

На основе выбранных психометрических методик автором было проведено эмпирическое исследование уровня социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей среди двух групп подростков: с психофизиологическими особенностями развития и условно здоровыми подростками. Результаты эмпирического исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты эмпирического исследования подростков

Средние значения со стандартным отклонением		
Методика	Подростки с особенностями развития	Условно здоровые подростки
Оценка уровня школьной мотивации учащихся	13,91 ±5,21	15,83 ±4,69
Коммуникативные способности	0,56 ±0,24	0,71 ±0,26
Определение творческих способностей учащихся	12,19 ±2,23	13,24 ±2,28
Выявление уровня социальной адаптации подростков в коллективе	Адаптация к социуму	3,67 ±1,48
	Самовосприятие	4,37 ±1,29
	Адаптация к учебной деятельности	3,95 ±1,21
	Шкала лжи	3,51 ±1,72
Диагностика личностной креативности	Общий балл	47,47 ±15,02
	Любознательность	13,67 ±4,45
	Склонность к риску	13,28 ±4,57
	Сложность	10,14 ±4,78
	Воображение	10,37 ±4,53
Тест креативности	Общий балл	53,14 ±15,34
	Беглость	9,93 ±0,26
	Оригинальность	10,09 ±2,63
	Абстрактность названий	1,79 ±3,12
	Сопrotивление замыканию	5,77 ±2,53
	Разработанность	25,60 ±10,67

Рассчитано автором

Несмотря на то, что дети подросткового возраста, имеющие особенности психофизиологического развития, в отличие от условно здоровых подростков демонстрируют весьма низкие значения по уровню коммуникативных способностей, социальной адаптации и мотивации, тем не менее, они имеют сильную способность к детализированной разработке идей.

Корреляционно-регрессионный анализ проводился с использованием критерия Спирмена, который вычислялся по двум группам подростков и статистической выборке в целом. Полученные по всей выборке в целом результаты позволили прийти к выводу, что параметры школьной мотивации, коммуникативных способностей, личностной креативности, творческих способностей и социальной адаптации наиболее тесно взаимосвязаны между собой. Также была обнаружена слабая взаимосвязь между параметрами абстрактность названий и беглость. Отсутствуют корреляции между параметром воображение и тремя шкалами

креативности подростков: разработанность, оригинальность, сопротивление замыканию. Достаточно высокая теснота взаимосвязи отмечается между социальной адаптацией и коммуникативными способностями детей подросткового возраста обеих групп.

На рисунках 1 и 2 приведены схемы корреляции между параметрами психометрических методик отдельно по двум группам подростков: с особенностями развития и условно здоровыми детьми.

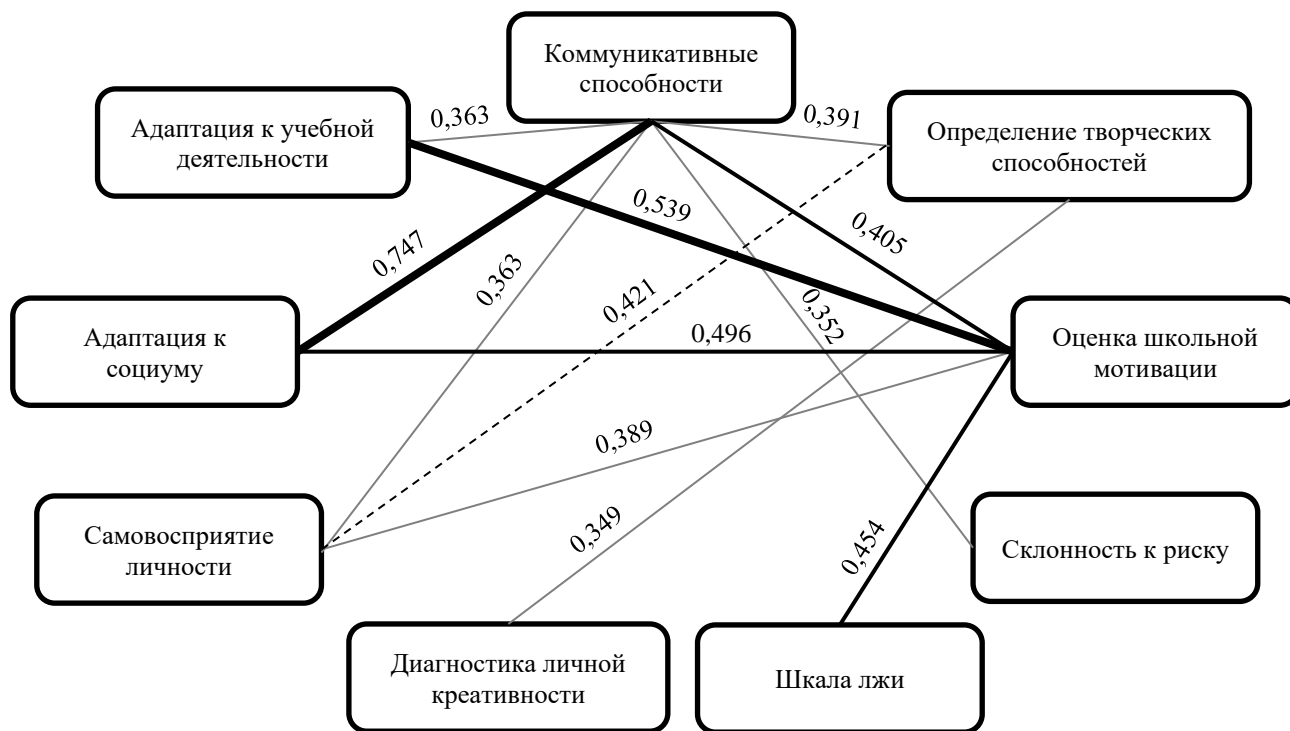


Рисунок 1. Результат корреляционно-регрессионного анализа по группе условно здоровых подростков (разработано автором)

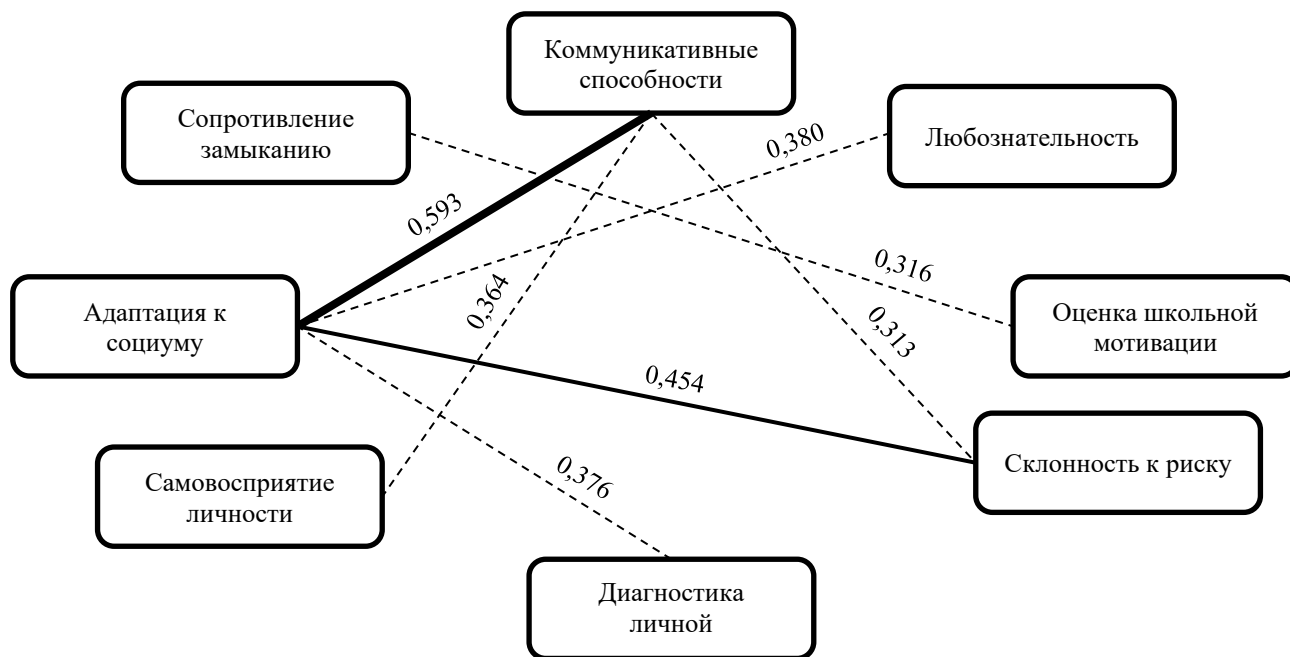


Рисунок 2. Результат корреляционно-регрессионного анализа по группе подростков с особенностями психофизиологического развития (разработано автором)

В отличие от группы условно здоровых детей подросткового возраста у подростков с особенностями психофизиологического развития отмечается менее выраженная корреляция между коммуникативными способностями и адаптацией к социуму, а связь этих показателей со школьной мотивацией отсутствует. Однако значимой корреляцией, которая была обнаружена в группе подростков с особенностями психофизиологического развития, выступает связь между социальной адаптацией и креативностью. Другими словами, повышение уровня креативности у подростков с особенностями психофизиологического развития может позитивным образом повлиять на их адаптацию к социуму, компенсируя существующие ограничения, и, как следствие, увеличить их коммуникативные способности, расширить кругозор и укрепить самооценку.

В соответствии с достигнутым результатом автор пришёл к выводу, что в целях раскрытия творческого потенциала детей подросткового возраста, имеющих особенности психофизиологического развития, а также повышения уровня их социальной адаптации следует разработать психологическую программу, направленную на поддержку подростков в социальной интеграции, а также развитие их творческих и коммуникативных способностей. Одним из эффективных методов увеличения самоуверенности и создания необходимых практических умений и навыков у подростков с особенностями психофизиологического развития выступают занятия театральным мастерством. Практическое осуществление психологической программы с использованием театрального мастерства в работе с подростками, обладающими психофизиологическими и неврологическими нарушениями, может привести к значительному улучшению их социальной адаптации и повышению качества жизни в целом.

Исходя из результатов эмпирического исследования уровня социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей среди подростков с психофизиологическими особенностями развития, автором была разработана психологическая программа.

Цель психологической программы — повышение уровня социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей среди подростков с психофизиологическими особенностями развития на основе занятий театральным мастерством.

В соответствии с поставленной целью психологическая программа направлена на решение перечисленных ниже задач:

- увеличение внутренней самооценки, самовосприятия подростков;
- развитие коммуникативных способностей;
- раскрытие творческого потенциала через развитие креативности;
- увеличение степени эмоциональной регуляции;
- создание положительного отношения к формам театрального искусства и занятиям театральным мастерством;
- увеличение адаптации к социуму.

Несмотря на то, что в период подросткового возраста происходит стремительное личностное развитие и формирование идентичности, дети с особенностями психофизиологического развития могут испытывать трудности в социальной адаптации и раскрытии творческого потенциала. Как правило, эти трудности проявляются в виде проблем с коммуникацией со сверстниками, в проявлении эмоций, мыслей и идей, а также в низкой самооценке. Все эти факторы негативно сказываются на качестве жизни подростков с особенностями психофизиологического развития.

Целевая аудитория авторской психологической программы: подростки в возрасте 12–16 лет и имеющие особенности психофизиологического развития при сохранном интеллекте.

База практической реализации психологической программы — некоммерческая социально-ориентированная организация, находящаяся в попечении благотворительного фонда «Делай добро легко».

Продолжительность практической реализации психологической программы — шесть недель.

Общий объём занятий — 12.

Частота их осуществления — два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия — 45 минут.

В рамках каждого занятия с подростками, обладающими особенностями психофизиологического развития, предполагается выполнение ими упражнений на основе театрального мастерства.

Краткое содержание психологической программы представлено в таблице 2.

Таблица 2

Краткое содержание психологической программы

Занятие	Необходимые материалы	Ход занятия
Занятие 1. Выработка правил работы в группе и начало работы над коммуникативными навыками	Карточки с заданиями	1. Приветствие и знакомство участников друг с другом. 2. Установление правил группы. 3. Обсуждение «Что такое общение?» 4. Упражнение «Переправа». 5. Упражнение «Проблемный разговор». 6. Заключительное обсуждение и получение обратной связи. 7. Домашнее задание.
Занятие 2. Продолжение работы над коммуникативными навыками	Карточки с заданиями	1. Приветствие и повторение установленных на первом занятии правил. 2. Установление нового способа приветствия. 3. Обсуждение домашнего задания. 4. Мини-лекция «Эффективная коммуникация». 5. Упражнение «Ассоциации». 6. Заключительное обсуждение и получение обратной связи. 7. Домашнее задание.
Занятие 3. Раскрытие творческих возможностей и их связь с социальной адаптацией	Карточки с заданиями	1. Приветствие. 2. Разминка «Три хороших события». 3. Обсуждение понятия «креативность». 4. Упражнение «Творческий выход из ситуации». 5. Упражнение «Сказочная история». 6. Медитация «Цветок творчества». 7. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 4. Продолжение работы над раскрытием творческих возможностей и их связью с социальной адаптацией	Бумага и краски (карандаши)	1. Приветствие. 2. Творческая разминка «Картина настроения». 3. Игра на воображение «Волшебные истории». 4. Упражнение «Картина». 5. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 5. Развитие самосознания и коммуникативных способностей	Бумага и краски (карандаши)	1. Приветствие и разминка «Три интересных момента». 2. Обсуждение понятия «самосознание». 3. Упражнение «Создание автопортрета». 4. Упражнение «Рассказ о товарище». 5. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.

Занятие	Необходимые материалы	Ход занятия
Занятие 6. Продолжение работы над самосознанием и коммуникативными способностями	—	1. Приветствие. 2. Упражнение «Рассказ о любимой книге». 3. Упражнение «Оживление сюжета». 4. Медитация и тренировка внимания. 5. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 7. Развитие креативности	—	1. Приветствие. 2. Разминка. Игра «Крокодил». 3. Упражнение «Перевоплощение в животное». 4. Медитация. 5. Заключительное обсуждение и получение обратной связи. 6. Домашнее задание.
Занятие 8. Развитие креативности	—	1. Приветствие. 2. Упражнение «Зеркало». 3. Упражнение «Тихий театр». 4. Упражнение «Перевоплощение в предмет». 5. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 9. Развитие креативности и внимания	Теннисные мячики	1. Приветствие. 2. Упражнение с мячиками. 3. Упражнение «Повтори за мной». 4. Упражнение «Опиши предмет». 5. Упражнение «Восстанови сцену». 6. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 10. Развитие креативности и внимания	—	1. Приветствие. 2. Упражнение «На одну букву». 3. Упражнение «Испорченный телефон». 4. Упражнение «Три слова». 5. Упражнение «В разных жанрах». 6. Заключительное обсуждение и получение обратной связи.
Занятие 11. Развитие креативности. Повторение и закрепление. Репетиция открытого занятия (показа упражнений) на близких	—	1. Приветствие. 2. Упражнение «Нулевой предмет». 3. Упражнение «Оркестр». 4. Обсуждение и получение обратной связи. 5. Заключительный диалог с участниками с целью выбора упражнений на финальное занятие.
Занятие 12. Завершение и открытое занятие (показ упражнений) на близких	В зависимости от выбора упражнения	1. Приветствие участников. 2. Приветствие зрителей. 3. Показ упражнений на близких

Разработано автором

В качестве примера рассмотрим содержание двух упражнений для подростков, предусмотренных в содержании 11 занятия авторской психологической программы:

1. «Нулевой предмет».

Цель упражнения — развитие эмоционального интеллекта и креативности у подростков.

Ведущий кладет на пол в центр зала любой предмет, например, кастрюлю. Задача подростков — придумать, чем кастрюля может быть. Например, кастрюля может быть дамской сумочкой либо шляпой (головным убором). Подростки могут придумать самый необычный вариант применения лежащего на полу предмета. После того, как они определились со своим вариантом, каждый из них выходит в центр зала и демонстрирует придуманный вариант использования предмета. Происходит театральная постановка — мини-сценка. В ходе выполнения одного упражнения используется несколько предметов.

2. «Оркестр».

Цель упражнения — развитие эмоционального интеллекта и креативности у подростков.

Ведущий ставит перед подростками такую задачу — импровизированно сыграть музыкальное произведение, представив, что каждый из них — это музыкальный инструмент.

Это не обязательно должен быть какой-то всем известный музыкальный инструмент, можно издавать различные звуки посредством своего тела: хлопать в ладоши, издавать звуки голосом или дыханием и пр. Одному подростку соответствует один любой звук, каждый последующий подросток встраивается в общий музыкальный ряд с новым звуком.

Практическая реализация авторской психологической программы предусматривает выполнение дополнительных условий: индивидуальные консультации психолога и дефектолога (при необходимости), а также регулярные встречи с родителями подростков для обсуждения прогресса в социальной адаптации, мотивации и развитии коммуникативных способностей, что обеспечивает обратную связь.

Обсуждение

Представленная автором психологическая программа представляет собой комплексный подход к решению проблем социальной адаптации подростков, обладающих особенностями психофизиологического развития. Она нацелена на развитие ключевых личностных качеств и навыков, необходимых для успешной интеграции в общество и может стать эффективным инструментом поддержки подростков в ходе социализации и личностного роста. Эффективность психологической программы обосновывается тем, что с её помощью были решены следующие задачи:

- увеличение внутренней самооценки, самовосприятия подростков;
- развитие коммуникативных способностей;
- раскрытие творческого потенциала через развитие креативности;
- увеличение степени эмоциональной регуляции;
- создание положительного отношения к формам театрального искусства и занятиям театральным мастерством;
- увеличение адаптации к социуму.

Таблица 3

Результат повторного эмпирического исследования подростков после практического применения авторской психологической программы

Средние значения со стандартным отклонением в группе подростков с особенностями развития			
Методика	До программы	После программы	
Оценка уровня школьной мотивации учащихся	12,21 ±5,82	15,01 (+23 %)	
Коммуникативные способности	0,55 ±0,29	0,72 (+31 %)	
Определение творческих способностей учащихся	12,50 ±2,47	14,08 (+12,6 %)	
Выявление уровня социальной адаптации подростков в коллективе	Адаптация к социуму	3,21 ±1,81	4,03 (+25,4 %)
	Самовосприятие	4,29 ±1,49	4,68 (+9 %)
	Адаптация к учебной деятельности	3,93 ±1,07	3,99 (+1,4 %)
	Шкала лжи	3,14 ±1,46	3,26 (+3,7 %)
Диагностика личностной креативности	Общий балл	40,64 ±18,37	54,05 (+33 %)
	Любознательность	11,43 ±5,08	13,26 (+16 %)
	Склонность к риску	10,64 ±5,73	12,09 (+17 %)
	Сложность	9,36 ±4,91	9,94 (+6,2 %)
	Воображение	9,21 ±5,39	10,41 (+13,1 %)
Тест креативности	Общий балл	45,07 ±7,86	50,39 (+11,8 %)
	Беглость	9,93 ±0,27	10 (+0,7 %)
	Оригинальность	8,93 ±2,67	9,19 (+3 %)
	Абстрактность названий	1,00 ±2,11	1,14 (+14,1 %)
	Сопrotивление замыканию	4,50 ±1,61	5,12 (+13,7 %)
	Разработанность	20,71 ±5,01	23,61 (+14 %)

Разработано автором

Это подтверждается результатами повторного эмпирического исследования (табл. 3). Практическая апробация программы осуществлялась на выборке из 12 подростков с особенностями развития.

В соответствии с полученными результатами можно наблюдать, что авторская психологическая программа эффективна. Она ориентирована на решение обозначенных выше задач. Повторный результат исследования подростков с особенностями психофизиологического развития показал:

- увеличение уровня школьной мотивации учащихся на 23 %;
- повышение коммуникативных способностей подростков на 31 %;
- увеличение самовосприятия подростков на 9 %;
- увеличение адаптации к социуму на 25,4 %;
- увеличение общего уровня личностной креативности на 33 % за счёт повышения любознательности (на 16 %), склонности к риску (на 17 %), воображения (на 13,1 %).

Таким образом, авторская психологическая программа имеет высокую значимость для повышения уровня креативности, школьной мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями психофизиологического развития.

Выводы

В рамках данной работы были представлены основные результаты эмпирического исследования подростков с особенностями развития и инвалидностью, отражающие уровень их социальной адаптации, мотивации и коммуникативных способностей.

Несмотря на то, что дети подросткового возраста, имеющие особенности психофизиологического развития, в отличие от условно здоровых подростков демонстрируют весьма низкие значения по уровню коммуникативных способностей, социальной адаптации и мотивации, они имеют сильную способность к детализированной разработке идей и использованию креативности как компенсаторного механизма социальной адаптации.

Приведены результаты корреляционно-регрессионного анализа коммуникативных способностей, параметров социальной адаптации и школьной мотивации. Выявлены и обоснованы направления психологической программы для повышения мотивации, социальной адаптации и коммуникативных способностей подростков с особенностями развития на основе занятий театральным мастерством.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глузман А.В. Формирование позитивной самооценки у подростков с инвалидностью: теория и практика // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 79-2. — С. 53–55. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=ayiswp> (дата обращения: 03.03.2025).
2. Кондрашкина Е.В., Шаршов И.А. Особенности творческого саморазвития подростков с нарушением интеллекта средствами театрального искусства // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2024. — Т. 29. — № 3. — С. 699–707. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tvorcheskogo-samorazvitiya-podrostkov-s-narusheniem-intellekta-sredstvami-teatralnogo-iskusstva> (дата обращения: 03.03.2025).

3. Краса Е.А. Оценка учителями проблем школьной адаптации младших подростков с трудностями учебных коммуникаций // Наука и школа. — 2023. — № 5. — С. 109–126. — DOI: 10.31862/1819-463X-2023-5-109-126. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54889387> (дата обращения: 03.03.2025).
4. Ребченко Н.В. Формирование творческой активности подростков с ограниченными возможностями здоровья технологиями театрализованной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании. — М.: Перспектива, 2021. — С. 415–420. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=ttoabb> (дата обращения: 03.03.2025).
5. Таенкова А.А., Таенкова И.О. Экологическое просвещение через увлечение: опыт работы по социокультурной адаптации детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью // В сборнике: Формирование современной инклюзивной культуры и вызовы трансформации общества: равные возможности во всех сферах жизнедеятельности детей и молодых людей с инвалидностью: междунар. науч.-практ. конф. — Ижевск: Изд-во Удмуртского государственного университета, 2022. — С. 183–189. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49848498&pff=1> (дата обращения: 03.03.2025).
6. Рафикова Р.А., Пайзибаева Р. Инклюзия как возможность раскрытия творческого потенциала ребенка с ОВЗ (на примере выдающихся людей) // Science and Education. — 2024. — Т. 5. — № 12. — С. 293–299. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuziya-kak-vozmozhnost-raskrytiya-tvorcheskogo-potentsiala-rebenka-s-ovz-na-primere-vydayushchih-lyudey> (дата обращения: 03.03.2025).
7. Толстенева А.А., Краснопевцева Т.Ф., Бычкова А.Н. Построение профессиональной траектории лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Проблемы современного педагогического образования. — 2024. — № 84-2. — С. 361–364. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-professionalnoy-traektorii-lits-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-i-invalidnostyu> (дата обращения: 03.03.2025).
8. Яковлева Т.В. Социализация детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в детском творческом коллективе // Мир науки, культуры, образования. — 2015. — № 3(52). — С. 199–202. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-detey-s-umstvennoy-otstalostyu-intellektualnymi-narusheniyami-v-detskom-tvorcheskom-kollektive> (дата обращения: 03.03.2025).
9. Рыбак О.В. Театр как метод социализации людей с ограниченными возможностями здоровья // Общество и государство. — 2023. — № 4. — С. 26–28. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatr-kak-metod-sotsializatsii-lyudey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-1> (дата обращения: 03.03.2025).
10. Исмаилов Д.А. Театральное искусство как способ адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к полноценной жизни и средство коррекции личности // Oriental Art and Culture. — 2024. — Т. 5. — № 6. — С. 650–655. — URL: <https://oac.dsmi-qf.uz/index.php/oac/article/view/2258> (дата обращения: 03.03.2025).

Yakushev Sergey Olegovich

Russian Christian Academy for the Humanities named after Fyodor Dostoevsky, Saint Petersburg, Russia
E-mail: s.o.yakushev@gmail.com

Dzhumagulova Alena Fedorovna

ITMO University, Saint Petersburg, Russia
E-mail: aledjuna@gmail.com

Adaptation in adolescence through theatrical skills

Abstract. This article presents the results of an empirical study of the personal qualities of adolescents with special needs or disabilities. The issues reflected in the article become particularly relevant in the context of the need to form a psychological program aimed at increasing the level of motivation and social adaptation of adolescents aged 12–16 with special needs and disabilities. Theater classes act as a direction of education focused on personal development and contributing to personal growth. This study is devoted to the study of the possibilities and effectiveness of the practical application of elements of theatrical art in psychological work with children with special features of psychophysiological development, for the development of personal qualities. The purpose of the research is to analyze the personal qualities of adolescents aged 12–16 with developmental disabilities, as well as to create a psychological program to increase the level of motivation, social adaptation and communication abilities of adolescents with special needs based on theatrical skills. To achieve this goal, the article presents the results of an empirical study of adolescents with special needs and disabilities, reflecting the level of their social adaptation, motivation and communicative inclinations, correlation and regression analysis of communicative inclinations, parameters of social adaptation and school motivation. The directions of the psychological program for increasing motivation, social adaptation and communication abilities of adolescents with special needs and disabilities based on theatrical skills are identified and substantiated.

Keywords: psychological program; teenagers with special needs and disabilities; theatrical skills; motivation; social adaptation; communicative skills; personal qualities