

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2021, №6, Том 9 / 2021, No 6, Vol 9 <https://mir-nauki.com/issue-6-2021.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/22PDMN621.pdf>

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Салаватова, А. М. Этнокультурное воспитание студентов в образовательной среде вуза / А. М. Салаватова, В. Ю. Кованцова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — Т. 9. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/22PDMN621.pdf>

**For citation:**

Salavatova A.M., Kovantsova V.Yu. Ethnocultural upbringing of students in the educational environment of the university. *World of Science. Pedagogy and psychology*, 9(6): 22PDMN621. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/22PDMN621.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 37.01

ББК 74

**Салаватова Асиль Магомедовна**

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Нижневартовск, Россия  
Доцент кафедры «Педагогика и педагогического и социального образования»,  
научный сотрудник лаборатории комплексных исследований социальных систем  
Кандидат педагогических наук  
E-mail: asil-06@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2632-5017>

РИНЦ: [https://www.elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=863575](https://www.elibrary.ru/author_profile.asp?id=863575)

**Кованцова Виктория Юрьевна**

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Нижневартовск, Россия  
Ассистент кафедры «Педагогика и педагогического и социального образования»  
E-mail: vika-kovantsova@mail.ru

## Этнокультурное воспитание студентов в образовательной среде вуза

**Аннотация.** В статье представлены уровни и критерии представлений о традициях народов ханты у обучающихся. В статье проанализирована проблема формирования представлений о традициях народов ханты у обучающихся с целью формирования, посредством воспитательных воздействий, морально-культурных основ личности, обращения к национальным и общечеловеческим ценностям, воспитания уважительного отношения к другой культуре. Результатом исследования в статье стало формирование определённого уровня объективных представлений о традициях народов ханты у обучающихся, а также разработка проекта педагогической технологии формирования этих представлений. Актуальность проблемы формирования представлений о традициях народов ханты у обучающихся обусловлена благоприятностью возраста студентов к воспитательным воздействиям, морально-культурным основам личности в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре. Этнокультурное воспитание — это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

**Ключевые слова:** этнокультурное воспитание; этничность; этнокультурная компетентность; традиции народов ханты; образовательная среда

## Введение

Одной из основных задач нашего общества, встающих перед системой современного образования, является формирование духовных представлений личности. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных, гражданских и патриотических ценностей. Формирование духовных представлений подрастающего поколения невозможно без обращения к основополагающим ценностям: традициям, обычаям накопленным обществом в процессе своего существования. Таким образом, становится очевидна необходимость изучения истории, как целого государства, так и своей малой Родины.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована потребность сохранения и укрепления гражданской, культурного и конфессионального многообразия, национальной и культурной идентичности молодежи в условиях этнического, поликультурного, что говорит, в свою очередь, о воспитании в подрастающем поколении уважения и толерантности по отношению к представителям иных культур [1].

На образовательную среду системы высшего образования ложится серьезная ответственность за решение проблем, с которыми сталкиваются молодые люди в тех или иных условиях, за расширение их участия в жизни общества; особая роль университета состоит в формировании устойчивого негативного отношения молодежи к любым проявлениям асоциальной направленности [2]. Современная образовательная система должна опираться на государственные гарантии эффективности поликультурного образования, на социальный статус и профессионализм педагогов, а также на высокое качество общего образования. Современная образовательная система должна опираться на государственные гарантии эффективности поликультурного образования, на социальный статус и профессионализм педагогов, а также на высокое качество общего образования. Поликультурное же образование формирует этническую идентификацию, культурное самосознание обучающихся, разрушая этнокультурную изоляцию от других стран и народов.

Необходимость разработки вопросов формирования представлений о традициях народов обучающихся обусловило усиление процессов глобализации экономики, возникновение взаимной зависимости и взаимного влияния государств, а также поиск и создание условий для личностного развития, самореализации в нашем быстро меняющемся мире. Во время формирования представлений о традициях народов происходит формирование представления личности о разнообразии культур и их взаимосвязи, воспитание толерантного отношения к различиям представителей различных культур, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие навыков и умений взаимодействия в нынешнем поликультурном мире на основании толерантности и взаимопонимания и, следовательно, обеспечение культурно-социальной идентификации личности. представляют собой взаимосвязанную систему, системообразующую роль в которой играет педагогический процесс, направленный на формирование целого ряда профессиональных компетенций будущего специалиста и речевой культуры, в целом [3, с. 31].

Духовно-нравственные ценности личности, сформированные в молодом возрасте, в дальнейшем будут выражать характер отношения человека к различным аспектам мира и отражать уровень её развития, осуществлять регуляцию деятельности и поведения [4, с. 216].

Адаптации к современным условиям; в современном образовании проявляется через потребность в формировании системы ценностных ориентаций как основы определения обучающимся и преподавателем целей воспитания [5].

Этнокультурное воспитание — это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания является:

- приобщение обучающихся к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Опора на совершенные знания существенных черт духовной жизни многих народов — один из основополагающих принципов педагогической системы ученого, свободной от национальной ограниченности и имеющей поэтому огромную притягательную силу [6]. Так, по мнению Я.И. Ханбикова, должно быть уделено внимание задачам народной педагогики, т. е. выработке навыков и умений при взаимодействии процессов воспитания и обучения [7].

Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия, становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту [8].

Одна из центральных педагогических проблем поликультурных регионов — это поиск новых технологий, методы и формы, направленные на поддержку подрастающего поколения в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития [9]. Этнокультурная компетентность — это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

Традиции — это социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени [10]. Традиции включают в себя определенные культурные образцы: нормы, ценности, обряды, обычаи и др. Знание традиций позволяет каждому новому поколению не только принять достижения прошлого в готовом виде, но и отобрать из полученных знаний и достижений те, что дают возможность развиваться дальше и формировать основу для последующих эпох.

По мнению Г.Б. Минибаевой, формирования представлений о традициях народов является некой совокупностью компетенций, представляющей собой, в свою очередь, часть системы главных компетенций, которые формируются у обучающихся в учебном процессе [11, с. 63].

При поддержке и продолжении идей Г.Б. Минибаевой, И.В. Песков пишет, что формирования представлений о традициях народов является системой взаимообусловленных и взаимосвязанных знаний, навыков, умений, способностей, личных качеств, опыта, которые составляют единое целое. Эта система, как полагает ученый, должна быть рассмотрена в качестве открытой к развитию и изменению, а также к другим компетентностным системам. Указанные направления взаимодополняют и взаимообуславливают друг друга. Знаниями о специфике поликультурной среды определяются виды и формы деятельности. Высокий уровень эмоциональной культуры и позитивная мотивация при вступлении в диалог культур дают возможность преодоления возможных негативных последствий взаимодействия.

Способности к саморазвитию и самоизменению — необходимое условие личностной мобильности, а также возможности найти пути конструктивных взаимодействий [12].

В свою очередь, В.И. Белова, Г.Г. Тюстина обозначают такую совокупность компетенций через понятие этнотолерантности, как интегративного качества личности, складывающегося на основе знаний о культурных традициях разных народов, умений и моделей поведения, способствующих эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию, которая начинает складываться у детей с восприятия и осознания полученной информации в процессе усвоения основных норм и правил поведения в обществе [13, с. 43].

Изучение образа жизни народа ханты, как коренного населения Ханты-мансийского автономного округа — Югры позволяет обучающимся познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции населения. Система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Процесс приобщения обучающихся к традициям народа ханты осуществляется с учетом психофизических особенностей обучающихся на разных этапах их личностного, патриотического, художественного развития. Духовные традиции народов ханты — рассмотрение условия проживания данного народа, его основные занятия, предметы быта, религию, праздники и традиции. Краеведение помогает воспитывать у обучающихся причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем своего края, формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Историческое краеведение играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. От того, насколько хорошо знают и любят обучающиеся свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства. Также, знакомство с памятниками культуры, изучение истории родного края по конкретным археологическим источникам, обычаев и традиций народов, населяющих тот или иной регион, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории края содействуют воспитанию мировоззрения обучающихся<sup>1</sup>.

Положительная тенденция роста интереса к историческому краеведению в современных образовательных учреждениях, в значительной мере, связана с введением в соответствии с Законом РФ «Об образовании» национально-регионального компонента образования, применение которого означает, что историческое краеведение стало его обязательной составляющей, в его основе лежат поиск, глубокий интерес к прошлому<sup>2</sup>.

### Методы и материалы

Для того чтобы проанализировать уровень представлений о традициях народов ханты у студентов, нами были определены критерии и показатели сформированности этих

---

<sup>1</sup> Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с.

<sup>2</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Консультант плюс) (дата обращения: 25.11.2021).

представлений. Поэтому, целью исследования является определение уровня сформированности представлений о традициях народа ханты у студентов первого курса университета. В исследовании приняли участие 63 студента первого курса, направления Педагогическое образование.

Для определения уровня сформированности представлений о традициях народа ханты у обучающихся, нами была проведена вводная беседа, с целью определения уровня знаний студентов об определении понятий традиция, обычай т. д. В ходе которой, в рамках научного исследования выяснилось мнение и отношение обучающихся к традициям народов ханты и тем самым составить более глубокое представление о сущности и причинах этих явлений.

Для выявления уровней сформированности представлений о традициях народа ханты у обучающихся используются разные методы исследования. Это беседы, анализ продуктов деятельности, наблюдение, диагностические задания.

В рамках исследования студентам было предложено несколько диагностических заданий (методик).

Первым заданием была *диагностическая беседа*, целью которой стало выявление полноты представлений обучающихся о культуре и быте народа ханты. В ходе беседы ребятам были заданы вопросы о том, чем известен наш регион, как он называется, кто такие ханты, какие знают национальные праздники, традиции, обычаи и другие вопросы.

Второе диагностическое задание *«Подумай — найди пару — поделись идеями»* (Е.А. Генике «Активные методы обучения: новый подход») [14] было направлено на выявление умения у обучающихся сравнивать, выделять, обобщать информацию об условиях проживания, основных занятиях, культуре и искусстве народов ханты.

Третье диагностическое задание — метод *«Ромашка Блума»* был использован на стадиях «Вызова» и «Рефлексии». Во время использования данного метода на этих стадиях, обучающиеся формулировали вопросы перед началом работы, в ходе выполнения которой они искали на них ответы. На стадии рефлексии обучающиеся задавали вопросы на понимание пройденного материала.

Таким образом, методика исследования по изучению уровня сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся включала в себя такие критерии как полнота представлений, обобщение, доказательность и гибкость. Указанные критерии позволили выделить три уровня их сформированности: высокий, средний, низкий.

### Результаты и обсуждение

На основе теоретического анализа и результатов исследований В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой [15] были определены следующие критерии и показатели сформированности представлений о культурных традициях у обучающихся:

- Полнота — приводит примеры традиций и обычаев народов ханты; характеризует внешние особенности обычаев и выделяет их нравственные основы; объясняет необходимость бережного отношения к культурным традициям; определяет характер взаимоотношений людей в культурных традициях.
- Обобщенность — обобщает сведения о традициях народов ханты, сравнивает традиции на основе внешних признаков или известных характерных особенностей; использует взаимосвязи между культурными традициями и современными нравственными нормами.

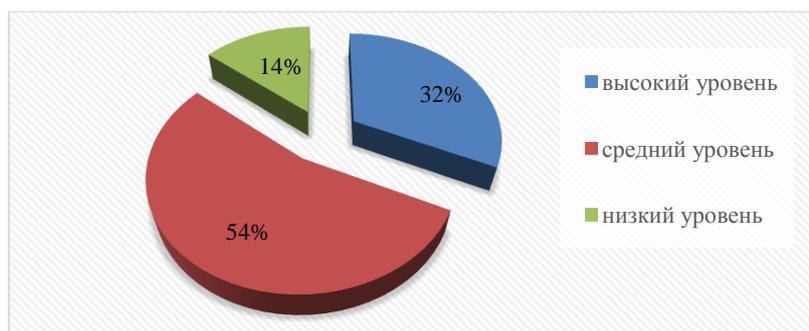
- Доказательность — может доказать правильность своего мнения о традициях народов ханты, определяет обычаи и нравственные нормы, аргументируя свой ответ. Приводит доказательства о необходимости бережного отношения к традициям.
- Гибкость — гибко использует свои представления о традициях народов ханты во время бесед.

На основе выделенных критериев и показателей были выделены следующие уровни сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся:

- Высокий уровень — студент в полной мере владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося высокая степень осмысленности и понимания знаний о традициях народов ханты, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся умеет оперировать знаниями в диалоге.
- Средний уровень — студент не в полной мере владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося достаточная степень осмысленности и понимания знаний о традициях народов ханты, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся не всегда может оперировать знаниями в диалоге.
- Низкий уровень — студент не владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося не достаточная степень осмысленности и понимания знаний о традициях народов ханты, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся не может оперировать знаниями в диалоге.

Анализ результатов исследования, направленного на выявление уровня сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся, позволил сделать следующие выводы.

При анализе диагностических заданий нами были получены следующие данные. По результатам первого задания «Диагностическая беседа», количественные результаты уровня сформированности полноты знаний о традициях народа ханты, следующие (рис. 1).

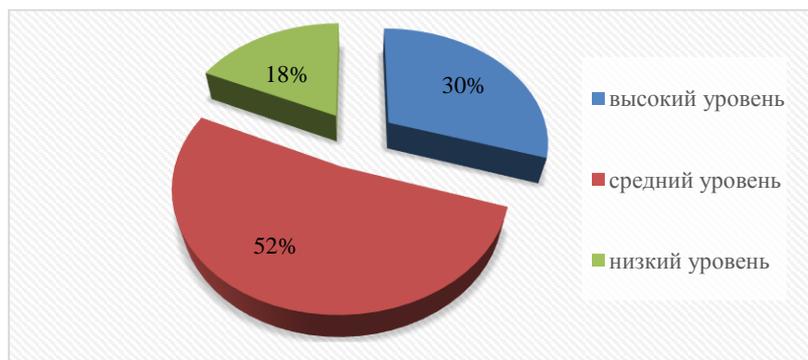


**Рисунок 1.** *Уровень полноты знаний о традициях народа ханты у обучающихся (разработано авторами)*

Данные, представленные на рисунке 1, показывают, что 34 обучающихся (54 %) имеют средний уровень сформированности полноты знаний о традициях народа ханты, 20 обучающихся (32 %) — высокий и 9 обучающихся (14 %) — низкий уровень.

Результаты по второму заданию «Подумай — найди пару — поделись идеями» были получены следующие. Количественные результаты у обучающихся умения сравнивать,

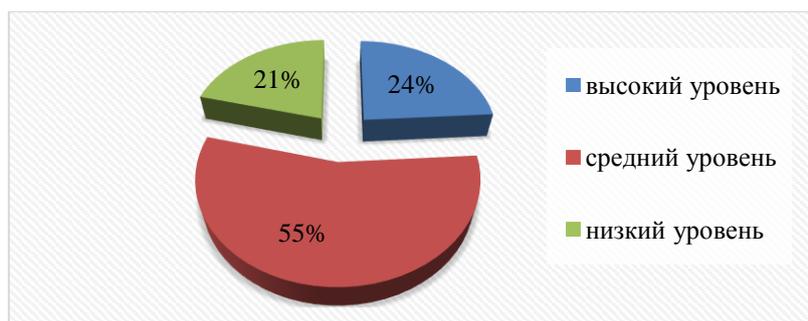
выделять, обобщать информацию об условиях проживания, основных занятиях, культуре и искусстве народа ханты представлены на рисунок 2.



**Рисунок 2.** Уровни сформированности умения сравнивать, выделять, обобщать информацию об условиях проживания, основных занятиях, культуре и искусстве народа ханты у обучающихся (разработано авторами)

Данные, представленные на рисунке 2, показывают, что 19 обучающихся (30 %) имеют высокий уровень сформированности умения сравнивать, выделять, обобщать информацию об условиях проживания, основных занятиях, культуре и искусстве народа ханты, 33 обучающихся (52 %) имеют средний уровень и 11 обучающихся (18 %) — низкий уровень.

Третье задание — метод «Ромашка Блума». Результаты исследования уровня знаний о духовных традициях народа ханты представлены графически на рисунке 3.

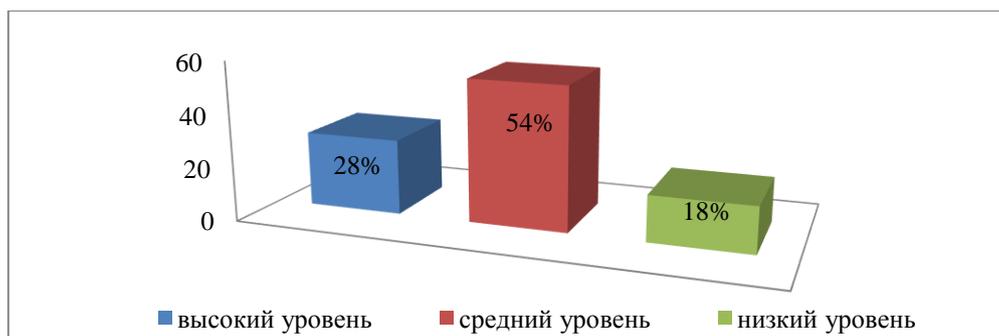


**Рисунок 3.** Уровень знаний о духовных традициях народа ханты у обучающихся (разработано авторами)

Данные рисунка 3 показывают, что у обучающихся преобладающим уровнем сформированности представлений о традициях народа ханты является средний — 35 испытуемых (55 %); высокий уровень представлений о традициях народа ханты продемонстрировали 15 испытуемых (24 %); низкий уровень наблюдался у 13 испытуемых (21 %).

Результаты проверки трех диагностических методик в процентном соотношении по уровням сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся представлены в графическом виде на рисунке 4.

Данные рисунка 4 показывают, что у обучающихся преобладающим уровнем сформированности представлений о традициях народа ханты является средний — 34 испытуемых (54 %); высокий уровень представлений о традициях народов ханты продемонстрировали 18 испытуемых (28 %); низкий уровень наблюдался у 11 испытуемых (18 %).



**Рисунок 4.** Уровень сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся (разработано авторами)

Таким образом, нами было установлено, что уровень сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся оказался средний. Обучающиеся могут привести примеры традиций и обычаев народов ханты; но затрудняются охарактеризовать их и выделить их нравственные основы; знают о необходимости бережного отношения к культурным традициям; но затрудняются объяснить, почему это необходимо, не всегда верно определяют характер взаимоотношений людей в культурных традициях. Не могут привести доказательства о необходимости бережного отношения к традициям народов ханты.

**Таблица 1**

**Проект педагогической технологии по формированию представлений о традициях народов ханты у обучающихся**

Модуль	Содержание
<b>Целевой модуль</b>	<b>Цель</b> — формирование представлений о традициях народов ханты у обучающихся. <b>Задачи:</b> 1. Воспитание уважения к своему Отечеству, малой Родине. 2. Формирование представления о традициях народов ханты. 3. Формирование умения объяснять поступки человека, через культурные традиции.
<b>Содержательный модуль</b>	1 блок «Территория расселения народов ханты и основные занятия»; 2 блок «Быт народов ханты»; 3 блок «Культура народов ханты».
<b>Процессуально-деятельностный модуль</b>	<b>Этапы работы</b> Подготовительный — организация работы по изучению традиций народов ханты. Основной этап — формирование представлений о традициях народов ханты у обучающихся. Заключительный этап — устранение и предупреждение ошибочных представлений о традициях народов ханты. <b>Участники образовательного процесса:</b> обучающиеся первого курса, педагог. <b>Средства:</b> учебники и учебные пособия, карточки с заданием, презентации, индивидуальные задания. <b>Методы (по Ю.К. Бабанскому):</b> - Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа, показ, демонстрация, использование ИКТ, поисковые, частично-поисковые, исследовательские, практические). - Методы стимулирования и мотивации учения (опоры на жизненный опыт, предъявление требований, упражнения по выполнению требований). - Методы контроля и самоконтроля в обучении (опрос, фронтальный опрос, устные зачеты). <b>Последовательность:</b> поэтапная реализация каждого блока.
<b>Диагностико-результативный модуль</b>	<b>Результат:</b> высокий уровень сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся. <b>Диагностические методы:</b> выполнение диагностических заданий, позволяющих оценить уровень сформированности представлений о традициях народов ханты у обучающихся.

Разработано авторами

В ходе исследования выявлена необходимость специальной работы по формированию у студентов представлений о традициях народов ханты и разработки проекта педагогической технологии. Для преодоления выявленных проблем и трудностей нами разработан проект педагогической технологии формирования представлений о традициях народа ханты у обучающихся на дисциплине «Этнопедагогика». Она состоит из 3 тематических блоков, каждый из которых имеет свои задачи и содержание, а их комплексная реализация позволяет успешно формировать у обучающихся представления о традициях народа ханты. Проект педагогической технологии [16], направленный на формирование представлений о традициях народов ханты у обучающихся состоит из 4 модулей: целевого, содержательного, процессуально-деятельностного и диагностико-результативного представлен в таблице 1.

### Заключение

Проект педагогической технологии, направленный на формирование представлений о традициях народов ханты у обучающихся, будет способствовать пониманию культурных традиций, их нравственных основах и признаках, умению объяснять поступки человека, через культурные традиции, применению знаний о культурных традициях в жизни. Содержательный модуль включает три блока и 9 тем: Коренное население Северо-Западной Сибири; Охота, рыболовство, оленеводство; Предметы домашнего быта; Средства передвижения; Предметы одежды и обувь народа ханты; Орнамент в культуре; Национальные праздники. Вороний день; Национальные праздники. Разработанный проект педагогической технологии будет реализовываться на дисциплине «Этнопедагогика».

Таким образом, разработанный проект педагогической технологии, направленный на формирование представлений о традициях народов ханты у обучающихся будет способствовать формированию представлений о традициях народов ханты у обучающихся. Данный проект педагогической технологии формирования представлений о традициях народа ханты у обучающихся на дисциплине «Этнопедагогика» предполагает формы самостоятельной работы. Особенность технологии формирования представлений о традициях народа ханты у обучающихся, заключается в том, что данная технология позволит построить занятия более эффективно, используя возможности дисциплины «Этнопедагогика», а также современные информационные технологии.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина в России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009. — 23 с.
2. Шадриков В.Д. Духовные способности — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2020. — 182 с
3. Мартынова А.В. К вопросу о формировании речевой культуры будущего учителя начальной школы // Социальное и педагогическое образование: векторы развития материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. Л.А. Ибрагимова, Е.А. Бауэр. Нижневартовск: Нижнев. гос. ун-т, 2019. С. 31–33.

4. Bauer E., Salavatova A., Shikhaliyev R. The Educational Environment of the University as a Means of Preventing the Ideology of Extremism Among Young People // International Conference on the Development of Education in Russia and the CIS Member States (ICEDER 2018). Atlantis Press, 2018. P. 216–219. DOI: 10.2991/iceder-18.2018.38.
5. Истрофилова О.И. Ценностно-ориентированный подход в построении процесса воспитания детей и подростков, проявляющих агрессивное поведение // Интернет-журнал Науковедение. 2014. № 6(25).
6. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе: пособие для педагогов, воспитателей и методистов — М.: Шк. пресса, 2003. — 141 с.
7. Ханбиков Я.И. Из истории педагогической мысли татарского народа. — Казань: Таткнигоиздат, 1967. — 232 с.
8. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования // Знание. Понимание. Умение. — М., 2009. — № 3. — С. 189–195.
9. Mekhdieva I., Ibragimova L. Organization of work of general educational organizations with families on the spiritual and moral development of students. January 2019. SHS Web of Conferences 69:00075. DOI: 10.1051/shsconf/20196900075.
10. Gollnick D. Multicultural Education in a Pluralistic Society. — New Jersey: Merrill/Prentice-Hall. — 2010. — 457 p.
11. Минибаева Г.Б. Формирование поликультурной компетенции у студентов вузов в процессе изучения иностранного языка и литературы // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2010. Т. 12. № 5. С. 62–65.
12. Песков И.В. Теоретические основы разработки системы поликультурных компетенций // Электронное научное издание (научно-педагогический интернет-журнал). 2008. — URL: <http://www.emissia.org/offline/2008/1287.htm> (дата обращения: 25.11.2021).
13. Белова В.И., Тюстина Г.Г. Формирование этнотолерантности как интегративного качества личности детей старшего дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей народов Севера в контексте индигенного подхода: сборник материалов Международной научно-практической конференции (8 октября 2020 г., г. Якутск). Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2020. С. 42–48.
14. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. М.: Национальный книжный центр, Сентябрь, 2015. 176 с.
15. Дерябина А.В. Диагностика ценностей, методы и средства их формирования // Молодой ученый. 2017. № 41. С. 157–159.
16. Салаватова А.М., Мартынова А.В. Духовно-нравственное воспитание студентов в ходе реализации образовательной программы высшего образования // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021 № 4. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN421.pdf>.

**Salavatova Asil Magomedovna**

Nizhnevartovsk State University, Nizhnevartovsk, Russia

E-mail: asil-06@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2632-5017>

RSCI: [https://www.elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=863575](https://www.elibrary.ru/author_profile.asp?id=863575)

**Kovantsova Victoria Yur'evna**

Nizhnevartovsk State University, Nizhnevartovsk, Russia

E-mail: vika-kovantsova@mail.ru

## **Ethnocultural upbringing of students in the educational environment of the university**

**Abstract.** The article presents the levels and criteria of students' ideas about the traditions of the Khanty peoples. The article analyzes the problem of the formation of ideas about the traditions of the Khanty peoples among students with the aim of forming, through educational influences, the moral and cultural foundations of the individual, referring to national and universal values, fostering a respectful attitude to another culture. The result of the research was the formation of a certain level of objective ideas about the traditions of the Khanty peoples among students, as well as the development of a project for a pedagogical technology for the formation of these ideas. The relevance of the problem of the formation of ideas about the traditions of the peoples of students is due to the favorableness of the age of students to educational influences, the moral and cultural foundations of the personality in connection with the active formation of his character, attitudes, stereotypes of behavior, thinking and worldview, which allows instilling national and universal values, bring up a respectful attitude towards another culture. Ethnocultural upbringing is a process in which the goals, objectives, content, upbringing technologies are focused on the development and socialization of the individual as a subject of an ethnic group and as a citizen of the multinational Russian state.

**Keywords:** ethnocultural upbringing; ethnicity; ethnocultural competence; traditions of the Khanty peoples; educational environment