

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2022, №5, Том 10 / 2022, No 5, Vol 10 <https://mir-nauki.com/issue-5-2022.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/16PDMN522.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Пономарева, Л. Д. Речетворческий интенсив-курс в системе языковой подготовки обучающихся / Л. Д. Пономарева, Л. И. Савва, О. В. Гневэк, О. В. Дорфман, Е. А. Губчевская // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — № 5. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/16PDMN522.pdf>

For citation:

Ponomareva L.D., Savva L.I., Gnevek O.V., Dorfman O.V., Gubchevskaya E.A. Speech-creative intensive course in the language training system of students. *World of Science. Pedagogy and psychology*, 10(5): 16PDMN522. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/16PDMN522.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.).

УДК 37.02

Пономарева Любовь Дмитриевна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова»,
Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, доцент

E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0565-6135>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=707113

Савва Любовь Ивановна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова»,
Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, профессор

E-mail: savva.53@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>

Google Академия: <https://scholar.google.com/citations?user=qTDOiQQAAAAAJ&hl>

Гневэк Ольга Владимировна

МАОУ «Многопрофильный лицей № 1» города Магнитогорска, Магнитогорск, Россия

Доктор педагогических наук, доцент

E-mail: gnevek.olga@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4511-5085>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=692838

Дорфман Оксана Вячеславовна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова»,
Магнитогорск, Россия

Кандидат педагогических наук, доцент

E-mail: mandorffoks@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8621-4189>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=684712

Губчевская Екатерина Алексеевна

ФБГОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова»,
Магнитогорск, Россия

Аспирант кафедры «Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

E-mail: 4eva07@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1335-6009>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=924168

Речетворческий интенсив-курс в системе языковой подготовки обучающихся

Аннотация. Статья посвящена актуальной для педагогической науки проблеме интенсификации речетворческой деятельности обучающихся. Одним из эффективных средств результативного речетворческого развития обучающихся в процессе языковой подготовки является речетворческий интенсив-курс. Цель исследования, представленного в статье, — рассмотреть речетворческий интенсив-курс как инновационное средство организации речетворческой деятельности обучающихся, выявить возможности использования интенсив-курса для решения дидактических задач. Ведущим методом исследования является проектирование речетворческой деятельности обучающихся с применением интенсив-курса.

В статье представлен алгоритм подготовки речетворческого интенсив-курса, цель которого формирование речетворческой личности, владеющей всеми видами речевой деятельности. Доминантой интенсив-курса является текст, поэтапная работа с которым стимулирует и иницирует речетворческую деятельность обучающихся. Авторами статьи доказана необходимость использования речетворческого интенсив-курса как эффективного средства развития речетворческих умений обучающихся. Сделан вывод о том, что интенсив-курс способствует решению комплекса дидактических задач, среди которых особое место занимает развитие речетворческих умений обучающихся.

Ключевые слова: речетворческая деятельность; речетворческие умения; речетворческий интенсив-курс; интенсивные методы; текст

Введение

Проблема подготовки речетворческой личности, владеющей всеми видами речевой деятельности, личности говорящей, пишущей, слушающей и читающей по-прежнему остается одной из главных проблем современного языкового образования. Современный образовательный процесс предполагает формирование и развитие комплекса навыков различных видов деятельности и реализацию личностного потенциала обучающихся в качестве основной целевой ориентации: данная установка актуальна для организации обучения в рамках любой учебной дисциплины на каждом уровне образования. При этом предметное обучение предусматривает обязательное освоение определённого объёма теоретического материала и решение конкретных дидактических задач в условиях ограниченного времени периода обучения [1].

Особое место в образовательной системе занимает изучение русского языка, приобретающего метапредметный статус. Так как любой вид человеческой деятельности опосредован речью, освоение языка как средства общения становится первостепенной задачей для обучающегося, в то время как педагогу необходимо спроектировать курс обучения сообразно обозначенным целевым установкам.

Вместе с тем происходит процесс постоянного пополнения содержания учебной программы, что обусловлено непрекращающимся развитием всех отраслей знания. Соответственно, появляется проблема, актуальная для современного образования: проблема полноценного и комплексного изучения достаточно большого объёма информации при ограниченном количестве учебных занятий с обязательным условием формирования всесторонне развитой личности обучающегося. Следовательно, необходимы такие педагогические формы, методы, средства, технологии, которые бы совершенствовали и интенсифицировали процесс обучения.

Под интенсификацией в данном случае понимается повышение производительности учебного труда педагога и обучающегося в каждую единицу времени. При этом принципиально важно, чтобы напряжённость труда не приводила к перегрузке субъектов образовательного процесса и позволяла сохранять высокий уровень эффективности деятельности на уроках [2, с. 7].

Говоря об интенсификации в условиях языкового образования, отметим, что интенсивное обучение не сводится к жёсткой ограниченности длительности курса: правомерно осмыслить интенсификацию как ориентацию на совершенствование навыков всех видов речевой деятельности в специально создаваемых условиях вне зависимости от темы отдельного занятия [3, с. 43].

Интенсификация обучения предполагает, что процесс образования и его цели соответствуют определённым требованиям:

- цели должны поддерживать максимальный уровень напряжённости обучающихся и ориентироваться на максимум их возможностей, так как только в таких условиях возможна максимальная активность обучающихся;
- цели обучения должны быть достижимыми, так как явно завышенные цели нивелируют мотивацию обучающихся и, соответственно, приводят к снижению деятельностной активности;
- цели предметного обучения и их значимость должны осознаваться субъектами образовательного процесса: в противном случае задача не становится руководством к действию;
- цели должны быть конкретными, соответствующими возможностям обучающихся и при этом перспективными;
- цели обучения должны быть пластичными, то есть необходимо оставлять возможность коррекции задач в соответствии с условиями обучения и способностями обучающихся [2, с. 7–8].

Учитывая тезис о метапредметном статусе русского языка в системе образования, правомерно считать, что интенсификация речетворческой деятельности должна являться одним из обязательных условий обучения русскому языку. Активизация всех видов речевой деятельности в этом случае достигается за счёт концентрации языкового материала, организации форм работы с текстом, являющимся дидактической доминантой урока, продуманных педагогом вопросов и заданий, специфических приёмов обучения, включение обучающихся в коллективную коммуникативную деятельность [4, с. 27].

Немаловажным фактором в этом случае становится атмосфера психологического комфорта на уроке: прежде всего, учителю необходимо учитывать интересы и потребности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями при подборе текстов для всестороннего анализа. Кроме того, педагогу следует создавать благоприятные условия для преодоления потенциальных психологических барьеров, которые могут возникнуть в рамках традиционной парадигмы отношений учителя-ментора и ученика-слушателя. Диалоговый формат учебного занятия в полной мере соответствует принципам субъект-субъектного обучения, а генерирование вопросов, стимулирующих речетворческую деятельность обучающихся, становится весьма значимым умением для учителя-словесника [5].

Идея интенсификации в условиях языкового образования нередко является основой обучения иностранным языкам, а также практики преподавания русского языка как иностранного. Считаем, что вполне оправданной является экстраполяция принципов, методов

и приёмов интенсификации на процесс освоения русского языка и его носителей. Восприятие и продуцирование текстов разной тематической направленности и жанровой принадлежности, развитие навыков диалогической и монологической речи, освоение нормативного компонента речевого общения, решение ситуативных коммуникативных задач — все эти аспекты речетворческого развития обучающихся должны систематически совершенствоваться в специально созданных условиях при обязательном педагогическом наставничестве: стимулировании, консультировании и коррекции.

Основополагающие принципы широко используемого в практике обучения иностранным языкам коммуникативного подхода постулируют ряд тезисов, которые в полной мере соответствуют конечной цели обучения русскому языку [6]:

- в качестве главной коммуникативной единицы выступает высказывание, текст, а не лексико-грамматическая единица;
- речевое поведение определяется речевым намерением: цель общения обеспечивает коммуникативную тактику в соответствии с локальной задачей;
- активизация речетворческой деятельности невозможна без осмысления языка как структурного единства лексической, грамматической, фонетической, стилистической систем;
- разнообразие текстовых источников как дидактической основы урока обеспечивает высокий уровень мотивационного аспекта коммуникативной деятельности обучающихся за счёт осознания значимости речевого общения в различных социокультурных обстоятельствах;
- стимулирование всех видов речевой деятельности: чтения и слушания как формы ознакомления с речевыми произведениями, говорения за счёт вовлечения в диалог, полемику, письма как формы изложения собственного видения проблемы и так далее.

Соответственно, методы и приемы, используемые при изучении иностранного или русского языка как иностранного, вполне обоснованно могут быть применены и в практике обучения русскому языку как родному, закладывая фундамент для эффективной коммуникации обучающихся как в образовательной деятельности, так и за её пределами.

Например, к обычным для тактики обучения иностранным языкам, но неочевидным в условиях обучения русскому языку можно отнести следующие приемы: чтение текстов, вопросов и заданий к ним вслух, хоровое чтение поэтического текста, пересказ содержания текста без опоры на письменный источник, систематическую фиксацию выражений (как устойчивых, так и авторских, в том числе сгенерированных самим обучающимся в ходе дискуссии или творческого процесса), комментирование собственных действий в ходе выполнения учебных задач, вычленение из текста ключевых слов, использование графических обозначений для отображения логики текста или шифровки и дешифровки широко используемых понятий, взаимопрос в формате пресс-конференции на основе только что осмысленного или заранее подготовленного материала [7].

Метод дискуссии, в ходе реализации которого обучающиеся получают опыт коммуникации на заданную тему внутри группы, позволяет совершенствовать навыки построения логических цепочек, сбора и структурирования информации, аргументирования, публичного выступления, выглядит весьма перспективным при планировании стратегии преподавания русского языка [8, с. 115–116].

Отметим, что элемент дискуссии является обязательной составляющей кейс-метода, приобретающим речетворческий характер при использовании текста, отвечающего интересам и запросам обучающихся, как дидактической доминанты урока. Содержательная составляющая текста и корректно сформулированные педагогом вопросы и задания к нему становятся условием активизации речетворческой деятельности обучающихся как на уровне внутригрупповой дискуссии, так и на уровне индивидуального продуцирования собственного текста [9].

В контексте рассматриваемой проблемы, целесообразным и потенциально эффективным можно считать речетворческий урок как инновационную форму обучения русскому языку. В этом случае развитие всех видов речевой деятельности обучающихся и стимулирование создания собственных текстов определяет логику занятия, обеспечивая интенсификацию речетворческой деятельности [10; 11].

Современная система языковой подготовки обучающихся направлена на формирование у обучающихся речетворческих умений, предполагающих владение всеми видами речевой деятельности. Интенсификация данного процесса позволяет в достаточно короткие сроки, с минимальными затратами усилий обучающихся добиваться планируемых результатов. Интенсификация обучения невозможна без использования интенсивных методов, среди которых метод активизации резервных возможностей обучаемого (Г.А. Китайгородская), эмоционально-смысловой метод (И.Ю. Шехтер), суггестокрибернетический интегральный метод ускоренного обучения взрослых (В.В. Петрусинский), метод погружения (А.С. Плесневич), курс речевого поведения (А.А. Акишина), ритмопедия (Г.М. Бурденюк), гипнопедия (Э.М. Сировский) и др.¹ Особое внимание в методике русского языка как иностранного уделяется овладению обучающимися устной речью. Для методики обучения русскому языку важно развитие всех видов речевой деятельности обучающихся в равной мере: говорение, письмо, слушание, чтение. Традиционная система обучения русскому языку направлена на развитие у обучающихся прежде всего письменной речи, в меньшей степени — устной речи и лишь в последнюю очередь обучение слушанию и чтению. Кроме того, в массовой школе, когда в классе двадцать — тридцать человек, учителю не всегда удается «дойти» до каждого обучаемого, даже если учителем используются эффективные технологии и методики обучения. Другое дело — репетиторство, которое позволяет результативно решать проблемы языковой подготовки обучаемого: индивидуальная работа с обучаемым, возможности постоянного диагностирования уровня подготовки обучаемого, применение разработанных репетитором интенсивных курсов, особенно в период подготовки к государственным экзаменам.

Решение поставленной проблемы заключается в индивидуализации, персонализации обучения, построении индивидуальных речетворческих траекторий обучающихся. Исходной и определяющей в системе языкового развития должна быть речетворческая способность, проявляющая себя в восприятии, воспроизведении и создании текстов, а текст является дидактической доминантой языкового образования [12].

Речетворческое развитие обучающихся посредством интенсив-курса становится возможным при соблюдении следующих условий:

- интегративность педагогического процесса;
- стимулирование мотивации и самомотивации обучающихся;

¹ Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь / А.Н. Щукин. — М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. 746 с. с. 92.

- соответствие дидактического содержания интегративному характеру дисциплины, реализация специальной технологии обучения;
- вовлечение обучающихся в творческую и поисковую деятельность.

Рассматривая актуальную в настоящее время проблему интенсификации в процессе языковой подготовки обучающихся, можно предположить, что интенсивная речетворческая деятельность в полной мере соответствует принципам современных образовательных технологий. Основанная на самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся речетворческая деятельность становится способом решения комплекса дидактических задач.

Целью статьи является описание процесса проектирования речетворческого интенсив-курса, цель которого формирование речетворческих умений обучающихся, связанных с развитием всех видов речевой деятельности.

Речетворческий интенсив-курс

Интенсификация речетворческого развития обучающихся предполагает разработку специального курса, направленного на ускоренный режим формирования речетворческой личности обучающегося, активизацию его речетворческих способностей [13].

Речетворческий интенсив-курс считается включенным в процесс обучения русскому языку, если учитель использует его на уроках русского языка, отбирая речетворческий материал, соответствующий поставленным на уроке дидактическими задачам; самостоятельный речетворческий интенсив-курс реализуется на элективных, факультативных курсах; во внеурочной деятельности обучающихся. Универсальность данного курса определяется возможностями его применения в работе с разными возрастными группами обучающихся. Более того, речетворческий интенсив-курс является открытой системой, допускающей дополнение текстового материала, корректировку речетворческих заданий и тренингов в зависимости от возраста и уровня языковой подготовки обучаемого.

Алгоритм действий разработчика речетворческого интенсив-курса:

- Определить цели, продолжительность, структуру курса.
- Провести работу по отбору дидактического текстового материала.
- Сформулировать вопросы и задания по отобранному материалу.
- Подготовить лексикографическое сопровождение речетворческой деятельности обучающихся.
- Разработать интегративные задания по текстам с привлечением произведений литературы, живописи, музыки.
- Предложить обучающимся темы письменных и устных высказываний.

Основной целью речетворческого интенсив-курса является развитие всех видов речевой деятельности. Продолжительность курса зависит от уровня языковой подготовки обучающихся. Структура курса разрабатывается с учетом возраста и уровня уже приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, который определяется в процессе диагностирования.

Отбирая дидактический текстовый материал для курса, следует учитывать необходимость работы с текстами разной стилистической направленности: интенсив-курс должен содержать тексты научного, художественного, публицистического стиля с описанием, повествованием, рассуждением. Кроме того, обязательным требованием при отборе текстов

становится ценностно-смысловая (познавательная, эстетическая, воспитательная) значимость текстов. Тексты научного стиля могут быть отобраны из учебной литературы изучаемых обучающимися предметных областей: история, география, биология, физика и др. Тексты художественного стиля отбираются из изученных, изучаемых или еще не изученных литературных произведений, что позволяет вспомнить, дополнить и расширить читательское поле обучающихся [14]. Тексты публицистического стиля могут быть отобраны из самых разных источников, включая электронные СМИ.

В процессе подготовки речетворческого интенсив-курса особенно важным представляется формулирование вопросов и заданий по текстам, направленным на достижение цели курса. Наряду с интерпретационными вопросами, необходимы творческие, оценочные, практические вопросы [5]. Речетворческие тренинги и задания разрабатываются с опорой на слова и тексты. Обязательным условием работы с тренингом является выход в речетворческую деятельность обучающихся [15]. В речетворческом интенсив-курсе используются следующие тренинги: познайте слово, ассоциативные шаги, словесно-художественная рефлексия, ассоциативная карта, контекст по образному средству, сенсорика текста, словесные этюды по японским хокку, ситуационные задания, миниатюры по фразам из записных книжек писателей и др.

Лексикографическое сопровождение речетворческой деятельности обучающихся предполагает работу со словарями разных типов: толковым, этимологическим, мифологическим, словарем символов, эпитетов, словарем образных средств и др. Такая работа позволяет обучающимся не только уточнить значение слова в словаре, но и понять роль этого слова в тексте. Речетворческое осмысление слова инициирует и стимулирует речетворческую деятельность обучающихся по созданию собственных текстов.

Завершается разработка курса планированием выхода в речетворческую деятельность обучающихся: созданием устных и письменных текстов по темам, предложенным учителем, или по темам, сформулированным обучающимися.

Основной дидактической единицей в речетворческом интенсив-курсе становится текст. На занятиях курса все подчинено речетворческому развитию обучающихся. Речетворческое учебное пространство заполнено заданиями, направленными на развитие всех видов речевой деятельности обучающихся: письмо, говорение, чтение и слушание [16].

Речетворческий интенсив-курс имеет коммуникативную, интегративную и речетворческую направленность. Коммуникативная направленность интенсив-курса связана с удовлетворением практических потребностей обучающихся в области речевой деятельности; интегративная направленность речетворческого курса позволяет реализовывать межпредметные связи в процессе обучения русскому языку; речетворческая направленность интенсив-курса предполагает обязательный выход в речетворческую деятельность обучающихся.

Фрагмент речетворческого интенсив-курса

В качестве примера предлагаем фрагмент речетворческого интенсив-курса. Особенностью данного фрагмента является работа сразу с несколькими тематически объединенными художественными и научными текстами. Предваряет такую работу установка на восприятие текстов, способствующая созданию определенного настроения и речетворческого состояния обучающихся.

Установка на восприятие текстов: наблюдали ли вы закат? Если наблюдали, то расскажите о том, что вы видели, какие эмоции испытали?

Солнце скрылось за снеговым хребтом и бросало последние розовые лучи на длинное тонкое облако, остановившееся на ясном, прозрачном горизонте. Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане; только верхняя линия их обозначалась с чрезвычайной ясностью на багровом свете заката. Давно взошедший прозрачный месяц начинал белеть на темной лазури. Зелень травы и деревьев чернела и покрывалась росой.

Л.Н. Толстой

Я люблю мартовское солнце в Петербурге, особенно закат, разумеется, в ясный, морозный вечер. Вся улица вдруг блеснет, облитая ярким светом. Все дома как будто вдруг засверкают. Серые, желтые и грязно-зеленые цвета их потеряют на миг всю свою угрюмость; как будто на душе прояснеет, как будто вздрогнешь или кто-то подтолкнет тебя локтем. Новый взгляд, новые мысли... Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!

Ф.М. Достоевский

Яркий жёлто-оранжевый закат можно увидеть лишь тогда, когда атмосфера достаточно чиста. Чем больше частиц, тем краснее закат. Цвета заката обычно более яркие, чем цвета восхода солнца, потому что вечерний воздух содержит больше различных частиц, чем утренний. Это происходит из-за того, что в течение дня Солнце нагревает поверхность Земли, уменьшается относительная влажность, повышается скорость ветра и пыль поднимается в воздух.

Энциклопедическая статья

- Определите лексическое значение слова «закат».
- Подберите эпитеты к слову «закат». Обратитесь к словарю эпитетов: выпишите эпитеты, обозначающие цвет, и эпитеты о впечатлении, психологическом восприятии.
- Что объединяет данные тексты? Определите стилистическую специфику каждого текста.
- Опишите и сравните цветовую картину заката в текстах. Чем объясняется богатство или бедность цветовой палитры в описании заката?
- Подготовьте ассоциативную карту со словом-стимулом «закат».
- Нарисуйте словесные этюды по хокку:

Солнце заходит.

Им любоваться люблю

Сквозь ветви сосен.

Небо пылает.

Солнце уходит от нас.

Взор мой прощальный.

- Вспомните сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Прочитайте главу VI о том, как маленький принц наблюдал закат. Что значило для принца любоваться закатом?
- Рассмотрите картины Н. Ромадина «Есенинская Русь», «Золотой вечер», «На родине моей матери. Из серии «Русские мелодии». Что объединяет данные полотна? Почему художник именно так, а не иначе назвал картины?

На завершающем этапе работы с текстами обучающимся предлагается создать собственные тексты без стилевых и жанровых ограничений: «Любимое время суток», «От заката до рассвета», «Вечером поздним», «У костра в кругу друзей».

Экспериментальная проверка эффективности разработанного на текстовой основе речетворческого интенсив-курса показала правомерность использования курса с целью развития речетворческих умений обучающихся. Благодаря интенсив-курсу обучающиеся в течение полугода, постоянно работая с текстами разных стилей и жанров, выполняя задания, направленные на развитие всех видов речевой деятельности, стимулирующие устную и письменную речетворческую деятельность обучающихся, не только выявляли и осваивали возможности функционирования языковых единиц в текстовой среде, но и обогащали речетворческую память, проявляли читательскую активность. Результативность работы с интенсив-курсом выразилась в динамике развития речетворческих умений обучающихся: выявлять стилистические особенности текста, определять тему и идею текста, находить ключевые слова, образные средства в тексте, соотносить авторский замысел с его реализацией, создавать собственные тексты в устной и письменной форме.

Выводы

Таким образом, речетворческий интенсив-курс как инновационное дидактическое средство позволяет решать не только дидактические задачи урока, но и мотивировать, инициировать, стимулировать речетворческую деятельность обучающихся, формировать коммуникативные умения. При этом принципиально важным является отбор текстового дидактического материала, разработка тренингов и заданий для организации результативной речетворческой деятельности обучающихся. Текст, будучи лингводидактической доминантой в языковом образовании, становится универсальным средством формирования речетворческих умений обучающихся.

Речетворческий интенсив-курс, являясь открытой системой, предполагает разработку дополнительных заданий, связанных с освоением языковых единиц русского языка, их функционирования в текстах разной стилиевой принадлежности, что в конечном итоге позволяет интенсифицировать и оптимизировать процесс языковой подготовки обучающихся, формировать речетворческую личность, владеющую всеми видами речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. [Текст] / Ю.К. Бабанский. М.: Педагогика, 1987. 305 с.
2. Бобонец С.А., Костюк А.В. Интенсификация образовательного процесса как условие повышения качества подготовки специалистов [Текст] / С.А. Бобонец, А.В. Костюк // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. 2020. № 3(12). С. 6–10.
3. Дюмин М.В., Кулешова Р.В. Ключи к одному замку: интенсивные методы обучения русскому языку как иностранному [Текст] / М.В. Дюмин, Р.В. Кулешова // Проблемы лингвистики и лингводидактики. Международный сборник научных статей. Белгород: Издательство ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2017. С. 41–46.
4. Вишленкова С.Г., Игоница О.С. Коллективная деятельность студентов как фактор интенсификации обучения иностранным языкам [Текст] / С.Г. Вишленкова, О.С. Игоница // Гуманитарные науки и образование. 2016. № 1(25). С. 26–30.
5. Пономарева Л.Д., Губчевская Е.А. Генерирование вопросов как метакогнитивная стратегия формирования профессиональной компетентности учителя русского языка [Текст] / Л.Д. Пономарева, Е.А. Губчевская // Мир науки. Педагогика и психология. Т. 9 — 2021 — № 3 — Режим доступа: <https://mir-nauki.com/08PDMN321.html>.
6. Катаева А.Г., Катаев С.Д. Некоторые лингводидактические особенности обучения иностранному языку в контексте коммуникативной культуросферы [Текст] / А.Г. Катаева, С.Д. Катаев // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. 2021. № 3. С. 97–108.
7. Голованева М.А. Интенсификация в лингводидактике высшей школы [Текст] / М.А. Голованева // Исследовательский журнал русского языка и литературы. Т. 7. 2019. № 1(13). С. 99–116.
8. Пономарева В.Д. Пути оптимизации учебного процесса при обучении иностранному языку (английскому) студентов неязыковых вузов [Текст] / В.Д. Пономарева // Вестник Ростовского филиала Российской таможенной академии. 2018. № 3(32). С. 114–120.
9. Губчевская Е.А. Речетворческий аспект кейс-технологии в системе языкового образования [Текст] / Е.А. Губчевская // Гуманитарно-педагогические исследования. Т. 4. 2020. № 4. С. 20–25.
10. Пономарева Л.Д., Губчевская Е. А. Речетворческий урок как инновационная форма организации языкового образования обучающихся / Л.Д. Пономарева, Е.А. Губчевская // Мир науки. Педагогика и психология. Т. 8. 2020. № 5. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/98pdmn520.html>.
11. Пономарева Л.Д. Речетворческая составляющая современного урока русского языка [Текст] / Л.Д. Пономарева, Е.А. Губчевская // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. — 2020. — № 2. — С. 94–97.

12. Пономарева Л.Д., Чурилина Л.Н. Текст как дидактическая доминанта современной системы речетворческого развития обучающихся: интерпретационный аспект / Л.Д. Пономарева, Л.Н. Чурилина // Перспективы науки и образования. 2019. № 1(37). С. 365–379.
13. Пономарева Л.Д. Практический курс по художественному речетворчеству: учебное пособие / Л.Д. Пономарева // Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн ун-та им. Г.И. Носова, 2016. 135 с.
14. Ponomareva L.D., Churilina L.N., Buzhinskaya D.S., Derevskova E.N., Dorfman O.V., Sokolova E.P. Russian National Corpus as a tool of linguo-didactic innovation in teaching languages. 2016. International Journal of Environmental and Science Education 11(18). pp. 13043–13053.
15. Пономарева Л.Д. Тренинговая технология речетворческого развития учащихся на уроках русского языка [Текст] / Л.Д. Пономарева // Русский язык в школе. 2015. № 8. С. 22–24.
16. Ponomareva L.D., Dorfman O.V., Buzhinskaya D.S., Podgorskaya A.V., Osipova A.A., Gubchevskaya E.A. Projecting health promotion speech creative activity of students in modern system of language education // Laplage Em Revista. — Т. 7 — 2021 — № Extra-A. — С. 128–135.

Ponomareva Lyubov Dmitrievna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: ponomareva.ld@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0565-6135>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=707113

Savva Lyubov Ivanovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: savva.53@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001
SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>
Google Академия: <https://scholar.google.com/citations?user=qTDOiQQAAAAAJ&hl>

Gnevek Olga Vladimirovna

Magnitogorsk Multidisciplinary Lyceum № 1, Magnitogorsk, Russia
E-mail: gnevek.olga@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4511-5085>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=692838

Dorfman Oksana Vyacheslavovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: mandorffoks@yandex.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8621-4189>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=684712

Gubchevskaya Ekaterina Alekseevna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: 4eva07@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1335-6009>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=924168

Speech-creative intensive course in the language training system of students

Abstract. The article presents the problem of intensification of speech-creative activity of students, which is relevant for pedagogical science. One of the effective means of effective speech-creative development of students in the process of language training is a speech-creative intensive course. The purpose of the study presented in the article is to consider the speech-creative intensive course as an innovative means of organizing the speech-creative activity of students, to identify the possibilities of using the intensive course to solve didactic problems. The leading method of research is the design of speech-creative activity of students using an intensive course.

The article presents an algorithm for preparing a speech-creative intensive course, the purpose of which is the formation of a speech-creative personality who owns all types of speech activity. The dominant feature of the intensive course is the text, the phased work with which stimulates and initiates the speech-creative activity of students. The authors of the article proved the necessity of using a speech-creative intensive course as an effective means of developing students' speech-creative skills. It is concluded that the intensive course contributes to the solution of a set of didactic tasks, among which the development of speech-creative skills of students occupies a special place.

Keywords: speech-creative activity; speech-creative skills; speech-creative intensive course; intensive methods; text