

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2022, №6, Том 10 / 2022, No 6, Vol 10 <https://mir-nauki.com/issue-6-2022.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/18PDMN622.pdf>

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Прошко, Н. Ф. Военно-патриотическое воспитание в образовательных учреждениях России / Н. Ф. Прошко, Е. А. Головина, О. В. Обухова, Е. В. Женевская // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — № 6. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/18PDMN622.pdf>

**For citation:**

Proshko N.F., Golovina Ye.A., Obukhova O.V., Zhenevskaiia E.V. Military-patriotic education in educational institutions of Russia. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2022; 10(6): 18PDMN622. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/18PDMN622.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

**Прошко Наталья Фёдоровна**

ФГБОУ ВО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия», Уссурийск, Россия  
Старший преподаватель  
E-mail: [nfproshko@yandex.ru](mailto:nfproshko@yandex.ru)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1069-9559>

**Головина Елена Александровна**

Войсковая часть 39255, Уссурийск, Россия  
Младший сержант, помощник солиста военного оркестра  
E-mail: [ggoalloovvina@mail.ru](mailto:ggoalloovvina@mail.ru)

**Обухова Олеся Владимировна**

ФГБОУ ВО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия», Уссурийск, Россия  
Доцент  
Кандидат политических наук  
E-mail: [obukhova.olesya@mail.ru](mailto:obukhova.olesya@mail.ru)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4685-0743>

**Женевская Евгения Викторовна**

ФГБОУ ВО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия», Уссурийск, Россия  
Доцент  
Кандидат филологических наук  
E-mail: [zhenevskaiia@mail.ru](mailto:zhenevskaiia@mail.ru)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9897-1777>

## Военно-патриотическое воспитание в образовательных учреждениях России

**Аннотация.** В статье проанализирована проблема патриотического воспитания современной молодежи. Изучено значение деятельности военных оркестров в патриотическом воспитании граждан России. Выявлено, что в существующих научных изысканиях, посвященных исследуемому явлению, не упоминается о возможности использования деятельности военных музыкантов и оркестров в плановой работе по приобщению подрастающего поколения общеобразовательных школ, ссузов и вузов России патриотизму. В данной работе разработана и апробирована программа военно-патриотического воспитания «На страже Отечества», которая была протестирована на обучающихся автотехнического колледжа г. Уссурийска, а также военнослужащих роты молодого пополнения воинской части. В исследовании патриотическое воспитание рассмотрено как ключевое направление в педагогической работе образовательных учреждений России и понимается как качество личности, которое формируется из желания служить в рядах ВС России. Выявлено, что

грамотно выстроенная плановая работа военных музыкантов, а также деятельность военных оркестров оказывает положительное влияние на развитие любви и уважения отечества у подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм; патриотическое воспитание; программа военно-патриотического воспитания; военные музыканты; военный оркестр; эмоциональная перцепция

### Введение

В связи с непростой политической обстановкой в мировом сообществе, началом новой волны процессов расширения военного блока НАТО на Восток, непростой ситуацией в мировой экономике и ограниченностью трудовых ресурсов в военной отрасли остро встает вопрос о готовности современной молодежи служить в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации (Далее — ВС РФ), а также добровольном принятии данного решения. Обеспечение государственной безопасности России, совершенствование системы защиты невозможны без тщательного и рассчитанного на длительное время налаживания процесса подготовки будущих призывников к службе в армии. Эффективность работы по данной проблеме напрямую связана с развитием чувства патриотизма и любви к Родине при формировании жизненной позиции подрастающего поколения и людей призывного возраста, что в свою очередь и обуславливает *актуальность* настоящего исследования.

Важным аспектом развития общества является гражданская культура молодого поколения страны. Без этого невозможно нормальное функционирование российского общества [1]. Важность нравственно-патриотического воспитания в современных условиях изложена в различных законодательных документах Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12 № 73) в качестве первостепенных принципов обучения и воспитания подрастающего поколения указывает на необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения; развития у детей личностных качеств; овладения детьми духовных и культурных ценностей всех народов мира, проживающих на территории нашей страны [2]. Проблема гражданско-патриотического воспитания в современных условиях является одним из приоритетов государственной политики в области образования. Так, президент России Владимир Путин в ходе заседания Совета по международным отношениям от 03.07.2014 г. выразил идею «о важности понимания молодёжью всей значимости национальной политики и культурного многообразия, в котором, безусловно, заключается сила и преимущество нашей страны, впитавшей различные традиции, культуры и этносы»<sup>1</sup>, чётко сформулировав приоритеты государственной молодёжной политики.

В настоящее время наблюдается процесс переосмысления сущности содержания патриотического воспитания, которое приобретает все большее значение и становится одной из важнейших государственных задач. В рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание», который стартовал в 2021 году, решено ввести уже в 2022 году во всех школах, средних и высших учебных заведениях Российской Федерации специальные программы патриотического воспитания.

*Цель* данного исследования состоит в выявлении степени выраженности влияния культурно-патриотических мероприятий с участием военных музыкантов и оркестров на молодых людей призывного и допризывного возраста.

---

<sup>1</sup> <http://www.kremlin.ru/events/president/news/46144> (дата обращения 7.11.2022).

*Объект* исследования — обучающиеся автотехнического колледжа г. Уссурийска, а также военнослужащие роты молодого пополнения воинской части «А» (название части изменено по требованию командования). *Предмет* исследования заключается в выявлении динамики воздействия программы патриотического воспитания «На страже Отечества» на обучающихся, учувствовавших в эксперименте.

Патриотизм как идея и движущая сила общества и государства рассматривались философами, педагогами, психологами на протяжении всей истории человечества. Отечественные мыслители: М.В. Ломоносов, А.С. Хомяков, Н.М. Карамзин, Ф.И. Тютчев, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, Н.Ф. Федоров, Л.Н. Толстой, Г.П. Федотов, Н.О. Лосский, С.Л. Франк, Г.В. Плеханов, П.Б. Струве, В.В. Розанов, С.Н. Булгаков и многие другие ученые внесли огромный вклад не только в разработку теоретических основ патриотического воспитания, но и определению патриотизма как неотъемлемой и в то же время важнейшей характеристики сознания гражданина России.

Среди представителей фундаментальной науки, уделявших большое внимание изучению патриотизма как одного из значительных и социально значимых явлений советской действительности, выделяются: А.А. Агаев, А.Н. Выршиков, Н.И. Губанов, С.Д. Емец, В.М. Зарванский, А.Н. Колесников, М.М. Кучуков, В.В. Макаров, Р.Я. Мирский, В.Ш. Нахушев, Ю.С. Петросян, П.Н. Поспелов, П.М. Рогачев, П.Е. Сапегин, М.А. Свердлин, Л.П. Стариков, В.А. Хмелевский и др. [3].

Проблема духовно-нравственного воспитания военнослужащих и молодёжи в последние десятилетия неоднократно становилась объектом диссертационных исследований. Данные вопросы были рассмотрены в диссертациях Л.З. Абрамовой, О.М. Варапаевой, Е.А. Курочкина, И.Н. Солдатовой, Ю.И. Свеженцевой<sup>2</sup>.

Существует множество трактовок патриотизма. Так, в Педагогическом энциклопедическом словаре, вышедшем в свет в 2003 году, даётся следующее определение патриотизма: «...любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...»<sup>3</sup>.

В ходе исследования выявлено, что патриотизм следует рассматривать на личностном уровне, поскольку он выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. «Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время» [4]. В данной работе в основе лежит определение патриотизма, данное И.А. Агаповой, и понимается как «любовь к Родине, преданность своему

<sup>2</sup> См: Абрамова Л.З. Воспитание эстетической природы студента в образовательном процессе: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01. Оренбург, 2006. С.; Варапаева О.М. Организационно-педагогические условия формирования эстетической культуры студенческой молодёжи в деятельности досуговых объединений: дис. ... канд. пед. наук: Тамбов, 2012.; Курочкин Е.А. Военно-эстетическое воспитание будущих офицеров внутренних войск МВД России: дисс. ... канд. пед. наук: Спб, 2012.; Солдатова И.Н. Воспитание чувства прекрасного у студенческой молодёжи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Волгоград, 2010. Свеженцева Ю.И. Нравственно-эстетическое воспитание в российских кадетских корпусах (XVIII — начала XX века): дис. ... канд. пед. наук.: 13.00.01. Воронеж, 2011.

<sup>3</sup> Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003; С. 185.

Отечеству, стремление служить его интересам, готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите» [5].

В своих исследованиях А.Н. Вырщиков приводит ряд признаков патриотизма, которые свойственны гражданам России начала третьего тысячелетия, а также могут являться основой отбора и структурирования его содержания. Приведем наиболее яркие:

- чувство Родины (ощущение связи с Родиной) и преданности ей, основанной на традиционных стародавних навыках общинности, соборности, инициативы, предприимчивости, ответственности;
- отношение к Родине (позиция в пространстве-времени актуального существования индивида в континууме малой и большой Родины);
- безграничная вера и деятельная, практическая любовь к Родине и народу как творческий акт духовного самоопределения;
- гордость за героическое прошлое Отечества, великодушие к судьбоносным периодам его истории, приверженность идеалам, ценностям и традициям своего народа, чувство долга перед Родиной, готовность защищать, сохранять и приумножать честь и славу своего Отечества;
- служение сокровенным интересам Отечества (включающим защиту физической, территориальной, политической, культурной целостности государства, сбережение нации);
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, за их будущее, стремление использовать свои собственные силы в сохранении и приумножении её славы;
- представление о своей стране как о субъекте мировой системы, целостном, фундаментально неизменном государственном образовании;
- преодоление личного, национального и религиозного эгоизма, высокий уровень личной духовности;
- неприятие антиподов патриотизма — измены, потребительского космополитизма, личного и группового эгоизма, ксенофобии, национальной ограниченности, замкнутости, шовинизма, самообольщения, самообожания;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности, идущие во благо Отечества [3, с. 79–80].

Таким образом, выделение основных признаков патриотизма поможет решить важную педагогическую проблему наполнения содержания патриотического воспитания современной молодежи в образовательных учреждениях в России.

На наш взгляд, в связи с тем, что личный состав боевых подразделений уже привлечен к выполнению спецоперации, в пунктах постоянной дислокации находится минимальное количество личного состава (в основном не боевых подразделений, а таких как военные оркестры), поэтому на оставшийся личный состав возлагаются дополнительные обязанности, в том числе по агитации граждан для прохождения ими военной службы по контракту.

Мы считаем, что в условиях ведения боевых действий проблема патриотического воспитания молодежи особенно актуальна, и поэтому на военные оркестры как никогда ранее возложена ответственная задача по развитию чувства патриотизма у молодежи страны, популяризации военной службы среди гражданского населения.

Известно, что патриотическое воспитание основано на любви к своему Отечеству и это чувство становится сильным тогда, когда в сознании человека сформированы образы, связанные его Родиной и народом. «Музыка является в этом смысле наиболее эффективным средством воспитания. Через военные песни, бравые строевые марши, торжественные и трагичные мелодии войны военные музыканты передают дух сопричастности к прошлым событиям, настраивая чувственную и интеллектуальную стороны личности человека на восприятие им нужной информации» [6]. Эмоциональная перцепция мира может стать основой формирования патриотических нот у подрастающего поколения при помощи музыки. Музыкальное воспитание и развитие патриотизма человека продолжается в течение всей его жизни [7], поэтому мы считаем, что воспитывать патриота надо начиная с дошкольного времени и в течение всей жизни.

Традиционно патриотическое воспитание осуществляется в единстве с другими направлениями воспитательной деятельности. Неразрывно оно связано с формированием музыкальной культуры. При этом «эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир» [6]. На современном этапе развития Вооружённых Сил Российской Федерации, военная музыкальная культура играет огромную роль в формировании духовно-нравственной стороны личности не только обучающихся различных образовательных учреждений, но и военнослужащих, и является одним из способов установления коммуникативных контактов с гражданским населением. Обладая богатым педагогическим потенциалом, военные оркестры воспитывают у военнослужащих патриотические, духовно-нравственные и эстетические ценности, формируют у них морально-боевые качества.

В настоящее время в стране не налажена цепочка взаимодействия между учебными заведениями и армией, как следующим звеном воспитания гражданина своей страны. Не имея постепенного щадящего перехода от мягкого учительского воспитания к жесткой армейской действительности, юные граждане на довольно продолжительное время попадают в войска, являясь психологически и военно-политически не подготовленными, что ведет к мощному психологическому дискомфорту и формирует дальнейшее негативное представление о службе в войсках, основанное на отзывах призывников, уже прошедших военную службу. При этом данная категория граждан выпадает из возможности приносить пользу экономике страны, а также вносить вклад в научную и культурную жизнь государства. Таким образом, в условиях ведения боевых действий, проблема патриотического воспитания молодежи актуальна как никогда.

## 1. Материалы и методы

Исследование проводилось в период с 13 января по 10 февраля 2022 года посредством анализа и сравнения данных первичного и повторного анкетирования, проводимого перед началом и по окончании мероприятий, предусмотренных планом настоящей работы. В качестве респондентов были привлечены обучающиеся 321 группы автотехнического колледжа г. Уссурийска (далее — колледж), а также военнослужащие роты молодого пополнения воинской части «А» (название части изменено по требованию командования воинской части).

В ходе исследования применялись следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, разработка анкеты, анонимное анкетирование, личная беседа (опрос), анализ результатов.

Формирование и развитие патриотизма у отобранных нами респондентов должно проходить, на наш взгляд, в три этапа:

На первом этапе предполагается разработать опросники для определения личностного отношения гражданина к понятию «патриотизм» и проявлению чувства патриотизма, а также составить программу военно-патриотического воспитания «На страже Отечества».

На втором этапе мы предлагаем провести среди заявленных респондентов мероприятия, предусмотренные программой военно-патриотического воспитания «На страже Отечества». Целью проводимых воспитательных мероприятий ставилось:

- развитие у молодежи чувства патриотизма;
- развитие личности гражданина и его общественного самосознания;
- ориентирование подростков на прохождение военной службы по призыву;
- профориентирование к выбору подростками профессии военнослужащего, музыканта, военного музыканта;
- начальная подготовка юношей к прохождению службы по призыву в Вооруженных Силах.

На третьем этапе мы предлагаем провести анкетирование и личный опрос среди респондентов с целью определения результатов проводимых воспитательных мероприятий на развитие патриотизма у 10 студентов 321 группы колледжа, участвовавших в исследовании, и от 10 военнослужащих учебной роты молодого пополнения, выбранных в качестве респондентов.

## 2. Результаты

На первом этапе в целях проведения настоящего исследования и с учетом рекомендаций, изложенных в научных трудах М.Р. Могнедовича, А.В. Фахрутдинова, А.П. Герасимова, К.В. Шевченко [8–10]<sup>4</sup>, нами были разработаны 4 опросника для определения личностного отношения гражданина к понятию «патриотизм» и проявлению чувства патриотизма. В ходе выполнения мероприятий программы воспитательными мероприятиями были охвачены все студенты вышеуказанной группы и все военнослужащие роты, однако тестирование и анкетирование проводилось только среди 20 человек (из них 10 студентов и 10 военнослужащих по призыву). Отбор был произведен случайным методом.

Для целенаправленного воспитания гражданско-патриотических качеств средствами музыкального искусства необходимо внедрять в учебно-воспитательную работу различные формы организации музыкальной деятельности [11]. Поэтому разработанная нами программа военно-патриотического воспитания молодежи под названием «На страже Отечества» нацелена на развитие личности подростка как гражданина своей страны и как будущего солдата (табл. 1).

В ходе первоначального этапа исследования с помощью анонимного анкетирования мы выявили основные факторы, снижающие уровень патриотизма и ухудшающее отношение подростков и военнослужащих по призыву к военной службе, среди них:

1. У призывников были отмечены: страх призыва (психологический аспект); низкий уровень мотивации к прохождению военной службы (педагогический и психологический аспекты).

---

<sup>4</sup> Шевченко К.В. Система подготовки старших подростков к службе в Вооруженных Силах: Дис. ... канд. пед. наук. / К.В. Шевченко. — Кострома: Институт, 2006. — 24 с. — Текст: непосредственный.

2. У военнослужащих: стресс и усталость, вызванные трудностями военной службы (психологический и физиологический аспект); тоска по дому (психологический аспект); низкий боевой настрой (педагогический и психологический аспекты).

Таблица 1

Программа военно-патриотического воспитания «На страже Отечества»

№	Содержание деятельности	Сроки
1	Первичный опрос, изучение индивидуальных психологических особенностей студентов и военнослужащих по призыву.	Перед началом воспитательной работы 13.01.2022 г.
2	Анализ полученных данных психолого-педагогического диагностирования.	Перед началом воспитательной работы 14.01.2022 г.
3	Лекция на тему: «История создания военных оркестров и военно-музыкальные традиции в деятельности военных оркестров».	17.01.2022 г.
4	Урок-концерт, посвященный 100-летию образования военно-оркестровой службы.	18.01.2022 г.
5	Игра «Зарница» (с использованием музыкальной тематики)	21.01.2022 г.
6	Лекция по творчеству отечественного композитора Василия Агапкина, автора марша «Прощание Славянки»	24.01.2022 г.
7	Просмотр видео-презентации об участии военного оркестра в фестивале военных оркестров «Амурские волны» в г. Хабаровск	27.01.2022 г.
8	Урок-концерт, посвященный юбилею известного отечественного военного композитора Семена Чернецкого, первого главного инспектора военных оркестров	31.01.2022 г.
9	Лекция на тему: «Памятные даты воинской славы»	02.02.2022 г.
10	Музыкально-литературная гостиная с участием ветерана военной службы Строчкова Н.П.	03.02.2022 г.
11	Урок-концерт, посвященный юбилею известного отечественного музыканта, прославленного во всём мире трубача Тимофея Докшицера	04.02.2022 г.
12	Итоговое исследование (опрос), изучение индивидуальных психологических особенностей студентов и военнослужащих по призыву.	09.02.2022 г.

Составлено авторами

Отметим, что исследование проводилось в период с 13 января по 10 февраля 2022 года (то есть до начала военной спецоперации на Украине), поэтому его результаты более позитивные по части изъявления желания студентами и военнослужащими заключить контракт о прохождении военной службы.

По мнению исследователей, в нынешнее время результаты выбора профессии и военного при проведении опроса были бы определены ниже.

В частности, на первоначальном этапе исследования 0 из 10 студентов изъявили желание проходить военную службу по контракту, а также 1 из 10 военнослужащих по призыву.

Результаты исследования показали, что до проведения военными музыкантами воспитательных и агитационных мероприятий со студентами колледжа, никто из них не изъявлял желания служить в армии, ни по призыву, ни по контракту, после же проведенных агитационно-воспитательных мероприятий, результат улучшился ровно наполовину.

На втором этапе исследования перед началом выполнения работы от 10 студентов 321 группы колледжа, участвовавших в исследовании, и от 10 военнослужащих учебной роты молодого пополнения, а также от руководства соответствующих учреждений было получено согласие на проведение исследования.

Военными музыкантами было взято шефство над студентами 321 группы колледжа совместно со служащими воинской части и с ними проводились воспитательные мероприятия, предусмотренные программой.

Для студентов и военнослужащих роты проведены уроки-концерты, посвященные 100-летию образования военно-оркестровой службы, а также юбилеям известных музыкантов и композиторов нашей страны: прославленного во всём мире трубача Тимофея Докшицера и известного военного композитора Семена Чернецкого, являвшегося первым главным инспектором военных оркестров нашей страны, а также иные мероприятия, предусмотренные исследованием.

На третьем этапе мы пришли к выводу, что, несмотря на проводимые воспитательные и агитационные мероприятия, военнослужащие по призыву, находясь в строгих условиях военной службы, выражают меньше желания проходить дальнейшую военную службу по контракту (2 из 10) в отличие от студентов (5 из 10). Но при этом положительные результаты реализации программы всё же прослеживаются: количество военнослужащих по призыву, желающих заключить контракт, увеличилось с 1 до 2 из 10 опрошенных).

Также, довольно интересным был итог проведения экспериментального метода патриотического воспитания, такого как урок-концерт: в ходе проведенного нами педагогического эксперимента по применению урока-концерта у каждого студента группы был выявлен значительный интерес к мероприятию и хорошее усвоение полученной в ходе него информации.

Военнослужащие по призыву же имели неоднозначное отношение к мероприятию:

1. Одни из них также отметили интересную подачу информации и интересно проведенное время.
2. Другие же (4 из 10 опрошенных) сообщали, что они, находясь в зрительном зале, не заинтересовались преподносимой на концерте информацией.

Кроме того, анализ показал, что студенты в силу их свободного положения и нормального морально-психологического состояния (по сравнению с военнослужащими по призыву) более расположены к восприятию новой информации, а военнослужащие по призыву были не так заинтересованы в обучении и словно отбывали повинность.

У студентов в отличие от военнослужащих по призыву отмечалось повышение мотивации к военной службе, некоторые из них задумались о выборе военных и музыкальных специальностей в качестве будущей профессии.

Анонимное анкетирование военнослужащих показало, что 4 из 10 военнослужащих сожалеют о поступлении на военную службу по призыву и об упущенном за год времени и не хотели бы связывать свою дальнейшую профессиональную деятельность с военной службой, после увольнения будут осваивать гражданскую профессию. Другая часть опрошенных военнослужащих (5 из 10) ответили, что принимают сложившиеся условия как должное, но при возможности не хотят находиться в армии и с удовольствием бы выбрали для себя иной род деятельности. Один из десяти военнослужащих позитивно настроен на прохождение военной службы и желал заключить контракт.

Так 10 из 10 опрошенных студентов пояснили, что военно-политическая подготовка в школе с ними ранее не проводилась. В играх на военную тематику участвовать им доводилось. Автомат или его приближенный к реальности макет они в руках не держали, навыков в оказании первой медицинской помощи не имеют, однако с удовольствием бы приняли участие в подобных мероприятиях, в особенности хотели бы стрелять из автомата.

Все юноши колледжа, которые проходили анкетирование, выразили благодарность за проведение с ними мероприятий военно-патриотической подготовки. Следует отметить, что 6 из 10 студентов хотели бы участвовать в проведении подобных мероприятий с учениками 8–9 классов в качестве старших наставников и руководителей отрядов. Вместе с тем, двое из



десяти студентов во время прохождения программы подготовки записались в секцию рукопашного боя.

### 3. Обсуждение

В ходе анализа литературы по исследуемой проблеме была определена сущность патриотического воспитания молодежи в современной образовательной парадигме России. Конечной целью использования разработанной военно-патриотической программы воспитания «На страже Отечества» является развитие патриотизма у обучающихся 321 группы автотехнического колледжа г. Уссурийска, а также у военнослужащих роты молодого пополнения воинской части «А». Результатом разработки содержания программы воспитания является привлечение военных музыкантов и деятельности военных оркестров к патриотическому воспитанию современной молодежи.

Проблемы, связанные с патриотическим воспитанием российской молодежи и формированием у нее гражданской идентичности в настоящий момент приобрели особую актуальность [12]. Поэтому мы считаем, что наше исследование открывает перспективы для дальнейшей работы в этом направлении, предполагающей постановку новых актуальных задач, которые заключаются в разработке содержания патриотического воспитания в школах и иных учебных заведениях профессионального образования, оснащении учебного процесса эффективными педагогическими формами, в том числе и уроками-концертами, способствующими развитию патриотизма современной молодежи.

### Заключение

Опираясь на данные проведенного исследования, можно сделать вывод о целесообразности поэтапного введения занятий по начальной военно-патриотической подготовке в школах и иных учебных заведениях профессионального образования и осуществления в данных учебных заведениях военно-политического и патриотического воспитания молодежи.

В условиях напряженной мировой социально-экономической, политической и духовно-нравственной обстановки остаются актуальными вопросы военно-политического и патриотического воспитания граждан, в настоящей работе были выявлены его основные направления:

- развитие исторического сознания и патриотических чувств населения на основе традиционных российских духовных и культурно-исторических ценностей, в том числе на славных трудовых и боевых традициях;
- систематическое разъяснение угроз и опасностей Российскому государству и обществу, в том числе со стороны международного и внутреннего терроризма;
- воспитание граждан на основе конституционно-государственных ценностей, связанных с построением правового государства и формированием гражданского общества в РФ, личной ответственности каждого за строгое соблюдение своих обязанностей перед государством и обществом;
- проведение практических занятий и учений по действиям в чрезвычайных ситуациях;
- пропаганда среди населения и особенно молодежи здорового образа жизни, профилактика наркомании и алкоголизма;

- физическая подготовка, развитие военизированных видов спорта, вовлечение в него максимума студенческой, учащейся и трудовой молодежи.

На примере деятельности военного оркестра по патриотическому воспитанию молодежи наглядно показана эффективность допризывного воспитания молодежи, проводимого в ходе прохождения подростками обучения. Также, показана эффективность средств воспитания, применяемых в деятельности военных оркестров.

Исследование показало, что студенты, прошедшие курс военно-патриотической подготовки, были активными в ходе игр и соревнований по военной тематике, были позитивно мотивированы к прохождению военной службы. Результаты тестирования, проведенные в начале эксперимента и по его завершении, свидетельствуют о снижении страха и тревожности призывников в связи с предстоящим призывом на военную службу.

Результаты исследования, представленные в настоящем исследовании, имеют практическую значимость, так как позволяют целенаправленно и научно-обосновано использовать разнообразие средств военно-музыкальной культуры в патриотическом воспитании современной молодежи, актуальность которого сохраняется до настоящего времени.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова, Е.К. Патриотизм — национальная идея России / Е.К. Иванова, А.С. Николова, Л.В. Маюрова. — Текст: непосредственный // Юный ученый. — 2017. — № 1(10). — С. 5–14. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/10/719/> (дата обращения: 07.11.2022).
2. Ватаман В.П., Воспитание детей на традициях народной культуры. / Волгоград, 2008. С. 181.
3. Вырщиков А.Н., Военно-патриотическое воспитание молодежи / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, В.И. Лутовинов; Волгоградский ин-т бизнеса. — Волгоград: ПринТерра, 2008. — 162 с.
4. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. — М., Айрис-пресс, 2002 — 224 с.
5. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы — патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1–11 классы. — М.: ВАКО, 2006, — 368 с. — (Педагогика. Психология. Управление).
6. Саратовцева Н.В. Роль музыки в патриотическом воспитании современной российской молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 31. — С. 711–715. — URL: <http://e-koncept.ru/2017/970157.htm>.
7. Ананьева М.А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М.А. Ананьева. — Текст: непосредственный. — 2020. — № 5(295). — С. 301–303. URL: <http://moluch.ru/archive/295/66887/> (дата обращения: 22.12.2022).
8. Фахрутдинов А.В., Спасов С.В., Патриотическое воспитание и допризывная подготовка молодежи к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации / А.В. Фахрутдинов, С.В. Спасов. Челябинск.; Филиал Военного учебно-научного центра военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии» в г. Челябинске, 2019. — 19 с. — Текст: непосредственный.

9. Герасимов А.П., Социально-культурный потенциал военно-музыкальных традиций в системе гражданско-патриотического воспитания суворовцев / А.П. Герасимов. М.; Вестник МГУКИ. 2014. № 5. — 113 с. — Текст: непосредственный.
10. Могнедович М.Р., Полякова В.Б., Анализ физиологического влияния музыки на человека. — XXI совещание по проблемам высшей нервной деятельности. М., 2016. — 212 с. — Текст: непосредственный.
11. Корлякова С.Г. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музыкального искусства // Наука и современность. 2012. № 18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-detey-i-molodezhi-sredstvami-muzykalnogo-iskusstva> (дата обращения: 22.12.2022).
12. Ретивина Вероника Викторовна Русское музыкальное искусство как средство патриотического воспитания студентов вузов // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkoe-muzykalnoe-iskusstvo-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitaniya-studentov-vuzov> (дата обращения: 22.12.2022).

**Proshko Natalia Fedorovna**

Primorskaya State Agricutural Academy, Ussuriysk, Russia  
E-mail: nfproshko@yandex.ru  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1069-9559>

**Golovina Yelena Aleksandrovna**

Military Unit 39255, Ussuriysk, Russia  
E-mail: ggoalloovvina@mail.ru

**Obukhova Olesya Vladimirovna**

Primorskaya State Agricutural Academy, Ussuriysk, Russia  
E-mail: obuxova.olesya@mail.ru  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4685-0743>

**Zhenevskaiia Evgeniia Victorovna**

Primorskaya State Agricutural Academy, Ussuriysk, Russia  
E-mail: zhenevskaia@mail.ru  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9897-1777>

## **Military-patriotic education in educational institutions of Russia**

**Abstract.** The article analyzes the problem of patriotic education of modern youth. The significance of the activities of military bands in the patriotic education of Russian citizens has been studied. It was revealed that the existing scientific research on the phenomenon under study does not mention the possibility of using the activities of military musicians and orchestras in the planned work to introduce the younger generation of general education schools, colleges and universities in Russia to patriotism. In this work, a program of military-patriotic education "On Guard of the Fatherland" was developed and tested, which was tested on students of the Ussuriysk Autotechnical College, as well as military personnel of a company of young replenishment of a military unit. In the study, patriotic education is considered as a key direction in the pedagogical work of educational institutions in Russia and is understood as a quality of the individual, which is formed from the desire to serve in the ranks of the Russian Armed Forces. It was revealed that the well-planned planned work of military musicians, as well as the activities of military orchestras, has a positive impact on the development of love and respect for the fatherland among the younger generation.

**Keywords:** patriotism; patriotic education; program of military-patriotic education; military musicians; military band; emotional perception