

Интернет-журнал «Мир науки» ISSN 2309-4265 <http://mir-nauki.com/>

2017, Том 5, номер 4 (июль – август) <http://mir-nauki.com/vol5-4.html>

URL статьи: <http://mir-nauki.com/PDF/15PDMN417.pdf>

Статья опубликована 22.08.2017

Ссылка для цитирования этой статьи:

Богинская Ю.В., Ланковская Е.К. Подготовка специалистов к анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях в отечественной практике // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/15PDMN417.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

УДК 640.522.2:379.8

Богинская Юлия Валериевна

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал), Россия, Ялта¹
Зав. кафедрой «Социально-педагогических технологий и педагогики девиантного поведения»
Доктор педагогических наук, доцент
E-mail: yuliya-boginskaya@yandex.ru
РИНЦ: http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=814161

Ланковская Елена Константиновна

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», Россия, Симферополь
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал), Россия, Ялта
Аспирант кафедры «Социально-педагогических технологий и педагогики девиантного поведения»
Старший преподаватель кафедры «Менеджмента и туристского бизнеса»
E-mail: elen-const@yandex.ru
РИНЦ: http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=815140

**Подготовка специалистов к анимационной
деятельности в санаторно-курортных учреждениях
в отечественной практике**

Аннотация. В статье проведено исследование подготовки специалистов к организации анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях в высшем профессиональном образовании. Рассмотрен профессиональный стандарт «Специалист по организации и предоставлению туристских услуг» и определена должность специалиста – «культуролог-аниматор». Определены направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 43.03.02 Туризм, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, на базе которых возможно получение профессии «культуролог-аниматор». В рамках определенных направлений подготовки проведен сравнительный анализ области и объектов профессиональной деятельности, видов деятельности и профессиональных задач. Путем применения компетентностного подхода в данных направлениях подготовки определены компетенции, необходимые для успешного овладения профессией «культуролога-аниматора». Проведен анализ доступности получения профессии «культуролога-аниматора» в высших учебных заведениях Российской Федерации. Рассмотренные федеральные государственные образовательные стандарты и учебные планы по данным направлениям, позволили определить преимущества и недостатки подготовки специалистов в исследуемых направлениях.

Ключевые слова: профессиональный стандарт; федеральный государственный образовательный стандарт; культуролог-аниматор; анимационная деятельность; социально-

¹ 298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А.

культурная деятельность; психолого-педагогическое образование; туризм; санаторно-курортные учреждения

В современном обществе все более востребованной становится профессия аниматора. Несмотря на то, что успех анимационной деятельности во многом зависит от специалиста ее осуществляющего, на современном этапе развития профессии не уделяется должное внимание вопросам профессиональной подготовки данного специалиста. К сожалению, в обществе и непосредственно среди работодателей получило широкое распространение мнение о том, что данная профессия не требует специальной подготовки в сфере высшего образования, так как для организации развлекательных мероприятий достаточно желания и определенного склада характера. Особенно такая установка опасна в отношении специалистов, задействованных в санаторно-курортных учреждениях, где необходима специальная подготовка для работы с детьми в условиях проводимого курса лечения.

Работодатели представляют аниматора как ведущего праздничных мероприятий, рассчитанных в основном на детскую аудиторию. В отдельных случаях аниматоры проводят промоакции с конкурсной и развлекательной направленностью, оздоровительно-спортивные мероприятия. Основной задачей аниматоров является развлечение публики, создание и поддержание хорошего настроения.

Но особая задача стоит перед аниматорами в санаторно-курортных учреждениях, в которых анимационная программа должна согласовываться с лечением основных заболеваний, режимом процедур и благоприятной реабилитации рекреантов [5]. Поэтому цель анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях имеет специфику – способствовать полноценному восстановлению физических сил, не нарушая покой и не мешая отдыху. В связи с этим организация анимационного сервиса в здравницах является особой задачей, так как в санаторно-курортные учреждения приезжают рекреанты с ослабленным здоровьем, требующие реабилитации.

С 1 июля 2016 года работодатели обязаны применять профессиональные стандарты, если требования к квалификации, которая необходима сотруднику для выполнения определенной трудовой функции, установлены Трудовым кодексом, федеральными законами или иными нормативно-правовыми актами (Федеральный закон от 2 мая 2015 г. № 122-ФЗ) [6].

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС) 2017 [6] (раздел «квалификационные характеристики должностей работников организаций сферы туризма» утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 12.03.2012 N 220 н) данная профессия включена в подраздел «IV Квалификационные характеристики работников, осуществляющих туроператорскую деятельность» относится к должности специалистов и называется «Культуролог-аниматор».

Для специалиста рассматриваемой должности разработан профессиональный стандарт, в котором отражена обобщенная трудовая функция – анимация обслуживания туристов и две трудовые функции: разработка туристских досуговых программ и реализация туристских досуговых программ (таблица 1) [6].

Таблица 1

Трудовые функции культуролога-аниматора

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
С	Организация досуга туристов (или Анимация обслуживания туристов)	5	Разработка туристских досуговых программ	С/01.5	5
			Реализация туристских досуговых программ	С/02.5	5

Согласно ЕКС к культурологу-аниматору предъявляются обязательные требования к наличию образования. Так, культуролог-аниматор I категории обязан иметь высшее профессиональное гуманитарное или педагогическое образование, а также иметь стаж работы в должности культуролога-аниматора II категории не менее 2 лет. Также, определены возможные места работы культуролога-аниматора, среди которых туроператорские компании, туристские агентства, экскурсионные организации, гостиничные предприятия и культурно-досуговые учреждения.

Среди знаний основ и технологий социально-культурной анимации и рекреации, сценарно-режиссерских основ и др. предъявляемых к культурологу-аниматору в ЕКС, выделяют знания психолого-педагогических условий культурно-досуговой деятельности и умения организовать физкультурно-оздоровительную деятельность с позиций современных достижений психолого-педагогической науки и передовой практики [4].

Итак, проведенный анализ ЕКС, позволил определить обязательным требованием к рассматриваемой профессии высшее профессиональное гуманитарное или педагогическое образование.

Далее рассмотрим в рамках какого именно направления подготовки высшего образования уровня бакалавриата РФ возможно получение профессии культуролога-аниматора.

Изучение федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) уровня бакалавриата позволило нам выделить три направления подготовки, в рамках которых возможно получение профессии культуролога-аниматора: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 43.03.02 Туризм, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (таблица 2) (составлена авторами на основе²).

Таблица 2

Область и объекты профессиональной деятельности

Направления подготовки (уровень бакалавриата)		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	43.03.02 Туризм	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Область профессиональной деятельности		
организация социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма	организация комплексного туристского обслуживания в основных секторах туристской индустрии	сфера образования, культуры, здравоохранения, а также социальная сфера

² Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Официальный сайт]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>.

Направления подготовки (уровень бакалавриата)		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	43.03.02 Туризм	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Объекты профессиональной деятельности выпускников программ		
процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; технологии социально-культурной анимации и рекреации; технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства; процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга.	запросы потребителей туристских услуг; туристские ресурсы и другие объекты туристского, познавательного, делового, санаторно-курортного, спортивно-оздоровительного назначения; услуги: гостиниц и иных средств размещения; средства развлечения.	обучение, воспитание, социализация, индивидуальное личностное развитие обучающихся, здоровье обучающихся, психолого-педагогическое и социальное сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) в образовательных организациях различного типа.

На основании данных, представленных в таблице 2 видно, что область и объекты профессиональной деятельности, обозначенные в ФГОС ВО в рамках трех рассматриваемых направлений, предусматривают работу в санаторно-курортных учреждениях.

Проведем анализ возможных видов профессиональной деятельности предусмотренных в исследуемых направлениях подготовки (таблица 3) (составлена авторами на основе³).

Таблица 3

Виды профессиональной деятельности

Направления подготовки (уровень бакалавриата)		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	43.03.02 Туризм	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Виды профессиональной деятельности		
творческо-производственная; организационно-управленческая; художественное руководство деятельностью учреждения культуры; проектная; педагогическая.	«академический бакалавр»: проектная; организационно-управленческая; научно-исследовательская. «прикладной бакалавр»: производственно-технологическая; сервисная.	педагогическая в дошкольном образовании; социально-педагогическая; психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Из представленной таблицы 3 видно, что в каждом из исследуемых направлений подготовки можно выделить ключевые виды профессиональной деятельности, рассчитанные на профессиональную деятельность в санаторно-курортных учреждениях. Так, в направлении подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность это художественное руководство деятельностью, в направлении 43.03.02 Туризм – сервисная анимация, в направлении 44.03.02 Психолого-педагогическое образование – возможность психолого-педагогическое сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

³ Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Официальный сайт]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>.

Далее рассмотрим некоторые профессиональные задачи, которые сможет решать специалист в результате освоения программы, способствующие успешному овладению профессией культуролога-аниматора (таблица 4) (составлена авторами на основе⁴).

Таблица 4

Профессиональные задачи

Направления подготовки (уровень бакалавриата)		
51.03.03 Социально-культурная деятельность	43.03.02 Туризм	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профессиональные задачи		
разработка и реализация социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации; социально-культурная поддержка людей с ОВЗ, руководство учреждениями, социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; продюсирование культурно-досуговых программ.	проектирование турпродуктов в соответствии с запросами потребителей; разработка турпродукта; организация процесса обслуживания туристов; формирование клиентурных отношений.	использование психологически обоснованных методов обучения и воспитания, ориентированных на развитие игровой деятельности создание во внешкольной деятельности благоприятных условий для развития творческих возможностей создание благоприятной и психологически комфортной социальной среды с привлечением родителей.

Можно отметить, что направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность предусматривает решение задач, связанных с менеджментом, маркетингом социально-культурной сферы, активной продюсерской деятельностью, внедрением инновационных технологий в развитии рекреативно-развлекательного досуга, а также с учетом поддержки людей с особенностями физического развития и их социокультурной адаптацией.

Несмотря на то, что в ЕКС данная профессия рассматривается в разделе «квалификационные характеристики должностей работников организаций сферы туризма» и даже рекомендована квалификация бакалавра по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, в федеральном государственном образовательном стандарте не конкретизированы задачи касательно анимационного обслуживания туристов, а даны обобщенные задачи по проектированию и реализации туристских продуктов.

В направлении подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование акцент делается на удовлетворение потребностей детей с родителями, на развитие творческих способностей с применением лично ориентированного подхода с учетом передовых психолого-педагогических практик.

Так как построение высшего образования в Российской Федерации на сегодняшний день основано на компетентностном подходе, целесообразно будет рассмотреть компетенции, которыми должен овладеть специалист для получения профессии культуролога-аниматора (таблица 5) (составлена авторами).

⁴ Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс] // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Официальный сайт]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>.

Таблица 5

Компетенции, способствующие овладению профессии «культуролог-аниматор»

Направление подготовки	Шифр компетенции
51.03.03 Социально-культурная деятельность	ПК-3, ПК-6, ПК-9, ПК-14, ПК-25, ПК-26
43.03.02 Туризм	ППК-2, ППК-4
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	ОПК-5, ОПК-12, ПК-1, ПК-6, ПК-25, ПК-33, ПК-36, ПК-38

Таким образом, направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность позволяет специалисту овладеть готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений, реализующих социально-культурные технологии, в целом способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности. Также овладеть способностью художественного руководства, организационно-управленческой деятельности, способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации.

В направлении подготовки 43.03.02 Туризм анимационная деятельность раскрывается через продвижение туристского продукта с помощью информационных и коммуникативных технологий и проявляется в способности общения с потребителями туристского продукта с учетом их запросов. Не учитываются психолого-педагогические закономерности общения с детским контингентом.

Компетенции, формируемые в рамках направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование направлены на развитие профессионально важных качеств специалиста, таких как способность контролировать стабильность своего эмоционального состояния во взаимодействии с детьми, имеющими ОВЗ, и их родителями и др., позволяющих быть успешными в анимационной деятельности. Развитие способности организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с учетом их возрастных, сенсорных и интеллектуальных особенностей, особенно актуально в работе в условиях санаторно-курортного лечения.

Возможность получить высшее образование по рассматриваемым направлениям в Российской Федерации представлена на рисунке 1 (составлено авторами).

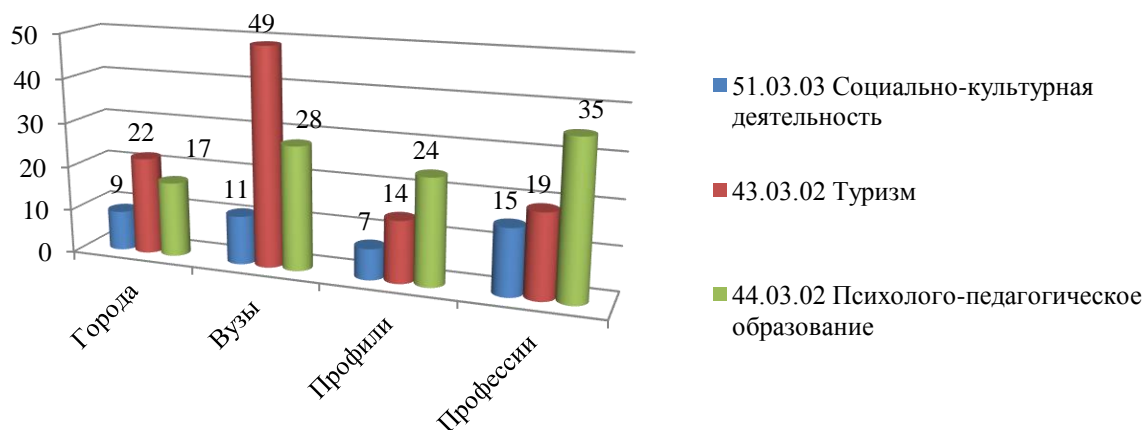


Рисунок 1. Доступность программ обучения на 2017 год (составлено авторами)

На рисунке 1 широко представлены данные направления в высшем образовании РФ. Лидирует, следовательно, имеет большую востребованность, направление 43.03.02 Туризм (49 высших учебных заведения).

Несмотря на то, что в направлении подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность представлено меньше профилей, почти все они связаны с организацией досуговой деятельности: «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Рекреационно-оздоровительная деятельность», «Организация и постановка культурно-досуговых программ», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент детско-юношеского досуга», «Руководство творческим коллективом», «Менеджмент социально-культурной деятельности»).

Среди них, есть профиль «Социально-культурная анимация и рекреация», в учебном плане которого, представлены практически все дисциплины, ориентированные на подготовку к анимационной деятельности (таблица 6) (составлена авторами).

Таблица 6

**Учебные дисциплины, ориентированные на подготовку
культуролога-аниматора (51.03.03 Социально-культурная деятельность
профиль «Социально-культурная анимация и рекреация»)**

Учебные дисциплины	
Теория и история социально-культурной деятельности	Теория и практика анимации и рекреации за рубежом
Социально-культурная работа за рубежом	Организация социально-культурной анимация и рекреация детей и молодёжи
Организация летнего отдыха детей и молодёжи,	Организация социально-культурной анимации и рекреации в сфере туризма
Сценарно-режиссёрские основы	Методика организации зрелищно-игрового досуга
Основы коммуникативной культуры	Технология корпоративного досуга
Технологии социально-культурной анимации и рекреации	Театральная анимация
Психолого-педагогические основы рекреации	Музыкальное оформление анимационных программ
Проектирование анимационно-рекреационных программ	Мастерство аниматора
Теория и история социально-культурной деятельности	Практикум по анимационно-рекреационной деятельности
Социально-культурная работа за рубежом,	Волонтерская анимация

В рамках направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование в учебные планы тоже включены профильные для аниматора дисциплины, но в меньшем количестве (таблица 7) (составлена авторами).

Таблица 7

**Учебные дисциплины, ориентированные на подготовку
культуролога-аниматора (44.03.02 Психолого-педагогическое образование)**

Учебные дисциплины	
Педагогика досуга	Основы психологии семьи и семейного консультирования
Практикум по организации игровой деятельности детей	Народное декоративно-прикладное творчество
Технология организации отдыха и развлечений детей	Технология оформления досуговых мероприятий
Арт-педагогика	Социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ

Меньше всего дисциплин представлено в направлении 43.03.02 Туризм, в основном это несколько учебных дисциплин, таких как «Анимация в туризме», «Организация культурно-досуговой деятельности в туризме».

Обобщая вышесказанное, в качестве примера, в таблице 8 (составлена авторами на основе данных⁵) приведем список известных высших учебных заведений РФ, в которых осуществляется подготовка специалистов по рассматриваемым направлениям, позволяющая сформировать необходимые для успешной анимационной деятельности компетенции.

Таблица 8

Список вузов, в которых можно получить профессию культуролога-аниматора

Высшее учебное заведение	Город
Дальневосточный федеральный университет	г. Владивосток
Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского	г. Симферополь, г. Ялта
Кубанский государственный университет	г. Краснодар
Московский городской педагогический университет	г. Москва
Московский педагогический государственный университет	г. Москва
Московский государственный институт индустрии туризма имени Ю. А. Сенкевича	г. Москва
Национальный исследовательский Томский государственный университет	г. Томск
Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского	г. Омск
Орловский государственный институт культуры	г. Орел
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации	г. Москва
Российский государственный гуманитарный университет	г. Москва
Санкт-Петербургский государственный институт культуры	г. Санкт-Петербург
Северо-Кавказский федеральный университет	г. Ставрополь
Тихоокеанский государственный университет	г. Хабаровск
Тюменский государственный университет	г. Тюмень
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина	г. Екатеринбург

Подводя итоги вышеизложенному исследованию, можно сделать выводы:

1. Специалисты анимационной деятельности на сегодняшний день приобретают всю большую востребованность, и данная профессия закреплена в профессиональном стандарте как культуролог-аниматор в разделе «квалификационные характеристики должностей работников организаций сферы туризма».
2. Профессиональный стандарт предъявляет к данной профессии обязательное требование в качестве высшего гуманитарного или педагогического профессионального образования.
3. Подготовка специалистов к организации анимационной деятельности в санаторно-курортных учреждениях в высшем профессиональном образовании возможна по трем направлениям подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 43.03.02 Туризм и 44.03.02 Психолого-педагогическое

⁵ Сайт «Мое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moeobrazovanie.ru/professions_animator.html/.

Сайт «Поступи онлайн» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postupi.online/>.

образование. Каждое направление имеет как преимущества, так и недостатки для подготовки культуролога-аниматора.

На наш взгляд, несмотря на отнесение специалистами профессии «культуролога-аниматора» в Профессиональный стандарт «Специалист по организации и предоставлению туристских услуг» более успешной будет осуществляться подготовка культурологов-аниматоров на направлениях подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Как показало исследование, на данных направлениях в образовательных программах включено больше компетенций, позволяющих сформировать у выпускников готовность удовлетворять досуговые потребности детей и родителей в условиях санаторно-курортного лечения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богинская Ю. В. Современное состояние высшего образования студентов с инвалидностью в Вузах Европы и США // Мир науки. 2016. Т. 4. № 4. С. 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/35PDMN416.pdf>.
2. Богинская Ю. В. Инклюзивная образовательная среда дошкольного образовательного учреждения и начальной школы: комплексный подход // Гуманитарные науки (г. Ялта). 2015. № 4 (32). С. 47-53.
3. Дорофеева А. А. Совершенствование кадров высокой квалификации для развития сотрудничества в условиях черноморского еврорегиона // Дорофеева А. А., Лукьянова Е. Ю. / Уральский научный вестник. 2016. Т. 12. № 2. С. 195-200.
4. Ланковская Е. К. Профессиографический подход к изучению анимационной деятельности / В сборнике: Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее Сборник статей VII Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г. Ю. Гуляева. 2017. С. 196-198. Режим доступа – <http://elibrary.ru/item.asp?id=28085633>.
5. Ланковская Е. К. Профессиональная подготовка специалистов анимационной деятельности для санаторно-курортной отрасли Республики Крым // Крымский научный вестник. 2015. № 6. С. 267-278. Режим доступа – <http://krvestnik.ru/pub/2015/12/Lankovskaya.pdf>.
6. Министерство труда и социальной защиты РФ: официальный сайт Профессиональный стандарт «Специалист по организации и предоставлению туристских услуг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profstandart.rosmintrud.ru>.
7. Рындач М. А. Проблемы качества предоставляемых услуг в сфере медицинского и доступного туризма в Крыму // Крымский научный вестник. 2015. № 4-1. С. 68-77. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://krvestnik.ru/pub/2015/09/RyndachMA.pdf>.
8. Управление конкурентоспособностью предприятий, отраслей, регионов [Электронный ресурс]: коллективная монография / общая редакция профессора Р. Р. Тимиргалеевой – Электрон. дан. (7,8 Мб). – Майкоп: ЭЛИТ, 2016. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26152110>.

Boginskaia Iuliia Valerievna

V. I. Vernadsky Crimean federal university, Russia, Simferopol
E-mail: yuliya-boginskaya@yandex.ru

Lankovskaia Elena Konstantinovna

V. I. Vernadsky Crimean federal university, Russia, Simferopol
E-mail: elen-const@yandex.ru

The training to entertainment activities in the sanatorium-resort establishments in the national practice

Abstract. In the article of training to the organization of entertainment activities in health institutions in higher professional education. Considered the professional standard «Specialist in the organization and provision of tourist services» and defined the position of «cultural animator». Identified areas of training 51.03.03 Socio-cultural activities, 43.03.02 Tourism, 44.03.02 Psycho-pedagogical education on the basis of which it is possible to obtain the profession «cultural animator». Within certain training areas, a comparative analysis of the field and objects of professional activities, activities and professional tasks. By applying the competence-based approach in the areas of training data determines the competence, necessary for successful mastering the profession of «cultural animator». The analysis of the accessibility of the profession of «cultural animator» in higher educational institutions of the Russian Federation. Reviewed the Federal state educational standards and curricula according to the directions, allowed us to determine the advantages and disadvantages of training in the studied areas.

Keywords: professional standards; Federal state educational standard; a cultural animator; animation activity; socio-cultural activities; psychological and pedagogical education; tourism; sanatorium-and-Spa institution

REFERENCES

1. Boginskaia Y. V. Modern state of higher education for students with disabilities in universities in Europe and the USA // World of science. 2016. Vol. 4. No. 4. P. 5. [Electronic resource]. – Mode of access: <http://mir-nauki.com/PDF/35PDMN416.pdf>.
2. Boginskaia Y. V. the Inclusive educational environment of preschool educational institutions and primary schools: an integrated approach // Humanities (Yalta). 2015. № 4 (32). S. 47-53.
3. Dorofeeva A. A. Improvement of highly qualified personnel for the development of cooperation in the conditions of the black sea Euroregion // Dorofeeva A. A., Luk'yanova E. Y. / Ural scientific Bulletin. 2016. Vol. 12. No. 2. S. 195-200.
4. Lankovskaia E. K. professional graphic approach to the study of entertainment activities / In the book: Science and education: preserving the past, creating the future a Collection of articles VII International scientific-practical conference. Under the General editorship of G. Yu. Gulyaev. 2017. P. 196-198. Access mode – <http://elibrary.ru/item.asp?id=28085633>.
5. Lankovskaia E. K. Professional training of specialists entertainment activities for sanatorium-resort industry of the Republic of Crimea // scientific Bulletin of the Crimean. 2015. No. 6. P. 267-278. Access mode – <http://krvestnik.ru/pub/2015/12/Lankovskaya.pdf>.

6. The Ministry of labour and social protection of the Russian Federation: official site of the Professional standard «Specialist in the organization and provision of tourist services» [Electronic resource]. – Mode of access: <http://profstandart.rosmintrud.ru>.
7. Ryndach M. A. Problems of quality of services in the field of medical and accessible tourism in the Crimea// scientific Bulletin of the Crimean. 2015. No. 4-1. P. 68-77. [Electronic resource]. – Mode of access: <http://krvestnik.ru/pub/2015/09/RyndachMA.pdf>.
8. Management of competitiveness of enterprises, industries, regions [Electronic resource]: collective monograph / under the General editorship of Professor R. R. Timirgaleeva – Electron. Dan. (7.8 MB). – Maikop: Elites, 2016. – Access mode: <https://elibrary.EN/item.asp?id=26152110>.