

Обратите внимание!
Статья отозвана (ретрагирована)

Статья

Некрасов С.А. Статистическое исследование словосочетаний темы А.С. Пушкина // Интернет-журнал «Мир науки» 2014 №2, <http://mir-nauki.com/PDF/13TMN214.pdf> (доступ свободный).
Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

отозвана (ретрагирована) редакцией журнала в соответствии с правилами отзыва (ретракции) Интернет-журнала «Мир науки»
<http://mir-nauki.com/retraction.html>

**В ходе дополнительной проверки выяснилось,
что статья уже была опубликована ранее:**

Некрасов С.А. Аномалия гематрии на тему А. С. Пушкина // Вестник ИГЛУ. 2014. №2 (27).
URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/anomaliya-gematrii-na-temu-a-s-pushkina>

Редакция приносит извинения читателям за доставленные неудобства

УДК 519.72 : 681.3 (0.75.8)

Некрасов Сергей Александрович

ФГБОУ ВПО «Южно-Российский государственный политехнический университет»

Россия, Новороссийск

Доктор технических наук, профессор

Академик Российской Академии Естественных наук

E-Mail: sergey_noch@mail.ru

Статистическое исследование словосочетаний темы А.С.Пушкина

Аннотация: В статье описана и исследована теоретико-вероятностными методами лингвистическая аномалия гематрии на тему А.С.Пушкина. Показано, что вероятность случайного появления рассматриваемых совпадений весьма мала.

Ключевые слова: Лингвистика, статистика, закономерность, Пушкин, гематрия.

1. Метод гематрии

В [1,2] описаны значительные численно–лингвистические аномалии, обнаруженные на основе метода гематрии. В этом методе вычисляется числовое содержание словосочетаний согласно следующему правилу нумерации букв алфавита: с 1–й по 10–ю буквы нумеруются в естественном порядке, 11–я буква получает номер 20, 12–я – номер 30, ... 19–я – 100, 20–я – 200 и т.д., например, 30–я буква получает номер 3000. Числовое содержание S словосочетания равно *сумме номеров* его букв.

Критерий

Отличительным признаком численно–лингвистической аномалии является выполнение свойства точной или приближенной кратности (делимости) числового содержания словосочетания S некоторым заданным числом C ($S : C$).

Выполнение данного критериального (информативно ценного) свойства будем для краткости также называть (численно–лингвистическим) *совпадением*.

В качестве информативного кода аномалии рассматривается число $C = 6666$.

Шаблон

записи исследуемых словосочетаний имеет следующий вид:

<Ф.И.О.> <связка> <определяющая фраза>

<связка> – одно из слов «*есть, был, соответствует, соответствовал*» или пробел. Таким образом, всего 5 вариантов записи параметра <связка>.

<Ф.И.О.> – всевозможные стандартные варианты записи фамилии, имени и отчества в именительном падеже (их всего 6); Для связующих слов «соответствует» и «соответствовал» добавляется еще один вариант в дательном падеже (то есть еще $6 \cdot 2 = 12$ предложений); В результате объем исследуемой выборки для одной определяющей фразы равен $6 \cdot 5 + 12 = 42$ предложения.

<Определяющая фраза> – ключевое слово (КС) или КС и согласованное с ним одно из 12 специальных слов и словосочетаний (СС): *поэзия, поэзия России, русская поэзия, российская поэзия; поэт (стихотворец), поэт (стихотворец) России, русский поэт (стихотворец), российский поэт (стихотворец)*. Если КС – существительное, то для согласования используется родительный падеж и множественное число СС поэт и стихотворец. В результате общий объем теста для одного определяющего КС равен $42 \cdot 13 = 546$ (предложений).

Знаки препинания в шаблоне не учитываются.

Примеры совпадений и сокращенные обозначения

$S(\text{Александр С Пушкин великан поэтов России}) = 1 + 40 + 6 + 30 + 100 + 1 + 60 + 5 + 90 + 100 + 30 + 300 + 800 + 30 + 10 + 60 + 3 + 6 + 40 + 10 + 30 + 1 + 60 + 80 + 70 + 4000 + 200 + 70 + 3 + 90 + 70 + 100 + 100 + 10 + 10 = 6666$.

$S(\text{Александр С Пушкин есть доблесть русской поэзии}) = 6666 \cdot 2 - 1$.

Таким образом, для КС *великан* имеет место 1 точное совпадение ($S : 6666$), а для КС *доблесть* – 1 приближенное совпадение ($S+1 : 6666$).

$S(\text{Пушкин соответствует подлинному русскому стихотворцу}) = 6666$.

$S(\text{А С Пушкин соответствует подлинному российскому стихотворцу}) = 6666 + 1$.

Следовательно, для КС *подлинный* имеет место 1 точное (S : 6666) и одно приближенное совпадение (S-1 : 6666).

Рассмотренные в примерах совпадения записываются в *сокращенной* форме:

великан (1,0), *доблесть* (0,1), *подлинный* (1,1).

В скобках на первом месте указывается количество точных, а на втором месте – количество приближенных совпадений для соответствующего КС.

Вероятность совпадения

относительно мала: в норме 1 точное совпадение приходится на 12 КС, приближенное – на 6 КС. Обоснованный расчет вероятностей и частот дан в п.3.

Порядок приоритетов КС

1. КС, описывающие качества поэта. Относительные приоритеты таких КС (существительных и прилагательных) анализируются в соответствии с нормами языка, прежде всего с частотностью словоупотребления.

2. КС, описывающие обстоятельства (существительное приоритетнее).

3. Односложные КС приоритетнее многосложных.

Для минимального описания достаточно одного наиболее приоритетного КС.

2. Описание лингвистической аномалии А.С.Пушкина

2.1. Творчество и новаторство

А.С.Пушкин согласно определению в энциклопедиях [4–7], является создателем новой русской литературы, литературного русского языка, то есть, творцом, новатором и просветителем российской поэзии. Соответствующие совпадения:

Творец (1,1); *творческий* (1,1); *творчество* (1,1).

Совпадения, характеризующие поэта как новатора и просветителя поэзии:

новатор (1,0); *новаторский* (0,1); *новаторство* (1,0);

просветитель (1,1); *просвещённый* (1,1); *просвещение* (0,1);

Тема прогрессивного, продвинутого и авангардного представителя поэзии:

интеллектуальный (0,1); *продвинутый* (0,1); *прогрессивнейший* (0,1);

авангардный (0,1); *авангарднейший* (0,1); *авангард* (0,2).

Нет совпадений для 4 КС *передовой*, *прогрессивный*, *прогресс*, *просветительский*.

Статистика. Всего имеется 14 КС. Число совпадений 19 соответствует 76 КС.

2.2. Пушкин – изучаемый поэт

Творчество поэта изучается и преподается в школе, вузах, НИИ [4,5]:

исследуемый (0,1); *исследовавшийся* (1,1); *исследование* (1,1); *изучение* (0,3);
преподавание (1,1); *преподававшийся* (1,1); *искусствоведение* (1,0); *знание* (1,1);
школа (1,2); *вуз* (0,2); *НИИ* (1,0);
читаемый (1,0); *публикуемый* (0,1); *печатаемый* (1,0).

Нет совпадений для КС *изучаемый, преподаваемый, издаваемый*.

Статистика. Число совпадений в п.2.2 равно 24, что соответствует 96 КС (против имеющихся 17).

2.3. Пушкин – душа поэзии, языка и народа России

Согласно словарю одно из основных значений понятия *душа* – *вдохновитель* чего–н. [4,5]. Эти слова будут одними из ключевых: *вдохновляющий* (0,1);

первый вдохновитель (2,0); *первейший вдохновитель* (1;0); *наиглавнейший вдохновитель* (1,0).

Совпадения на тему души (для наглядности в полном и краткой формах):

$S(A \text{ С Пушкин } \underline{\text{душа поэзии}}) = 6666$.

$S(\text{Александр Сергеевич Пушкин соответствует } \underline{\text{душе российского стиховеда}}) = 6666$.

душа (1,0); *душа российского стиховеда* (1,0).

Уменьшительное от слова душа – «душка» (душа–человек) [4,5]: *душка* (1,1).

Другим ключевым словом (КС) темы является слово дух: *дух* (1,0).

Язык – душа народа. А.С.Пушкин является создателем литературного русского языка [4–7]. Русист – специалист по русскому языку: *душа русистов* (1,0).

Указом Президента в 2013 годовщина рождения А.С.Пушкина объявлена Днем русского языка, как отмечено в Указе в честь «основоположника литературного русского языка». Совпадения весьма многочисленны (соответствуют 18 КС):

основоположник литературного русского языка (2,2).

Поэт отличался хорошим слогом, умело работал со словом, превосходно знал язык и участвовал в создании нового словаря русского языка:

слог (0,1); *слово* (1,0); *язык* (0,1); *словарь* (2,2).

До 5 лет поэт говорил только по-французски. Он научился говорить на русском языке в подмосковном селе Захарово (1805–10). Там он впервые услышал песни, увидел хороводы и другие народные увеселения. Связью будущего поэта с народностью служила известная няня Арина Родионовна, знавшая множество поговорок, пословиц, песен и сказок. Это памятное место отмечено совпадениями:

Захарово (0,1); *село Захарово* (0,1); *душа села Захарово* (1,0);

Арина Родионовна (1,0); *няня* (1,0).

Пушкина в России знает всякий от мала до велика. Ежегодно 6 июня отмечается Пушкинский день России. Соответствующие аномальные совпадения:

душа народа (1,2); *душа российского народа* (1,0); *российская душа* (0,1);
душа нации (1,1); *душа нации России* (1,1); *дух русских* (1,0);
любимый (0,1); *глубокоуважаемый* (0,1); *почитаемый* (0,1);
классический (0,1); *элитный* (0,1); *эпохальный* (0,1);
крупнейший (0,1); *виднейший* (1,1); *популярнейший* (1,0).

Поклонники гения объявили его Спасителем и ангелом Хранителем России:

ангел Хранитель (0,1); *ангел Хранитель российского народа* (0,1);
ангел Спаситель русского государства (0,1).

Статистика. Всего в п.2.3. рассмотрено 38 КС. Число совпадений 49, что соответствует 196 КС. То есть, превышение частоты в 5 раз.

Примечание. В дальнейшем детальная статистика рассматривается только для наиболее объемных выборок. В основном превышение частоты совпадений равно около 5. Итоговая статистика и расчет вероятностей подробно рассмотрены в п.2.4.

2.4. Происхождение поэта

Общепринято считать, что прадед поэта Ганнибал был сыном князя Эфиопии. В Африке установлены памятники в честь великого поэта:

потомок Ганнибалов (0,1); *душа Африки* (1,0).

В 1938 в «Литературном Архиве» АН СССР в обзоре «Из семейного прошлого предков Пушкина» проф. П.И.Люблинский утверждает, что мать поэта является дочерью индийского князя Визапур (эта тема широко обсуждается в Интернете). Внешность поэта характерна как африканскими, так и индийскими чертами:

Визапур (0,1); *потомок Визапуров* (0,1); *Люблинский* (1,0);
Из семейного прошлого предков Пушкина (0,1).

Отец Пушкина был русским, следовательно, поэт – русский и россиянин:

русский (0,1); *россиянин* (0,1).

Отец поэта – Сергей Львович, мать – Надежда Осиповна, сестра Ольга Сергеевна, брат Лев Сергеевич (совпадение отсутствует):

сын Сергея Львовича Пушкина (0,1); *сын Надежды Осиповны Пушкиной* (0,1);
брат Ольги Сергеевны Пушкиной (1,0).

2.5. Первый и главный поэт, писатель, историограф

Совпадения для КС *первый*, *главный* и их превосходных степеней (6 КС):

главный (0,1); *наиглавнейший* (2,2); *первейший* (2,2).

Статистика. Всего 9 совпадений (в норме должно быть 1,5): $9/1,5 \sim 6 \gg 1$.

Совпадения для соответствующих КС-существительных:

первейший поэт (1,1); *наипервейший поэт* (2,0); *наиглавнейший поэт* (1,1);

главный стихотворец (0,1); *первейший стихотворец* (0,1); *наиглавнейший стихотворец* (0,1).

Пушкин известен также как выдающийся писатель и драматург [4-7]:

первый писатель (1,1); *главнейший писатель* (0,1); *писательский* (1,0); *проза* (1,0);
первейший литератор (0,1); *наиглавнейший литератор* (0,1);
первейший драматург (1,1); *наиглавнейший драматург* (1,1);
первейший сочинитель (0,1); *наиглавнейший сочинитель* (0,1).

Нет совпадения для КС *прозаик*.

Пушкин был признан победителем в соревновании поэтов-сказочников [4-7]:

первейший сказочник (0,1); *наиглавнейший сказочник* (0,1); *сказка* (0,1); *шедевр* (1,0).

Прочие совпадения

поэт номер один (0,2); *писатель номер один* (0,1); *первый среди первых* (1,0).

Издатель: *главнейший издатель* (0,2); *первейший издатель* (0,1);

наиглавнейший издатель (0,1).

Лицейст: *главный лицеист* (0,1); *наипервейший лицеист* (0,2).

Историограф

В 1831 поэт был назначен императором на должность главного историографа России, заменив выдающегося историка Карамзина: *Карамзин* (0,1).

На этом поприще поэт создал множество выдающихся исторических работ [4-7]:

главный историк (1,2); *первейший историограф* (1,1); *наиглавнейший историограф* (1,1).

Поэт необычайно много работал в архивах, много путешествовал для сбора исторических сведений на местах событий [4-7]. Он собирал и хранил свои архивы:

архивариус (0,1); *архив* (0,1); *архивоведение* (2,0).

Нет совпадений для КС *первый историограф* (*историк*), *главный историограф*.

2.6. Труженик и удачник поэзии

Поэт очень много работал и создал весьма большое количество произведений:

труженик (0,2); *труд* (0,1); *удачник* (1,0); *удачник поэзии* (1,0).

2.7. Пушкин – издатель

В 1836 поэт осуществил свою мечту и начал издавать журнал – «Современник», где публиковались произведения классиков поэзии и литературы. Совпадения:

издатель (0,1); *издатель Современника* (0,1); *издатель журнала Современник* (0,1);
редактор журнала (1,1); *душа издателей* (1,1).

2.8. Письма поэта

Пушкин жил в период расцвета эпистолярного жанра. Переписка поэта весьма известна [4-7]: *эпистолярный жанр* (0,1); *письмо* (0,1); *переписка* (0,2); *письменный* (1,1);

душа эпистолярного жанра (0,1).

2.9. Пушкин - чиновник

После окончания лицея поэту был присвоен чин коллежского секретаря. Он служил в различных канцеляриях. Царь пожаловал поэту звание камер-юнкера.

Канцелярия (0,1); *коллежский секретарь* (1,0); *коллежский* (2,1); *секретарь* (0,2);

секретарский (0,1); *камер-юнкер* (0,1).

Нет совпадений для КС: *чиновник, служба*.

2.10. Состояние поэта

Пушкину в качестве наследника и в подарок достались во владение имения и крепостные [4-7]: *помещик* (1,0); *землевладелец* (0,1); *наследник* (0,2).

2.11. Поэт и декабристы

А.С.Пушкин дружил с декабристами и был членом литературного кружка «*Зеленая лампа*» в Санкт-Петербурге (1819–20), находившийся под влиянием общества декабристов [4-7]: *душа Зелёной лампы* (0,1); *декабристский* (0,1);

сторонник декабристов (1,1); *союзник декабристов* (4,2); *сочувствующий декабристам* (1,0).

Нет совпадений для КС *Зеленая лампа, сподвижник, друг*.

Поэт участвовал в политике и был представителем левой оппозиции [4-7]:

оппозиционер (1,0); *оппозиционный* (0,1); *левый* (0,1); *ссылный* (0,1); *душа бунтарей* (0,1).

Пушкин был выдающимся гуманистом и певцом свободы: «...и в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал». Совпадения:

гуманизм (0,1); *душа гуманизма* (0,1); *свобода* (0,1); *воля* (0,1).

Величайшие гуманисты эпохи Возрождения [4,5]:

Кампанелла (0,1); *Томас Мор* (0,1); *Возрождение* (0,1).

Статистика. Число совпадений равно 22 соответствует 88 КС (против имеющихся 19). Превышение частоты в 4,6 раза.

2.12. Пушкин и СССР

Поэт обрел свое нынешнее величие в советский период, после празднования 100-летия дня его памяти. Он был провозглашен официально поэтом номер один. Брюсов писал: Пушкин не был коммунистом, но его взгляды часто были схожими:

коммунистический (0,1); *душа Советского Союза* (1,2); *душа советских людей* (1,0);

поэт номер один в СССР (2,0); *поэт номер один Советского Союза* (0,1);

главный стихотворец СССР (0,1); главнейший стихотворец Советского Союза (0,1);

наиглавнейший стихотворец Советского Союза (0,1); первейший стихотворец Советского Союза (0,1);

знаменитейший в Советском Союзе (0,2); известнейший в Советском Союзе (0,1); лучший поэт Советского Союза (0,1); гениальнейший стихотворец Советского Союза (1,0).

2.13. Пушкин и атеизм

Поэт прослыл в обществе как атеист [4-7]. В июле 1824 правительству стало известно об его интересе к атеизму, что привело к ссылке поэта [4,5]. Особенно известна поэма «Гавриилиада», носящая явно еретический характер (см. Википедию): *атеистический (0,1); атеист (0,1); еретик (1,1); ересь (0,1).*

Гавриилиада (1,0); Гаврилиада (0,2); поэма Гавриилиада (0,2).

Отсутствует совпадение для КС *еретический*.

Пушкин и наиболее известные еретики – Джордано Бруно и Галилей [4,5]:

Джордано Бруно (0,1); Галилей (0,2); Галилео Галилей (1,0).

2.14. Пушкин и великие поэты

А.С.Пушкин поднял поэзию России на мировой уровень [4–7]: *мировой (1,1).*

Русский Байрон

Начало 19 века в европейской поэзии было эпохой «байронизма». Первым стихотворением, написанным поэтом в ссылке, стала элегия «Погасло дневное светило...», в подзаголовке которого Пушкин отметил: «Подражание Байрону» [4-7]:

Подражание Байрону (1,0); следование Байрону (1,0); заимствование у Байрона (1,1).

Погасло дневное светило (0,2); элегия Погасло дневное светило (0,1);

В 1830–е годы поэт получил эпитет «Русский Байрон» [4–7]:

Байрон (0,1); последователь Байрона (0,1); эпитет Русский Байрон (0,2);

байронизм (0,2); поклонник байронизма (1,0); последователь байронизма (1,0);

душа Великобритании (0,1); британская душа (0,1).

Нет совпадений: *поклонник Байрона, стиль Байрона, русский Байрон.*

Пушкин и Петрарка

Из плеяды других величайших поэтов Европы (Шекспир, Данте и др.) наиболее близок по духу к Пушкину гениальный итальянский поэт Петрарка. Их сближает лирическая тема, знаменитая любовная история, романтизм и многое другое:

Петрарка (0,1).

Пушкин и поэзия Восточной Европы

Славянская тема, славянизмы являются одними из доминирующих в стихах Пушкина. Его творчество оказало влияние на поэзии ближайших к России стран:

душа поэзии Восточной Европы (1,0); *душа славян* (0,2); *дух славян* (0,1).

Вторая по величине славянская страна – Украина. Первым путешествием поэта была длительная поездка в Украину. Наиболее знаменитый поэт Украины, великий кобзарь – Т.Г.Шевченко. Соответствующее совпадение:

Шевченко (1,0); *кобзарь* (0,1); *душа кобзарей* (0,1).

В период Южной ссылки (1820–24) поэт провел много времени в Одессе. С этим городом связано очень многое в творчестве и личной жизни гения [4–7]. Там умер его любимый брат. В городе создан литературно–мемориальный музей А.С.Пушкина. Первоначальное название города Хаджибей. Совпадения:

душа Одессы (0,1); *Хаджибей* (1,1).

В период Южной ссылки поэт длительно проживал в Молдавии, где находится множество музеев и памятных пушкинских мест: *душа Молдавии* (1,0).

2.15. Пик поэзии

Примечательно, что государственный музей-заповедник А.С.Пушкина называется *Пушкинские Горы* [4,5]. С этим обстоятельством согласуются феноменальные лингвистические совпадения для наиболее употребительных КС горной темы:

вершина (1,0); *гора* (0,2); *горный* (1,0); *горная вершина* (0,1); *горные вершины* (1,0).

Нет совпадений для КС *пик*.

Примечательные совпадения для трех высочайших гор мира:

1-я по высоте вершина – *Эверест* (8848 м) [4–7]: *Эверест* (1,0);

2-я по высоте вершина – *Чогори* (8611 м) [4–7]: *Чогори* (0,2);

3-я по высоте вершина – *Канченджанга* (8585 м) [4–7]: *Канченджанга* (1,0);

высочайшая гора (0,1); *высочайшие горы* (0,1).

Первоначальное название п.г.т. Пушкинские Горы: *Тоболенец* (0,1).

Прочие образные совпадения на горную тему:

заоблачные горы (1,1); *Пушкинские вершины* (1,0).

Совпадения имеют место и для соответствующих научных терминов:

горообразование (0,1); *тектоника* (0,2).

В 1938 в ознаменование 100-летия со дня смерти великого поэта одна из гор Кавказа была названа пиком Пушкина. На Северном Кавказе широкую известность получила гора, склоны которой имеет весьма необычные выступы, необычайно схожие с профилем А.С.Пушкина. По этой причине гору стали называть Пушкин–Тау.

Пушкин неоднократно приезжал на Кавказ. В 1829 Пушкин посетил окрестности крепости Арзрум. Свои впечатления поэт изложил в одном из самых известных произведений «Путешествие в Арзрум»: *путешествие* (0,1); *душа Арзрума* (1,0).

Поэтов и певцов у кавказских народов именуют ашугами [4,5]: *ашуг* (0,1).

2.16. Маяк поэзии

Пушкин является путеводной звездой, маяком поэтов:

маяк (1,0); *свет* (0,1); *прожектор* (0,4); *прожекторный* (1,0); *лампа* (1,0); *фонарь* (0,1).

2.17. Знаменосец поэзии

Пушкин гостил в полку, где служил его брат. Во время одного боя поэт увидел убитого знаменосца, подхватил его знамя и устремился вместе со всеми в атаку.

И.С.Тургенев в своей знаменитой речи в 1880 при открытии первого памятника Пушкину сказал: «Он первый водрузил *знамя* поэзии глубоко в русскую землю».

знаменосец (1,2); *душа знаменосцев* (3,1); *дух знаменосцев* (1,0); *дух русской армии* (0,2).

атакующий (0,1); *наступление* (0,1); *победа* (1,0); *победный* (0,1); *знамя победы* (1,0).

2.18. Пушкин и оружие его эпохи

Согласно [4,5] пушка – «длинноствольное артиллерийское орудие с отлогой траекторией»: *артиллерийский* (0,1); *длинноствольный* (1,0); *отлогий* (2,0).

Хотя для КС *пушка* совпадений нет, примечательно следующее. Основные части пушки – ствол и лафет [4,5]: *ствол* (1,0); *лафет* (0,2).

Нет совпадений для КС *орудие* и *траектория*.

Пушки заряжали ядрами и пороховым зарядом:

ядро (0,2); *пороховой* (0,1); *зарядный* (0,2); *заряжаемый* (0,2).

Нет совпадений для КС: *порох*, *заряд*.

Более легкие виды стрелкового оружия имеют общие названия – ружьё и пистолет: *ружейный* (1,0); *пистолет* (0,2); *пистолетный* (1,0).

Прообразом ружья был арбалет [4,5]. Дротики – специальные короткие копья для метания. Один из первых видов оружия – нож. Соответствующие совпадения:

арбалет (0,1); *дротик* (2,0); *нож* (1,0).

Нет совпадений для КС: *лук* (рассматривается тема только метательного оружия).

2.19. Пушкин – император поэзии

Высшее звание монарха – император. В России монарха называли также царем и самодержцем. Совпадения: *император* (1,0); *царь* (0,1); *самодержец* (0,1).

Величайший император России – Петр Великий. Как главному историографу России поэту было поручено писать «Историю Петра». Совпадения:

Пётр Великий (2,1); *душа Российской империи* (0,1).

2.20. Атаман поэзии

Поэт многократно посещал край Донских казаков и проживал в его столице. Известен легендарный Донской архив поэта [3]. Совпадения: **атаман** (2,0).

Самый знаменитый атаман России – Платов [4,5]. Его имя внесено в список имен 106 величайших людей на памятнике 1000-летия России: **Платов** (1,0).

Атаман за выдающиеся качества получил прозвище «Вихрь»: **Вихрь** (0,2).

Дружба связывала поэта и с казаками Урала. Во время написания «Истории Пугачевского бунта» поэт посетил Уральск. Атаман казаков Урала В.О.Покатилов был хорошим знакомым Пушкина. Совпадение: **Покатилов** (0,1).

Атаманом всех казачьих войск России был на тот период цесаревич Александр Николаевич (лично знавшем В.О.Покатилова): **цесаревич Александр Николаевич** (1,0).

2.21. Лидер поэзии

Энциклопедии называют Пушкина лидером поэзии [4,5]: **лидер** (0,1).

Слово «пан» и приставка пан– означают господин, господство: **пан** (1,0).

Пушкин проявил себя и как панславист, написал известные патриотические стихи «Клеветникам России» и брошюру «На взятие Варшавы», которые вызвали в обществе оживленную дискуссию. Совпадение: **панславист** (0,1).

В [5,6] отмечено: «в 1830 г., когда Пушкин имел уже свой орган, стоял во главе литературной партии ...». В царской России начальника, главу также именовали шефом [4,5]: **шеф** (1,1).

Роль Пушкина в поэзии того времени можно охарактеризовать как вожака литературной партии: **вожак** (0,1).

Нет совпадений для КС *глава, вождь*.

2.22. Пушкин – глава Олимпа поэтов

Благодаря лицу и роде итальской культуре в поэзию Пушкина прочно вошли образы римской мифологии. Олимп – обитель Богов. Это слово символизирует элиту общества [4,5]. Верховный Бог Олимпа – Юпитер:

Олимп (1,0). **Юпитер** (1,0). **Мифология** (0,1). **Первый Бог** (0,1). **Главный Бог** (0,1).

Рим (1,0). **Бог Рима** (1,1); **душа Рима** (0,1).

Фамилия поэта «военная». Бог войны, представитель Олимпа: **Марс** (2,1).

В известном лицейском стихотворении «Лицинию» (1815) Пушкин написал: «Я сердцем римлянин ...». *... мне витать дух великого народа»:*

Древний римлянин (1,1); **душа поэзии Древнего Рима** (0,1).

Рим – столица Италии. Основатель Рима и племени латинян – Латин. Основатель Италии – царь Итал [4,5]: **Латин** (0,1). **Итал** (0,1). **Италия** (1,1).

2.23. Пушкин – мессия поэзии

В Интернете на сайте «Путь Одиссея» объявлен форум «Бог Пушкин» и начат сбор подписей. Лозунг форума: «*Мы, Жители планеты Земля–Гая, объявляем и признаем Пушкина Богом нашей Солнечной Системы. Да будет так!*». Совпадения:

Одиссей (0,1); *Путь Одиссея* (0,1); *Сайт путь Одиссея* (0,2); *форум* (1,0).

Обожествление (0,1); *мессия* (1,0); *мессианский* (0,1).

Тема Солнечной Системы: *душа Солнечной Системы* (0,2); *солнечный* (1,0).

Тема Высших сил, определяющих судьбу (Карму), и паранормальных явлений: *судьбоносный* (0,1); *кармический* (0,1); *Карма* (1,0); *паранормальный* (1,1); *биополе* (1,0); *мистическая душа* (1,0).

2.24. Знак Зодиака поэта

День рождения Пушкина соответствует Близнецам: *Близнецы* (0,1).

Близнецы (лат. Gemini = Гемини), зодиакальное созвездие с двумя близко расположенными яркими звездами — Кастором и Поллуксом [1,5]:

Гемини (1,1); *Поллукс* (0,1); *Кастор Поллукс* (1,0); *звёздный* (0,1).

2.25. Женидьба поэта

История женидьбы поэта хорошо известна [4-7]. Он долгое время пребывал в роли жениха. Женившись на юной Натали поэт стал законным супругом:

женидьба (0,1); *жених* (0,1); *супруг* (1,0); *жена* (1,0); *супруга* (0,1).

Нет совпадения для КС *муж*.

2.26. Пушкин – оскорбленный супруг

Идиллию нарушил молодой француз, любимец женщин *Ж.Ш.Дантес*. Натали с сестрой тайно встречались с Дантесом. Поэт ревновал жену и к царю [4-7]. История получила огласку и поэту был прислан известный документ – патент роконосца за подписью Борха: *рогоносец* (0,1); *рога* (0,2); *документ роконосца* (0,2); *Борх* (0,1).

Дантес был усыновлен Геккереном (Геккерном) и принял его фамилию. Поэт вызвал на дуэль Геккерена, который послал на дуэль приемного сына (см. п.2.27):

Геккерн (0,1); *Дантес Геккерн* (0,1).

Нет совпадения для КС *патент роконосца*.

2.27. Пушкинская дуэль

Поэт участвовал в 21 дуэли [4-7]. Последняя дуэль весьма известна, в ней он как рыцарь сражлся за поруганную честь и пролил кровь как герой:

дуэлянт (1,0); *дуэльный* (0,1); *дуэлянтский* (0,1);

главный дуэлянт (0,1); *первый дуэлянт* (0,1); *душа дуэлянтов* (1,1);

Великая дуэль (0,1); *дуэль великого поэта* (1,0);

дуэль из ревности (1,0); *дуэль с любовником* (1,1); *дуэль с Геккереном* (0,1);

*дуэль с Ж Ш Дантесом (1,0); дуэль с приёмным сыном Геккерна (0,1);
дуэль с карьеристом (0,1); дуэль с карьеристом из Франции (0,1);
дуэль с гомосексуалистом (0,1); дуэль с гомосексуалистом из Франции (1,0);
дуэль с приезжим (0,1); дуэль с французом (1,1); дуэль с франком (0,1);
дуэль с иностранцем (1,2); дуэль с западноевропейцем (0,1); дуэль с нерусским (0,1);
дуэль с блондином (1,0); дуэль с монархистом (0,1); дуэль с офицером (0,1);
дуэль с двадцатипятилетним (0,1); дуэль с французским мужчиной (1,0);
дуэль с французским соперником (1,0); дуэль с французским противником (0,1);
дуэль с французским убийцей (0,1); дуэль с французским дьяволом (0,1);
дуэль с французским Донжуаном (1,0); дуэль с французским будником (0,1);
дуэль с французским сластолюбцем (0,1); дуэль с эмигрантом из Франции (0,1);
дуэль с эмигрантом из Западной Европы (0,1); дуэль с западноевропейским
эмигрантом (1,0); дуэль с французским католиком (0,1); дуэль с западноевропейским
католиком (1,0);
дуэль с иноверцем (0,1); дуэль с иноверцем из Западной Европы (0,1);
дуэль с французским кавалергардом (0,1); дуэль с французским кавалеристом (1,0);
дуэль с французским военным (0,1); дуэль с французским военнослужащим (0,2);
дуэль в Петербурге (0,1); дуэль в Санкт Петербурге (1,1);
дуэль на окраине Петербурга (1,1); дуэль на окраине города (0,1);
рыцарь (0,1); герой (0,1); героический (1,0); кровопролитие (0,2); кровь (1,2);
жертва (0,1); жертвенный (0,1); жертва француза (0,1);
душа жертв дуэлей (0,1); дух жертв дуэлей (0,1);
стрельный (1,1); подстреленный (1,2).*

Относительно последнего КС: поэт не был застрелен, а ранен в ногу и рикошетом в живот, т.е. подстрелен. Нет совпадений для КС *дуэль, геройский*.

Статистика. Всего в п.2.27 рассмотрено 64 КС. Число совпадений 79, что соответствует 316 КС. То есть, превышение частоты в 5 раз.

2.28. Болезни поэта

Поэт страдал в течение жизни *воспалением легких, лихорадкой, горячкой и варикозом* [4-7]. После купания в Днепре поэт получил сильное воспаление легких [4-7]. Основные симптомы этой болезни – кашель и повышенная температура:

*Днепр (2,1); простуда на Днепре (1,0); воспаление лёгких (2,1); кашель (1,0);
температура (0,1).*

Нет совпадений для КС *пневмония, жар*.

Согласно биографии поэта в течение нескольких лет он страдал лихорадкой, которую в те времена называли горячкой: *горячка (0,1); лихорадка (0,1)*.

В Пскове врач В.И.Всеволодов обнаружил у поэта «на нижних конечностях, а в особенности на правой голени, повсеместное расширение кровезовратных жил» (современное название *варикоз* [4,5]): *варикоз* (1,0); *варикоз в Пскове* (1,0).

В мае-июне 1825 Пушкин в ссылке пишет прошение на имя Александра I о разрешении выехать за границу для лечения аневризма: *аневризм* (0,1).

Скончался поэт в Петербурге: *смерть в Петербурге* (0,1).

Причина смерти – последствия огнестрельного ранения [4-7], вызвавшего заражение крови (сепсис) и перитонит. Были отмечены также раздробление шейки бедра (огнестрельный перелом), гангрена кишечника, остеомиелит (поражение кости), возможный флебит (инфекция вен) и депрессия [8]:

огнестрельная рана (1,0); *заражение крови* (1,0); *сепсис* (1,0); *перитонит* (1,0); *гангрена* (0,1); *остеомиелит* (0,1); *флебит* (0,1); *нагноение* (0,1); *загноение* (0,1); *раздробление шейки бедра* (0,1); *перелом* (1,1); *депрессия* (0,1).

Нет совпадений для КС *ранение, огнестрельное ранение, рана, гематома, кровотечение*. Совпадения общего характера:

больной (0,1); *душа больных* (0,1); *тяжелораненый* (0,1); *душа раненых* (0,1).

Статистика. Всего в п.2.28 рассмотрено 28 КС. Число совпадений 28, что соответствует 112 КС. То есть, превышение частоты в 4 раза.

2.29. Пушкин и тема Водолея

Как известно, наступила эра Водолея. День смерти поэта соответствует знаку Водолея [4,5]: *созвездие Водолея* (0,1).

Н.В.Гоголь сказал: «Родник поэзии есть красота». Эти слова применимы и к Пушкину: *родник* (0,1); *ключ* (2,0); *колодец* (0,1); *река* (1,0); *речка* (1,1).

Величайшая река России – Волга. *душа Волги* (0,1); *душа рек* (1,0).

Для КС *источник* совпадений отсутствуют. КС *озеро, море и океан* слабо относятся к теме Водолея, течение в них не является строго направленным.

Для КС *вода* имеется точечное совпадение: *вода российской литературы* (0,1).

Совпадение для широко употребляемого в поэзии слова *воды*: *воды* (0,1).

КС научно-технического лексикона на тему воды

Водород (рождающий воду) – химический элемент, благодаря которому образуется вода [4,5]: *водород* (2,0).

В п.2.2.1. отмечено, что Пушкин провозглашен Богом Солнечной Системы. Ее крупнейшая планета состоит из *водорода* и носит имя верховного Бога:

Юпитер (1,0); *планета Юпитер* (0,1).

Термин *водород* был предложен химиком Соловьевым в год катастрофического наводнения, которому посвящена поэма «Медный всадник» [4,5]: *Соловьёв* (1,1).

Формула воды имеет вид H_2O . В соответствии с начертанием: *Н два О* (0,1).

Вода – самая характерная жидкость: *жидкость* (0,1); *жидкостный* (0,1).

Нет совпадения для КС *жидкий*.

Гидротехнической теме соответствует большое множество терминов. Понятно, что для каждого их них совпадения не могут быть. Примечательно следующее.

Водовод – наиболее общее слово «водолейной» технической темы [4]. Оно обозначает любое гидротехническое сооружение в виде канала, тоннеля, лотка, трубопровода и т. п. для подачи воды к месту ее потребления: **водовод** (0,1).

Примечательны совпадения для КС водомет (водяная пушка) [4]: **водомёт** (2,0)

Типичные признаки речного пейзажа: **течение** (1,0); **волна** (0,1); **водоворот** (0,1); **берега** (0,1); **лодка** (0,1); **челн** (0,1); **яхта** (1,0); **ветер** (1,0); **ветерок** (2,0).

Последний адрес поэта

Поэт проживал в основном в Петербурге, речном и морском порте, остроженном на воде, на топях, на островах дельты Невы [4,5]. Со стороны Финского залива город защищал Кронштадт:

Кронштадт (0,1); **Невская губа** (0,1); **залив** (0,1); **Балтийское море** (0,1).

Крупнейший остров города – **Васильевский**, где поэт отдыхал на даче. Группа остальных 4 островов названа Петроградской стороной (город носил некогда название Петроград): **Васильевский остров** (2,1); **Петроградская сторона** (0,1); **Петроград** (0,2).

Несколько лет поэт прожил на набережной известной реки **Фонтанка**. Знаменитая улица города – **Невский проспект** (в обиходе просто **Невский**), соответствует реке Нева: **Фонтанка** (1,0); **Невский** (0,1).

Последняя квартира поэта (ныне Всероссийский музей А.С.Пушкина) находится на улице с «двойным водным» названием **Набережная Мойки, 12** (Набережная – тема реки, Мойка – тема мытья). Аномальное количество совпадений:

набережная (0,1); **набережная реки** (0,1); **набережная Мойки** (0,1); **набережная речки** (3,0); **набережная речушки Мойка** (1,0); **набережная реки Мойка двенадцать** (1,0);

набережная Мойки дом двенадцать (1,0); **набережная Мойки двенадцать** (0,1);

смерть на улице Мойка (0,1); **смерть на улице Мойки двенадцать** (0,1);

забыть на Набережной Мойки (0,1).

Характерные предметы быта

Водолеем называли сосуд для поливания и умывания [4,5]. Мойка – также обозначает приспособление для умывания и мытья [4,5]: **Мойка** (0,1); **мытьё** (0,1).

Традиционные предметы – «водолеи» в быту: чайник, умывальник, душ, ведро: **чайник** (0,1); **умывальник** (1,0); **душ** (0,1); **ведёрко** (1,0); **ведёрочко** (0,1).

Нет совпадений для КС **ведро**.

Водолейная анатомия

Человек на 70 % состоит из воды и физиологически – тоже Водолей.

Главная жидкость организма – кровь, движется по артериям (важнейший вид сосудов): **кровь** (1,2); **артерия** (0,1).

Все жидкости организма – коллоиды [4,5]: **коллоид** (0,1); **коллоидный** (1,2).

Жидкая пища движется по кишечнику. В пищеварительной системе вырабатывается ежедневно 1-2 литра соков [4,5]: **пищеварительные соки** (0,1); **соки** (1,0).

кишечник (0,1); **кишечный** (0,1); **пищеварительная система** (1,0).

В почках из крови выделяется моча: **моча** (0,1); **мочевина** (1,0).

Из почек через мочеточник жидкость поступает в мочевой пузырь и через мочеиспускательный канал выделяется из организма [4,5]:

мочеточник (1,0); **мочевой пузырь** (1,0); **мочеиспускательный канал** (0,1);

мочеполовой орган (0,1); **член** (0,1); **мочевыделение** (0,1).

Примечательна грамматическая связь писательской и «водолейной» тем: *писа'ть* и *пи'сать* различаются только ударением. Множество производных слов имеют общий корень *пис* (например, *пописа'ть* и *попи'сать*, *написа'ть* и *напи'сать*). Аналогичная связь: *речь* – *речка*, *речь* льется (как вода). Известно, что текст (вспомогательный) разговорно называют водой. Таким образом, писатель как бы соответствует авторучке, которая в свою очередь похожа на член. Например, в английском языке: Pen-Club, pen, pen's, penis (клуб писателей, ручка, карандаш, член).

Популярнейшие напитки

Наиболее популярные напитки – чай, кофе: **чай** (0,1); **кофе** (0,1).

Традиционная надпись на гастрономах – соки и воды: **соки** (1,0); **воды** (0,1).

Кока-Кола, знаменитая пищевая компания, первая в мире по выпуску концентратов прохладительных напитков [4,5]: **Кока Кола** (2,1).

Не уступает по популярности Коле традиционный русский напиток:

русская водка (1,0); **сорокаградусная** (1,0).

Крупнейшие и наиболее известные водные животные

Кит, *самое большое* водное животное – «Водолей-водомер». Китом образно называют деятеля большой величины, на котором держится все дело [4,5]: **кит** (0,2).

Один из наиболее известных видов китов – кашалот: **кашалот** (0,1).

Другие весьма известные гиганты морских глубин – акулы: **акула** (1,1).

Щука – акула русских рек: **щука** (0,1).

Типичнейшие обитатели водоемов России:

лягушка (0,1); **тритон** (1,0); **моллюск** (1,2); **пиявка** (0,2).

Распространенная водоплавающая птица России: **утка** (0,1); **гусь** (0,1).

Широко известное морское животное: **медуза** (0,1).

Одна из наиболее известных водоплавающих птиц: **пингвин** (1,1).

Из названий типичных водоплавающих отсутствует совпадение для КС *чайка*.

Самым длинным животным в современной природе является змея (водяной удав) анаконда [4,5]: **анаконда** (1,1); **удав** (0,1); **змея** (0,1).

Животный мир называется фауной [4,5]:

фауна водоёмов (1,1); *фауна* (0,1); *фауна России* (0,1).

Известнейшие покровители водных стихий

Примечательные совпадения на тему морских божеств:

морской Бог (0,1); *демон моря* (0,1); *морской дьявол* (0,1);
дух воды (1,0); *водная душа* (0,1); *водяная душа* (1,0); *жидкая душа* (1,0).

Нептун в римской мифологии – бог морей [4,5]: *Нептун* (0,2).

В греческой мифологии Нептуну соответствует Посейдон. Богиня морей, супруга Посейдона – Амфитрита [4,5]: *Амфитрита* (1,1).

В римской мифологии жена Нептуна – Салация, тоже покровительница морских пучин и водных источников: *Салация* (0,1).

Сын Нептуна (Посейдона) и Салации (Амфитриты) – Тритон, покровитель морских глубин [4,5]. В поэме «Медный всадник» поэт пишет о затопленной столице: «И всплыл Петрополь как Тритон». Совпадение: *Тритон* (1,0).

Водолей – знак смерти для поэта

День смерти поэта соответствует знаку Водолея. Дуэль поэта состоялась под созвездием Водолея у *Чёрной речки*, где ныне стоит памятный знак (обелиск)[4–7]:

Памятный знак на станции метро Чёрная Речка (1,0);

памятный обелиск у Чёрной речки (1,0).

После дуэли поэта привезли на набережную речки *Мойка*. Примечательно, что по русскому обычаю умершего перед похоронами моют.

Таким образом, Водолей – знак смерти для поэта. Подтверждением является то, что его убийца *Дантес – Водолей* и по дате рождения (5.02.1812), и по лингвистическому совпадению одновременно: $S(\text{Дантес знак Водолея}) = 6666$.

Дуэль с Дантесом-Водолеем происходила в месяц Водолея (в феврале):

дуэль Водолея (2,1); *дуэль с Дантесом Водолеем* (0,1); *дуэль с французским Водолеем* (0,1);

дуэль с иностранцем Водолеем (1,0); *дуэль с европейским Водолеем* (0,1);

дуэль с нерусским Водолеем (1,1); *дуэль с убийцей Водолеем* (0,1);

дуэль с палачом Водолеем (1,0); *дуэль с киллером Водолеем* (1,2);

дуэль с блудником Водолеем (1,1); *дуэль со сластолюбцем Водолеем* (0,1);

дуэль с человеком родившимся под знаком Водолея (1,2); *дуэль под знаком Водолея* (1,1);

дуэль под созвездием Водолея (1,0); *смерть в феврале* (2,0).

Для лечения раны поэта применялись водные животные – пиявки, что привело к ухудшению самочувствия [8]. На дуэли пистолет Пушкина упал, дуло забилося снегом (замерзшей водой), и раненый поэт вынужден был стрелять из пистолета его врага. Поэт очень

любил купание и каждый летний день в деревне начинал с утреннего купания в реке. Наиболее сильная простуда случилась из-за купания в Днепре.

Любимый брат поэта Лев Сергеевич безвременно умер в приморском городе от *водянки* – скопления жидкости в организме:

брат Лев Сергеевич (1,1); *болезнь водянки* (1,1); *вода смерть* (0,2); *смерть от воды* (0,2).

Естественно, задать вопрос: случайны ли перечисленные совпадения? Автор может с уверенностью сказать – нет. Прошу обратить внимание, что фамилия автора статьи – Некрасов соответствует знаменитому поэту России. Единственного брата автора звали *Дантес* (он умер в год *200-летия* Ж.Ш.Дантеса). В 1994 с автором установила контакт космическая система ЕТА, благодаря чему автор узнал об этих и многих других необыкновенных совпадениях организованных данной системой при помощи телеуправления [3]. Совпадение на тему автора статьи:

S(Сергей Александрович Некрасов исследователь А С Пушкина) = 6666–1.

S(Уфолог Сергей Некрасов исследователь Александра Пушкина) = 6666.

S(Уфолог Сергей А Некрасов исследователь Александра Пушкина) = 6666 + 1.

Совпадения на тему статистики

Свойство кратности числу 6666 для числового содержания словосочетаний можно назвать *квантованностью*. Это означает дискретность по отношению к числу (кванту) 6666. Соответствующее совпадение: *квантованность* (0,1).

Рассмотренные совпадения относятся к теме информатики и статистики:

информатика (1,0); *статистический* (0,1); *прикладная статистика* (1,1).

Существуют также примечательные хронологические совпадения: поэт родился 6 июня (6.06), а умер в 1837: $18 \cdot 37 = 666$. Грандиозная хронологическая аномалия поэта описана в [3]. Таким образом, творчество, биография, лингвистическая и хронологическая аномалии величайшего поэта феноменальны.

3. Расчет вероятностей и превышения частоты совпадений

В статье рассмотрены основные темы, характеризующие личность поэта, в соответствии с биографическими статьями [4-7], поэтому статистические данные являются *представительными* (достаточно полными).

Объем тестовой выборки для одного КС (см. описание шаблона в п.1) равен 42 (предложения). Общий объем теста для одного определяющего КС равен $42 \cdot 13 = 546$ (предложений). Точная кратность для числа 6666 может выполняться случайно только в одном случае из 6666. Для приближенных совпадений с погрешностью, равной 1, вероятность в 2 раза больше. Статистика: (0,1) – 244; (0,2) – 39; (0,3) – 1; (0,4) – 1; (1,0) – 120; (1,1) – 53; (1,2) – 12; (2,0) – 12; (2,1) – 7; (2,2) – 4; (3,0) – 1; (3,1) – 1; (4,2) – 1.

Точных совпадений: $120 + 53 + 12 + 24 + 14 + 8 + 3 + 3 + 4 = 241$. Приблизительных: $244 + 39 + 1 + 1 + 120 + 53 + 12 + 7 + 8 + 1 + 2 = 424$. Всего: $241 + 424 = 665$.

Всего в пп.1-2 рассмотрено 550 КС, для которых имеется 665 совпадений. В норме количество совпадений должно быть равно $109: (546/6666) \cdot 3 \cdot 550 \sim 135$.

То есть, превышение частоты совпадений $665/135 \sim 5 \gg 1$.

Количество точных совпадений равно 241. В норме количество точных совпадений должно быть равно: $(546/6666) \cdot 550 \sim 45$.

Следовательно, превышение частоты совпадений $241/45 \sim 5 \gg 1$.

Количество условных испытаний на проверку кратности кодам числового содержания фраз: $550 \cdot 546 = 300300$ (тестовых предложения). Биномиальная вероятность совпадений для кода 6666 равна [9]:

$$300300! / (665! \cdot 299635!) \cdot (3/6666)^{665} \cdot (1 - 3/6666)^{299635} \sim \underline{10^{-232}} \ll 1.$$

Данная вероятность *крайне мала*, много меньше принятых в прикладной статистике значений доверительной вероятности ($5 \cdot 10^{-2}$ и 10^{-2}) [9].

Для понимания расчета представьте себе гору песка, в которой имеется 10^{232} песчинок. Обычный размер песчинки 0,1 мм (10^{-4} м), поэтому объем горы равен $10^{232} \cdot (10^{-4})^3 = 10^{220}$ куб. м. Такая гора завалила бы всю нашу планету (10^{21} куб. м.), Солнечную Систему (10^{37} куб. м.), Галактику, в которой мы живем и даже ближайшую галактику Андромеда (свет от нее идет 2 млн. лет); Наудачу выбрать нужную песчинку в этой невообразимо грандиозной куче можно как раз *с той же вероятностью* 10^{-232} . Понятно, что практически подобный результат невозможен. Следовательно, можно *определенно* сделать вывод о неслучайности совпадений. Сомневаться в этом равносильно непониманию написанного в статье русским языком текста.

Выводы

Ключевые слова и словосочетания темы А.С.Пушкина обладают весьма примечательным аномальным свойством *квантованности*: их числовое содержание кратно числу 6666. Весьма малая вероятность случайности подобных совпадений убедительно свидетельствует об участии еще неизвестных науке могущественных сил в формировании языка людей.

Великий и могучий русский язык, язык Пушкина был выбран специально для данной миссии: только в нем есть необычайное количество совпадений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Некрасов С.А. Закономерности гематрии для предложений на тему А.С.Пушкина./ Вестник Иркутского лингвистического университета. №1, 2014. С. 211 – 217. http://www.islu.ru/files/2014/nauka/vestnik_iglu_2014_no1.pdf
2. Nekrasov S.A. Numerically–linguistic Anomalies of Gematria. *Sociology and Anthropology*. 2013. Vol.1(3), pp. 158 – 163. <http://www.hrpub.org/download/20131107/SA5-19300540.pdf>
3. Некрасов С.А. Хронологические, информационные и биофизические аномалии системы ЕТА. Издательство Palmarium Academic Press (Германия); 2012. – 259 с. <https://www.ljubljuknigi.ru/store/ru/book/Хронологические,-информационные-и-биофизические-аномалии-системы-ЕТА/isbn/978-3-8473-9440-3>
4. Большая Советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1977.
5. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 7–е издание, 2003.
6. А.И.Кирпичников. Биография А.С.Пушкина. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона», 1890 – 1907.
7. А.С. Пушкин (биография); Википедия.
8. Последняя дуэль и смерть А.С.Пушкина; Википедия.
9. Корн Г., Корн Т. Справочник по математике. – М.: Наука, 1978. – 832 с.

RETRACTED 23.05.2017

ОТЗВАНА 23.05.2017

Sergei Nekrasov

South-Russian State Polytechnic University

Rusia, Novocherkassk

E-Mail: sergey novoch@mail.ru

Statistical research word combinations topics of Alexander Pushkin

Abstract: In article linguistic anomaly гематрии on A.S.Pushkina's theme is described and investigated by probability-theoretic methods. It is shown, that the probability of casual occurrence of considered coincidence is rather small.

Keywords: linguistics, statistics, law, Pushkin, гематрия.

RETRACTED 23.05.2017

ОТЗВАНА 23.05.2017

REFERENCES

1. Nekrasov S.A. Zakonomernosti gematrii dlja predlozhenij na temu A.S.Pushkina./ Vestnik Irkutskogo lingvisticheskogo universiteta. №1, 2014. S. 211 – 217. http://www.islu.ru/files/2014/nauka/vestnik_iglu_2014_no1.pdf
2. Nekrasov S.A. Numerically–linguistic Anomalies of Gematria. Sociology and Anthropology. 2013. Vol.1(3), pp. 158 – 163. <http://www.hrpub.org/download/20131107/SA5-19300540.pdf>
3. Nekrasov S.A.Hronologicheskie, informacionnye i biofizicheskie anomalii sistemy ETA. Izdatel'stvo Palmarium Academic Press (Germanija); 2012 – 259 s. <https://www.ljubljuknigi.ru/store/ru/book/Hronologicheskie,-informacionnye-i-biofizicheskie-anomalii-sistemy-ETA/isbn/978-3-8473-9440-2>
4. Bol'shaja Sovetskaja jenciklopedija. M.: Sovetskaja jenciklopedija, 1977.
5. Bol'shaja jenciklopedija Kirilla i Mefodija, 7–e izdanie, 2003.
6. A.I.Kirpichnikov. Biografija A.S.Pushkina. «Jenciklopedicheskij slovar' Brokgauza i Efrona», 1890 – 1907.
7. A.S. Pushkin (biografija); Vikipedija.
8. Poslednjaja dujel' i smert' A.S.Pushkina; Vikipedija.
9. Korn G., Korn T. Spravochnik po matematike. – M.: Nauka, 1978. – 832 s.