

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology URL: <https://mir-nauki.com>

2023, Том 11, № 3 / 2023, Vol. 11, Iss. 3 URL: <https://mir-nauki.com/issue-3-2023.html>

URL статьи: URL: <https://mir-nauki.com/PDF/15PDMN323.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Федотова, О. Д. Интент-аналитическое исследование этнокультурных маркеров в диаспоральной педагогике / О. Д. Федотова, С. А. Тлепцеришева // Мир науки. Педагогика и психология. — 2023. — Т. 11. — № 3. — URL: URL: <https://mir-nauki.com/PDF/15PDMN323.pdf>

For citation:

Fedotova O.D., Tlepserisheva S.A. Intent-analytical study of ethnocultural markers in diaspora pedagogy. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2023; 11(3): 15PDMN323. Available at: URL: <https://mir-nauki.com/PDF/15PDMN323.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

Федотова Ольга Дмитриевна

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Ростов-на-Дону, Россия
Заведующий кафедрой «Образование и педагогические науки»
Доктор педагогических наук, профессор
E-mail: fod1953@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1731-7154>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=460681

WoS: <https://www.webofscience.com/wos/author/rid/A-4639-2016>

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=55857403900>

Тлепцеришева Сюзанна Аслановна

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Ростов-на-Дону, Россия
Соискатель кафедры «Образование и педагогические науки»
E-mail: tsuzz@mail.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1106278

Интент-аналитическое исследование этнокультурных маркеров в диаспоральной педагогике

Аннотация. Статья посвящена проблемам воспитания и образования представителей этнических общностей, проживающих в диаспорах и ирредентах — территориях вне исторических мест расселения этноса. Актуальность статьи определяется положениями, содержащимися в Федеральном законе № 402 от 20 октября 2022 г. «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», регулирующем отношения в области сохранения и развития национальных культур. На примере переселенцев из числа этнических черкесов, покинувших историческую родину в середине XIX века и обосновавшихся в разных частях Османской империи, показано, что многие представители данного этноса сыграли значительную роль в политике и культуре. В статье анализируется вопрос о том, в чем состоит вклад выдающихся деятелей национальной культуры и просвещения в сохранении (развитии, утрате, консервации) этнических моделей мировосприятия и поведения, отражающих атрибуты национального самосознания в условиях длительного проживания в диаспоре. Устанавливаются этнокультурные маркеры, представленные в культурном наследии известных деятелей культуры и просвещения, имеющих черкесские этнические корни, определяется сопряженность их воззрений с идеями нравственного кодекса адыгов «Адыгэ хабзэ». В статье анализируется наследие трех представителей культуры, уделяющих большое внимание проблемам воспитания и образования — Омера Сейфеддина (Хатко), Юсуфа Эль-Сибай и Орхана Памука. Подробно описывается методика интент-анализа, при помощи которой определяются и протоколируются интенциональные категории, лексическая форма их представленности и репрезентированные интенции, содержащиеся в их трудах. На основе

сравнения частотности проявления интенциональных категорий устанавливается, что по мере смены поколений переселенцев этнические связи ослабевают и/или переходят в свою противоположность.

Ключевые слова: образование; этнопедагогика; культура; этнокультура; нравственный кодекс; интент-анализ; интенция; этнокультурный маркер; диаспора

Введение

Современная этнокультурная ситуация характеризуется одновременным сосуществованием двух разнонаправленных тенденций. С одной стороны, глобализация позволяет осуществлять активную миграционную политику, что сопряжено с адаптацией к новым социокультурным пространствам, знакомству с иными традициями, образом жизни, ценностными ориентациями и формами их объективации. С другой стороны, усиливается тенденция к сохранению национальной самобытности, ментальных оснований, консолидирующих представителей этнических общностей, самостоятельно и свободно определяющих свою национальную и культурную принадлежность. Данная тенденция отмечена и активно поддерживается в Федеральном законе от 20 октября 2022 г. N 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», регулирующем отношения «в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации»¹. Нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации понимается как «совокупность присущих этническим общностям Российской Федерации духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения»¹. Особенностью современной геокультурной ситуации является тот факт, что существуют этнические общности, являющиеся носителями нематериального этнокультурного достояния, которые проживают вне исторических территорий их расселения. Этнические диаспоры и ирреденты, которые объединяют этносы, которые в силу определенных обстоятельств покинули свою историческую родину, распространены повсеместно. Вместе с тем, в силу сложных исторических, политических социальных причин некоторые этносы имеют значительное представительство в сопредельных странах. К их числу относятся, например, черкесы, часть которых покинула исторические места проживания по шестидесятым годам XIX века в результате Кавказских войн. Основная часть переселенцев в первые годы обосновалась в разных частях Османской империи, в том числе на территории современной Сирии, а также Ирака.

На протяжении многих лет переселенцами предпринимались попытки сохранить свой язык, культуру, создать алфавит на основе арабской графики и/или латиницы, написать азбуки и книги для чтения. Известны попытки создания национальных школ, например, школы в Кунейтре (годы работы школы — 1927–1943), в которую принимали только детей обоего пола исключительно из черкесских семей. Как показывает история, многие представители черкесской диаспоры и их потомки добились значительных успехов в политике, науке, литературе, создали значительные культурные ценности. История переселения черкесов в Ближневосточный и Североафриканский регионы Османской империи исследована на

¹ Федеральный закон от 20 октября 2022 г. N 402-ФЗ "О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации". Дата подписания: 20.10.2022 Опубликован: 24.10.2022. Принят Государственной Думой 4 октября 2022 года. Одобрен Советом Федерации 19 октября 2022 года Вступил в силу: 01.01.2023 // URL: <https://rg.ru/documents/2022/10/24/document-nematerialnoehtnokulturnoedostoyanie.html>.

диссертационном уровне. В диссертации А.В. Кушхабиева (1998), предложено разграничить миграцию двумя периодами (до и после середины XIX в.).² В диссертации Ганич А.А. (2003) дана характеристика Северокавказской диаспоры в Иордании.³ В исследовании Максидовой Д.Ф. (2011) представлен исторический опыт развития отношений Кабардино-Балкарии с черкесскими диаспорами Сирии и Иордании.⁴ Авакян А.Г. посвятил свое исследование (2002) определению роли черкесов в системе государственной власти Османской империи и Турции во второй половине XIX — первой четверти XX вв.⁵ Эногенез и этническая история адыгов исследовалась в диссертации Бетрозова Р.Ж. (1997).⁶ Влияние палеоклимата на этногенез адыгов-черкесов представлен в исследовании А.Е. Данильченко (2022), выдвинувшего гипотезу о воздействии резких изменений климата Малого ледникового периода позднего Средневековья на становление этнополитических и социокультурных процессов в Восточном Причерноморье [1].

Геокультурные процессы отражаются в научном теоретическом дискурсе. Тенденции к дифференциации науки нашли выражение в появлении новых предметных концептуализаций, которые отражают этнические аспекты проблем обучения и воспитания: этнопедагогика [2–4], истории этнопедагогика [5; 6], педагогика диаспоры [7], поли- и мультикультурной педагогика [8; 9], педагогика казачества [10], педагогика эмиграции [11], «педагогика без границ» [12; 13], мигрантской педагогика [14]. В данных концептуализациях с разной степенью интенсивности исследуются проблемы, связанные с характеристикой различных форм представленности генезиса педагогического знания. Одним из направлений исследований является определение механизмов этноконсолидации, которые представлены в явной или скрытой форме⁷. Интерес представляет прояснение вопроса о том, в чем состоит вклад выдающихся деятелей национальной культуры и просвещения в сохранении (развитии, утрате, консервации) этнических моделей мировосприятия и поведения, отражающих атрибуты национального самосознания в условиях проживания в диаспоре. В частности, не стал предметом специального рассмотрения вопрос о том, каковы особенности взглядов выдающихся представителей диаспор на образование. Данный вопрос нуждается в специальном исследовании.

Концепция и методология исследования

При организации исследования мы исходим из гипотетического представления о том, что в проблемы, связанные с репрезентацией этнокультурных моделей, находят отражение в продуктах интеллектуального и художественного творчества известных представителей этнических общностей, проживающих в диаспорах. Определить, какие этнокультурные маркеры представлены в культурном наследии известных этнофоров, можно по соотношению содержания их произведений с нормативными этическими кодексами, являющимися

² Кушхабиев А.В. Черкесская диаспора в арабских странах. Автореф. дисс. ... д-ра истор. наук. М., 1998. — 49 с.

³ Ганич А.А. Черкесская диаспора в Иордании: генезис и современное состояние. Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. М., 2003. — 30 с.

⁴ Максидова Д.В. Исторический опыт развития отношений Кабардино-Балкарии с черкесскими диаспорами Сирии и Иордании: 1966 — 2006 г. Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. Майкоп, 2–11 — 26 с.

⁵ Авакян А.Г. Черкесы в системе государственной власти Османской империи и Турции, вторая половина XIX — первая четверть XX вв. Дисс. ... д-ра истор. наук, 2002 — 224 с.

⁶ Бетрозов Р.Ж. Этногенез и этническая история адыгов. Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. Махачкала, 1997 — 50 с.

⁷ Мамхягова М.М. Этнопедагогика празднично-обрядовой культуры адыгов. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 1999. — 28 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15977473>.

источниками формирования этноментальных основ и ценностных ориентаций в системе воспитания горских народов. Таким источником является кодекс «Адыгэ хабзэ», в котором изложены основные представления о принципах адыгства. Поэтому необходимо принимать во внимание следующие моменты:

1. Анализ продуктов творчества должен проводиться не только с ориентиром на их явную представленность в виде специфической лексики или фабульных сюжетов, относящихся к характеристике этнокультурных основ в соответствии с установками «Адыгэ хабзэ», но и косвенных свидетельств, скрытых побуждений, оценок и интенций авторов.
2. Необходимо учитывать, что в разные исторические периоды представители диаспоры решали различные образовательные задачи, система педагогических воззрений разных авторов претерпевала трансформацию, и пр. Рассматривать динамику проявления этнонациональных маркеров следует на основе анализа творчества нескольких деятелей культуры, творчество которых приходится на разные исторические периоды. Деятели национальной культуры оказывают большое влияние на становление мировоззренческих основ молодежи, ими гордится диаспора.
3. Труды деятелей культуры и образования, имеющих черкесские этнические корни, представлены в различных жанрах, они отличаются по объему и направленности. Отношение данной категории деятелей культуры и образования к национальной культуре и самоидентификация этнической принадлежности могут быть установлены на основе анализа максимального количества доступных источников, авторами которых они являются. При этом признаки принадлежности к национальной культуре могут быть выражены достаточно рельефно, но могут присутствовать на уровне слабо различимой интенции.

Таким образом, представляется, что для регистрации и дальнейшей интерпретации интенсивности представленности этнонациональных маркеров необходимо использовать **метод интен-анализа**. Данный метод позволяет обнаружить смысловые интенции авторов, а также подсчитать частотность проявления интенциональных категорий и характеристик.

Эмпирическим массивом для проведения интен-аналитического исследования являются тексты литературных произведений зарубежных деятелей культуры, имеющих черкесские корни, относящиеся к разным историческим периодам существования диаспоры. В качестве исследуемых текстов выступали произведения следующих авторов:

1. Сейфеддин О. (1884–1920) /«Скребница», «Первое преступление», «Фалака», «Побратимы» «Три наставления», «Клятва на Коране», «Вернулся разум» и др., всего 43 новеллы⁸/.
2. Эль-Сибай Ю. [ас-Сибай Ю.] (1917–1978) /«Земля лицемерия»⁹, «Водонос умер»¹⁰, «Мы не сеем колючек»¹¹, «Остров спасения»¹²/.

⁸ Сейфеддин О. Избранное. Ленинград: Художественная литература, Ленинградское отделение, 1987. — 415 с.

⁹ Ас-Сибай, Ю. Земля лицемерия. Иностранная литература. — 1973. — № 6. — С. 49–129.

¹⁰ Ас-Сибай, Ю. Водонос умер. Ташкент, 1968. — 48 с. // URL: <https://litmir.club/br/?b=238893>.

¹¹ Ас-Сибай, Ю. Мы не сеем колючек. // URL: <https://itexts.net/avtor-yusuf-as-sibai/104994-my-ne-seem-kolyuchek-yusuf-as-sibai/read/page-1.html>.

¹² Ас-Сибай, Ю. Остров спасения // Иностранная литература. — 1970. — № 10. — С. 39–42.

3. Памук О. (1952) /«Музей Невинности»¹³, «Белая крепость»¹⁴, «Мои странные мысли»¹⁵./

Цель интент-аналитического исследования — определить степень выраженности этнокультурных маркеров, установить динамику их проявления в различные периоды осуществления образовательной политики в зарубежных странах, имеющих черкесские диаспоральные структуры.

Методика организации и проведения интент-анализа. В качестве независимых экспертов, способных определить признаки наличия интенциональных категорий в тексте, в работе принимали участие три специалиста высокой профессиональной квалификации, имеющих базовое филологическое, педагогическое и психологическое образование, а также ученые степени. Был приглашен один эксперт, являющийся специалистом по адыгейской культуре и хорошо знакомый с проблемами национального этногенеза.

Эксперты в своей работе использовали интенциональные категориисодержащиеся в «Адыгэ хабзэ», а также лексику и фрагменты фабульных сюжетов, имеющих отношение к представленности этнокультурных маркеров (например, «адыги», «нартовский эпос», «игра в беле» и др.) [15].

Данные заносились в таблицы по каждому из анализируемых произведений, затем суммировались. Структура таблицы содержала оценочные шкалы четырех уровней, что позволяло заносить результаты в соответствии с интенсивностью выраженности признака, который маркировался плюсами (от одного до четырех) в случае наличия и/или минусом при отсутствии интенциональных категорий.

Результаты и их обсуждение

Данные, полученные экспертами, в кодированном виде заносились в таблицы.

В силу большого объема исходной информации интент-анализ проводился в течение одного года, причем последовательность прочтения источников, включенных в эмпирический массив исследования, эксперты определяли самостоятельно. Исследование исключало консультации экспертов друг с другом. Данные в качестве примера представлены в таблице 1.

Как показано в таблице, в рассказе отражены четыре кластера, характеризующие основные интенциональные категории — атрибуты национальной культуры (две позиции) и этнокультурное наследие (образ эпического героя, две позиции). Количество фактов упоминания признаков и проявления связанных с ними интенций не совпадают.

Сведение воедино аналитического материала по рассмотренными экспертами произведениям в кратком варианте представлено в таблице 2.

Следуя классическому подходу к фиксации согласия по выделенному перечню интенциональных категорий, позиция, получившая поддержку четырех экспертов, умножалась на 4, трех экспертов — на 3, двух экспертов — на 2 и т. д.

¹³ Памук О. Музей Невинности. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. — 608 с.

¹⁴ Памук О. Белая крепость. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. — 288 с.

¹⁵ Памук О. Мои странные мысли. СПб: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. — 576 с.

Таблица 1

Пример заполнения таблицы интент-анализа
рассказа О. Сейфеддина «Храбрец» одним экспертом

№ п/п	Интенциональная категория	Лексическая форма представленности	Количество случаев проявления	Репрезентированные интенции
1	Атрибут (фрагменты комплекса национальной одежды)	Черкесский ремешок с серебряной насечкой	1	Восхищение красотой изделия
		Черкесская папаха	2	Уважение к олицетворенному символу мужественности
		Бекеша	3	Удивление неуместности ношения тяжелого морозоустойчивого изделия в жарком климате
2	Атрибут (оружие)	Черкесский кинжал	3	Восхищение красотой изделия
		Револьвер	1	Понимание сложившейся в XIX веке традиции черкесов носить одновременно холодное и огнестрельное оружие
		Черногорский пистолет	1	
3	Герой национальных эпосов	Великан	4	Уважение символа силы
		Исполин	2	
4	Категория «Адыгэ Абзэ»	Храбрость	1	Безусловное принятие нравственной силы, позволяющей преодолеть страх
		Геройство	1	
		Мужество	1	
Итого:			20	7

Составлено авторами

Таблица 2

Сводный протокол интент-анализа

Автор	Идентификация интенции (одобрение/порицание), количество случаев проявления, содержательное наполнение	Степень согласия экспертов			
		****	***	**	*
О. Сейфеддин Всего источников 43, страниц текста 370	+163 Национальные атрибуты, эпос, автобиографический нарратив	**** 16			
Ю. Ас-Сибай Всего источников 4, страниц текста 422	+20 Категории «Адыгэ Абзэ» без указания национальной принадлежности или самоидентификации действующих лиц: честность, гостеприимство, скромность, презрение к смерти		*** 9		* 1
	-8 Отсутствие чести у женщины, обман и финансовые аферы со стороны мужчины			** 4	** 4
О. Памук Всего источников 3, страниц текста 1472	+3 Нравственные категории, тематика которых представлена в «Адыгэ Абзэ», без содержательной привязки к национальной культуре, изложение в формате «Европа — Азия». Цель, отношение к женщине, добро и зло		*** 9		* 1
	-1 Способность менять свою национальную идентичность («двойничество»)	**** 16			

Разработано и составлено авторами

Как следует из цифровых данных, в основном оценочные суждения экспертов относительно представленных позиций совпадают. Интенсивность представленности интенциональных категорий показывает, что в хронологическом плане, по мере смены поколений деятелей культуры, которые являются проживающими в диаспорах представителями черкесской национальности, интерес к национальной культуре проявляется все слабее.

Заключение

Проживание в принимающих странах оказывает существенное влияние на переселенцев. Как правило, первые поколения, проживающие компактно и не владеющие языком принимающей страны, предпринимают значительные усилия для сохранения языка, традиций воспитания и национальной культуры. Однако по мере отдаления во времени от событий, связанных с переселением и благоустройством на новом месте, связь с базовой культурой становится все менее прочной. Это может проиллюстрировать пример жизни и творчества писавшего на турецком языке Омера Сейфеддина (Хатко), который публично не акцентировал свою национальную принадлежность и вошел в историю современной Турции как родоначальник реалистической новеллы. В его произведениях четко прослеживается эмоциональная связь с историческим прошлым. Повести отличаются высокой событийной насыщенностью, содержат элементы иронии и самоиронии, действующие лица часто похожи на героев нартовского эпоса. Элементы сарказма, которые манифестируются автором рассказов, основаны на автобиографическом нарративе и связаны с осуждением детских страхов, неспособностью преодолеть их во взрослом возрасте или неудачными попытками сделать правильный нравственный выбор. При этом выраженность положительных интенций, связанных с распознаванием элементов национальной адыгской культуры, безусловно, превалирует. В произведениях писавшего на арабском языке Юсуфа Ас-Сибайи еще можно обнаружить концептуальные отсылки к культуре черкесских эмигрантов, которые почти не проявляются в произведениях современного писателя Орхана Памука (пишущего на турецком языке), в которых раскрываются проблемы образования.

Как показали результаты исследования, педагогические проблемы, связанные с отношением к культуре страны исхода, сохраняют большую актуальность для прояснения сложных процессов, происходящих в структуре ментальности этнофоров, проживающих в диаспорах. Они могут иметь преимущественную направленность на сохранение основ национальной идентичности, а также отражать тенденцию к полному принятию культуры и ментальности страны пребывания и/или выбора в пользу идеологии космополитизма, характерной для эпохи глобализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Данильченко А.Е. Влияние палеоклимата на этногенез адыгов: к постановке проблемы // Вестник науки Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева. — 2022. — № 33(57). — С. 84–92. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50014194>.
2. Панькин А.Б. Реализация принципа этнокультурной коннотации образования в условиях национального региона Российской Федерации // Родные языки народов России в системе образования: современное состояние и перспективы развития. Белгород. — 2020. — С. 71–74. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47717373>.
3. Ооржак Х.О.Д.Н., Ооржак С.Я. Этнопедагогика и этнопедагогическое знание (изучение и усвоение) // Северные Архивы и Экспедиции. — 2019. — Т. 3. — № 4. — С. 85–91. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41521489>.
4. Первакова Е.Н. Этнопедагогика как отрасль научного знания в России на рубеже XX–XXI вв. // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 72-1. — С. 233–235. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47240452>.

5. Meskhi B.Ch., Ponomareva S., Fedotova O., Hovhannisyan H., Latun V. Digitized German editions of the 18th–19th centuries as non-academic sources of Armenology: history reflected in postmodernity // E3S Web of Conferences. 14th International Scientific and Practical Conference on State and Prospects for the Development of Agribusiness, INTERAGROMASH 2021. — Rostov-on-Don, 2021. — С. 11015. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46298864>.
6. Шегенбаев Н.Б., Сапарбаева У.А. История становления и развития этнопедагогика казахского народа // В мире научных открытий. — 2015. — № 5-1(65). — С. 368–373. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23562076>.
7. Федотова О.Д., Оганнисян Л.А. Педагогика диаспоры: Базовые компоненты теории в этнопедагогическом наследии Микаэла Налбандяна. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. — 160 с.
8. Богословский В.И., Жукова Т.А., Бебелл К. Мультикультурная педагогика в России и Германии: проблемы и перспективы // Университетский научный журнал. — 2013. — № 6. — С. 50–59. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21369229>.
9. Грендо Н.С., Маршнева О.В. Поликультурная педагогика: воспитание толерантности через обучение языкам. Вестник научных конференций. — 2016. — № 1-4(5). — С. 31–35. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25581035>.
10. Лукаш С.Н., Татаринцев И.В. Педагогика казачества: социокультурный феномен российской цивилизации // Технолого-экономическое образование. 2020. № 14. С. 16–20. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44691965>.
11. Седова Е.Е. Педагогика российского зарубежья: философско-педагогическая деятельность С.И. Гессена в эмиграции // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. — 2006. — Т. 1. — № 9. — С. 148–155. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15076597>.
12. Федотова О.Д., Зайцева Л.С. «Гражданство без цепей» в дидактической поэзии И.В. Гёте // Мир науки. — 2017. — Т. 5. — С. 4. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN417.pdf>.
13. Федотова О.Д., Зайцева Л.С.Х., Латун В.В. Идея всемирного гражданства и ее педагогическая проекция в зарубежной периодике // Мир науки. — 2016. — Т. 4. — № 5. — С. 4. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30096136>.
14. Фокин Н.И., Сухорукова Л.М., Шестакова Т.Н. Мигрантская педагогика: наука, управление, образование и практика педагогической поддержки детей и молодежи из семей мигрантов, беженцев. Ростов-на-Дону: Областной центр технического творчества, 2016. — 136 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27270181>.
15. Латун В.В., Аль Х.М.К.М., Федотова О.Д. Образ индейца в немецких и голландских азбуках XIX и XXI веков: символика костюма, уровень физической подготовки, этнокультурные маркеры // Костюмология. — 2018. — Т. 3. — № 1. — С. 3. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34970847>.

Fedotova Olga Dmitrievna

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: fod1953@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1731-7154>

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=460681

WoS: <https://www.webofscience.com/wos/author/rid/A-4639-2016>

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=55857403900>

Tlepserisheva Susanna Aslanovna

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russia

E-mail: tsuzz@mail.ru

RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1106278

Intent-analytical study of ethnocultural markers in diaspora pedagogy

Abstract. The article is devoted to the problems of upbringing and education of representatives of ethnic communities living in diasporas as territories outside the historical places of settlement of the ethnic groups. The relevance of the article is determined by the provisions contained in the Federal Law No. 402 — FZ of October 20, 2022 «On the intangible ethno-cultural heritage of the Russian Federation». This law regulates relations in the field of preservation and development of national cultures. The authors refer to the fate of ethnic Circassians who left their historical homeland in the middle of the 19th century and settled in different parts of the Ottoman Empire. It is shown that many representatives of the ethnic group played a significant role in politics and culture. The article analyzes the question of what is the contribution of prominent figures of national culture and education in the preservation (development, loss, conservation) of ethnic models of worldview and behavior. Ethnocultural markers are established, presented in the cultural heritage of famous figures of culture and education, who have Circassian ethnic roots. The conjugation of the views of modern cultural figures with the ideas of the moral code of the Circassians is determined. The article analyzes the legacy of three representatives of culture who pay great attention to the problems of upbringing and education — Ömer Seyfettin, Yusuf Al-Sibai and Orhan Pamuk. The technique of intent-analysis is described in detail. The emphasis is on the definition of intentional categories, the lexical form of their representation and represented intentions. Based on a comparison of the frequency of manifestation of intentional categories, it is established that as the generations of migrants change, ethnic ties weaken and/or turn into their opposite.

Keywords: education; ethnopedagogy; culture; ethnoculture; moral code; intent-analysis; intention; ethnocultural marker; diaspora