

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2021, №4, Том 9 / 2021, No 4, Vol 9 <https://mir-nauki.com/issue-4-2021.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN421.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Салаватова А.М., Мартынова А.В. Духовно-нравственное воспитание студентов в ходе реализации образовательной программы высшего образования // Мир науки. Педагогика и психология, 2021 №4, <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN421.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Salavatova A.M., Martynova A.V. (2021). Spiritual and moral education of students during the implementation of the educational program of higher education. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 4(9). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/12PDMN421.pdf> (in Russian)

УДК 37.01

ББК 74.0

Салаватова Асиль Магомедовна

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Нижневартовск, Россия
Доцент кафедры «Педагогика и педагогического и социального образования»,
научный сотрудник лаборатории комплексных исследований социальных систем
Кандидат педагогических наук
E-mail: asil-06@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2632-5017>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=863575

Мартынова Алена Владимировна

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Нижневартовск, Россия
Доцент кафедры «Педагогика и педагогического и социального образования»
Кандидат филологических наук
E-mail: arina-pirogova@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5387-7637>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=767212

Духовно-нравственное воспитание студентов в ходе реализации образовательной программы высшего образования

Аннотация. В статье представлены уровни и критерии представлений о культурных традициях у студентов. Авторами также представлен Проект педагогической технологии формирования представлений о культурных традициях у студентов. В настоящее время наша страна испытывает влияние глобализации. Современные средства связи, прозрачность межгосударственных границ — все это создаёт условия для экспансии чуждой народам России культуры и обычаев. В существующей ситуации все большее значение приобретают такие качества личности как нравственность, патриотизм, знание культурных традиций предков. Без знания культурных традиций невозможно формирование любви к культуре России, знание культурных традиций способствует нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; культурные традиции; культура; нравственные нормы; патриотизм; образовательный процесс; сформированность представлений

Введение

Нравственное воспитание в вузе представляет собой двухсторонний процесс. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на студента взрослых: педагогов, родителей, с другой — активность самих обучающихся, что должно проявляться в их поступках, чувствах и отношениях.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Актуальность вопроса, связанного с целью образовательного процесса — воспитание подрастающего поколения, соответствующего современным требованиям [1, с. 73].

Изменение социально-экономической ситуации в стране требует изменений в подходах к содержанию профессиональной подготовки педагогов... [2, с. 32].

Духовно-нравственные ценности личности, сформированные в молодом возрасте, в дальнейшем будут выражать характер отношения человека к различным аспектам мира и отражать уровень её развития, осуществлять регуляцию деятельности и поведения [3, с. 216].

Умение ценить и понимать народное искусство есть необходимый элемент общей культуры человека. Молодое поколение является активной категорией общества, несомненно, обретает ценный опыт во взаимоотношении и установлении межкультурных контактов, а также представляет жизненную необходимость, и тем самым, расширяет личностные возможности [4, с. 114].

Социальные условия и биологические факторы, воздействуют на развитие младшего школьника, но так как младший школьник обучается в школе, главную роль играют педагогические условия [5].

Под нравственными качествами нужно понимать внутреннюю потребность каждого человека следовать моральным принципам и этическим нормам, принятым в обществе, на протяжении всей своей жизни и касательно всех своих поступков. Н.И. Болдырев определяет нравственность, как систему «моральных убеждений, принятых в обществе, и усвоенная каждым человеком» [6, с. 15].

Нравственное воспитание включает в себя две группы задач:

- задачи формирования представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;
- задачи воспитания людей, обладающих конкретными качествами, востребованными обществом сегодня [6, с. 26].

Нравственное воспитание — это процесс воздействия на сознание, чувства и поведение подрастающего поколения с целью формирования у него нравственных качеств, чувств и поведения, отвечающих требованиям, идеалам и принципам социальной морали; это целенаправленный и систематический процесс духовного восхождения личности к высшим

человеческим ценностям, освоение основных нравственных понятий, чувств и поведения способность индивида жить нравственно, согласно законам, нормам и правилам морали¹.

Эти нормы становятся его личностными нормами. Нравственные понятия и культурные традиции только тогда начинают регулировать деятельность человека и играть определяющую роль в совершении поступков, когда они будут не просто формально выучены, а когда пройдут процесс осмысления, превратятся в убеждения человека. Внутренние убеждения относятся к характеристикам личности, и основой для формирования многих социально значимых качеств.

Щуркова Н.Е. духовно-нравственное воспитание рассматривала как процесс целенаправленного формирования у школьников системы моральных отношений: к людям, обществу, Родине, самому себе и труду [7, с. 13].

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации [8, с. 79].

Марьенко И.С. обозначил «нравственность» — как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения [9, с. 7].

Леонтьев Д.А. считает, что ценность — это «духовный или материальный объект, имеющий определенную жизненную цену и способный удовлетворить интересы и потребности личности и общества» [10, с. 16].

Дьячкова М.Л. дает следующее определение: «Духовность (в основе слово дух) — это дыхание жизни, это состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Духовность — это мировоззренческий подход, определяющий первичность духовного по отношению к материальному» [11, с. 146].

Знаков В.В. отмечает, что «для многих исследователей, очевидно, что нужно различать мораль как форму общественного сознания (систему норм, требований к правилам поведения в межличностных отношениях, предъявляемых человеку обществом) и нравственность как характеристику психологической структуры личности (отвергающей или принимающей эти требования, осознающей их необходимость и испытывающей внутреннюю потребность в исполнении моральных норм, следовании им)» [12, с. 35].

В настоящее время идеи коллективизма заложены в основу понятия корпоративная культура и корпоративная этика. Отмечаются и общественные составляющие нравственного воспитания, среди которых автор выделяет коллективизм, основывающийся на умении человека регулировать свое поведение в социуме, согласовывать свои действия с действиями окружающих, выполнять единые виды работ, умения, относящиеся к субординации (действия, относящиеся к умению руководить и умению подчиняться) [13, с. 80].

Успех формирования представления о культурных традициях зависит от форм и методов обучения и воспитания. Как отмечают О.В. Петрова, З.Р. Асанова к таким формам относят:

- беседы;
- видеопросмотры;
- праздники с этнокультурной и государственной тематикой;

¹ Рапацевич Е.С. Педагогика: большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. — М.: «Современное слово», 2005. С. 51.

- фольклорные концерты и театрализованные представления;
- книжные выставки и др. [14, с. 115].

Целью исследования являлось определение исходного уровня сформированности представлений о культурных традициях у студентов.

Задачами исследования являлись:

- Определить критерии, показатели сформированности представления о культурных традициях у студентов.
- Определить диагностический материал для выявления уровня сформированности представления о культурных традициях у студентов.
- Выявить уровни сформированности представления о культурных традициях у студентов.
- Разработать проект педагогической технологии сформированности представления о культурных традициях у студентов.

Методы и материалы

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у подростка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. Такими знаниями являются знания о культурных традициях предков. Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания: знания и представления соединяются с мотивами, чувствами и отношениями, к ним присоединяются навыки, определяющие поступки и поведение, и на базе всего этого формируется нравственное воспитание.

Методологической основой исследования стали исследования по проблеме нравственного воспитания и труды по формированию представлений о культурных традициях авторов Г.Н. Волков, З.П. Васильцова, А.И. Лазарев, Л.Н. Лазарева, А.Ф. Некрылова и др.

Методы исследования: теоретический анализ научной литературы (психологической, педагогической, методической); эмпирические: констатирующий этап эксперимента, тестирование обучающихся.

На основе теоретического анализа и результатов исследований В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой [15], были определены следующие критерии и показатели сформированности представлений о культурных традициях у студентов:

- Полнота — приводит примеры культурных традиций и их обычаев; характеризует внешние особенности обычаев и выделяет их нравственные основы; объясняет необходимость бережного отношения к культурным традициям; определяет характер взаимоотношений людей в культурных традициях.
- Обобщенность — обобщает сведения о культурных традициях, сравнивает культурные традиции на основе внешних признаков или известных характерных особенностей; использует взаимосвязи между культурными традициями и современными нравственными нормами.
- Доказательность — может доказать правильность своего мнения о культурных традициях, определяет обычаи и нравственные нормы, аргументируя свой ответ.

Приводит доказательства о необходимости бережного отношения культурным традициям.

- Гибкость — гибко использует свои представления о культурных традициях во время бесед.

На основе выделенных критериев и показателей были выделены следующие уровни сформированности представлений о культурных традициях у студентов:

- Высокий уровень — студент в полной мере владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося высокая степень осмысленности и понимания знаний о культурных традициях, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся умеет оперировать знаниями в диалоге.
- Средний уровень — студент не в полной мере владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося достаточная степень осмысленности и понимания знаний о культурных традициях, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся не всегда может оперировать знаниями в диалоге.
- Низкий уровень — студент не владеет понятиями, которые характеризуют культурные традиции. У обучающегося не достаточная степень осмысленности и понимания знаний о культурных традициях, умений доказывать, аргументировать свои ответы, умений приводить примеры из своего опыта. Обучающийся не может оперировать знаниями в диалоге.

Для выявления уровня сформированности представлений о культурных традициях у студентов по всем описанным критериям (полнота, обобщенность, доказательность, гибкость) использовался тест «Традиции славян», составленный на основе содержания дисциплин «Практикум по выразительному чтению и детской литературе», «Теоретические основы и технологии начального литературного образования».

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания начального общего образования и требованиям программ к знаниям, умениям и навыкам начальной школы в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089). Содержание работы ориентировано на нормативные требования к уровню знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 — Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование», который должен достигаться обучающимися при обучении по учебно-методическому комплексу дисциплин «Теоретические основы и технологии начального литературного образования», «Практикум по выразительному чтению и детской литературе», «Теоретические основы и технологии начального литературного образования», включенных в перечень дисциплин учебного плана.

Условия тестирования: для выполнения работы каждый студент должен получить листы с текстом заданий. Использование дополнительных материалов при проведении тестирования не предусмотрено. На выполнение работы отводилось 20 минут.

В ходе констатирующего этапа исследования проверка степени сформированности представлений о культурных традициях включала в себя следующие параметры:

- проверка полноты представлений о культурных традициях;
- проверка обобщенности представлений о культурных традициях;

- проверка доказательности представлений о культурных традициях;
- проверка гибкости представлений о культурных традициях.

Эти параметры были выбраны, поскольку именно из перечисленных частных параметров состоит общее представление о культурных традициях.

Для выявления уровня сформированности представлений о культурных традициях, студентам предлагалось выполнить следующие задания:

Задания по критерию «полнота»:

1. Выбери из списка культурный обычай славян:
 - 1) Пирьы-братчины
 - 2) Праздник Сабантуй
 - 3) Праздник Курбан-Байрам
 - 4) Кража невесты на свадьбе
2. Как происходило прощание у славян?
 - 1) При прощании все делали земной поклон
 - 2) При прощании все обменивались подарками
 - 3) При прощании все жали друг другу руки
 - 4) Младшие кланялись старшим в пояс
3. К культурному наследию славян относятся:
 - 1) Мечети
 - 2) Монастыри
 - 3) Первые школы
 - 4) Библиотеки
4. Какой праздник славяне отмечали еще до Крещения Руси?
 - 1) Рождество
 - 2) День народного единства
 - 3) Масленица
 - 4) Заигрыши
5. Выбери строку, в которой указаны только славянские имена:
 - 1) Моисей, Андрей, Мария
 - 2) Добрыня, Илья, Владимир
 - 3) Добрыня, Илья, Моисей
 - 4) Святозар, Мария, Поликарп

Задания по критерию «обобщенность»:

6. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях, дошедшая до нас из глубины веков?

- 1) Сказка
- 3) Быль
- 2) Летопись
- 4) Былина

7. Что из этого не относится к культуре славян?

- 1) Русская народная песня
- 2) Русский народный танец
- 3) Русский театр
- 4) Русские жития

8. Какая пословица лучше всего говорит о жизни Сергия Радонежского?

- 1) Бог не в силе, а в правде
- 2) И за рекой люди живут. И за горами люди
- 3) Ищи добра на стороне, а дом люби по старине
- 4) Смирен духом, да горд брюхом.

Задания по критерию «доказательность»

9. Выбери верное утверждение:

- 1) Славянские традиции остались в прошлом, их уже не нужно беречь
- 2) Славянские традиции сохраняются только в музеях
- 3) Славянские традиции повлияли на российские традиции, их нужно сохранять
- 4) Славянские традиции остались только в книгах

10. Выбери верный ответ:

- 1) Если не беречь славянские традиции в России не останется традиций
- 2) Если не беречь славянские традиции, то мы не будем понимать устное народное творчество
- 3) Если не беречь славянские традиции, то в России станет меньше культурное многообразие
- 4) Если не беречь славянские традиции, то никто не будет верить в Бога.

11. На чем основана традиция кланяться в пояс?

- 1) На уважении
- 2) На подчинении женщины мужчине
- 3) На любви к молитвам
- 4) На страхе перед более сильным человеком

Задания по критерию «гибкость»:

12. Какое из этих утверждений характеризует отношение славян ко лжи?
- 1) Других не суди, на себя погляди!
 - 2) Бойся Вышнего, не говори лишнего!
 - 3) Не с ветру говорится, что лгать не годится.
 - 4) Лихо тому, кто неправду творит кому.
13. Чем похожи Илья Муромец и Вовка Добрая душа?
- 1) Их никогда не было на самом деле
 - 2) Воевали за землю русскую
 - 3) Помогают слабым
 - 4) Любили животных
14. Про кого из этих персонажей можно сказать, что он поступал по славянским традициям?
- 1) Емеля (сказка «По шучьему веленью!»)
 - 2) Царь Салтан («Сказка о Царе Салтане...»)
 - 3) Балда («Сказка о попе и работнике его Балде»)
 - 4) Настенька (сказка «Морозко»)

Все задания оцениваются в 1 балл [15].

Результаты и обсуждение

Анализ результатов тестирования, направленного на выявление уровня сформированности представлений о культурных традициях студентов, позволил сделать следующие выводы.

При анализе работ нами были получены следующие данные.

Результаты проверки работ учащихся в процентном соотношении по уровням сформированности представлений о культурных традициях представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты выполнения заданий на констатирующем этапе, %

Количество баллов	13–14	9–12	0–8
Уровень	Высокий	Средний	Низкий
Количество студентов	4	12	9
% студентов	16 %	48 %	36 %

Разработано авторами

В графическом виде результаты констатирующего эксперимента отражены на рисунке 1.

Проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что никто из обучающихся не набрал максимального количества баллов. Четверо обучающихся набрали 13 баллов, то есть достигли нижнего порога высокого уровня.

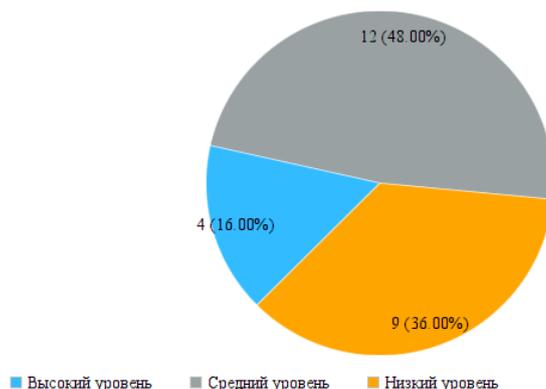


Рисунок 1. Уровни сформированности представлений о культурных традициях на констатирующем этапе (разработано авторами)

Таким образом, выявлено, что у студентов преобладает средний уровень сформированности представлений о культурных традициях. Обучающиеся могут привести примеры культурных традиций и их обычаев; но затрудняются охарактеризовать их и выделить их нравственные основы; знают о необходимости бережного отношения к культурным традициям; но затрудняются объяснить, почему это необходимо, не всегда верно определяют характер взаимоотношений людей в культурных традициях. Не могут привести доказательства о необходимости бережного отношения культурным традициям.

Обучающиеся не всегда, верно, используют взаимосвязи между культурными традициями и современными нравственными нормами. Обучающиеся не могут на основе представлений о культурных традициях оценить поведение людей в современном обществе.

Констатирующий этап исследования выявил необходимость специальной работы по формированию у студентов представлений о культурных традициях.

Проект педагогической технологии

Цель проекта педагогической технологии — поиск стратегических путей технологизации обучения и воспитания как важнейшего направления их модернизации и повышения качества за счет внедрения новых прогрессивных идей, образовательных инноваций, нетрадиционных подходов к организации и управлению педагогическими процессами. Проект педагогической технологии, направленный на формирование представлений о культурных традициях у обучающихся, состоит из 4 модулей: целевого, содержательного, процессуально-деятельностного и диагностико-результативного (табл. 2).

Таблица 2

Проект педагогической технологии формирования представлений о культурных традициях у студентов

Модуль	Содержание
Целевой модуль	Цель: повысить уровень сформированности представлений о культурных традициях у обучающихся. Задачи: - формировать представления о культурных традициях, их нравственных основах и признаках; - формировать умение объяснять поступки человека, через культурные традиции; - научить применять знания о культурных традициях во время бесед, при рассмотрении иллюстраций и определении.

Модуль	Содержание
Содержательный модуль	1 блок — «Взаимосвязь культурных традиций и нравственных норм». 2 блок — «Учимся использовать полученные знания».
Процессуально-деятельностный модуль	Этапы работы: 1 этап — формирование представлений о взаимосвязи культуры и нравственных норм, влияние культурных традиций на поступки человека. 2 этап — обучение применять знания о культурных традициях во время бесед. Участники образовательного процесса: образовательного процесса: обучающиеся. Средства: учебники и учебные пособия, карточки с заданием, презентации, рабочие тетради, индивидуальные задания. Методы (по Ю.К. Бабанскому): - Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (рассказ, беседа, показ, демонстрация, использование ИКТ, поисковые, частично-поисковые, исследовательские, практические). - Методы стимулирования и мотивации учения (опоры на жизненный опыт, предъявление требований, упражнения по выполнению требований). - Методы контроля и самоконтроля в обучении (опрос, фронтальный опрос, устные зачеты). Последовательность: поэтапная реализация каждого блока.
Диагностико-результативный модуль	Результат: высокий уровень сформированности представлений о культурных традициях у обучающихся. Диагностические методы: выполнение диагностических заданий, позволяющих оценить уровень сформированности представлений о культурных традициях у обучающихся.

Разработано авторами

Заключение

Таким образом, разработанный проект педагогической технологии, направленный на формирование представлений о культурных традициях, состоит из 4 модулей: целевого, содержательного, процессуально-деятельностного и диагностико-результативного. Содержательный модуль направлен на решение следующих задач:

- формировать представления о культурных традициях, их нравственных основах и признаках;
- формировать умение объяснять поступки человека через культурные традиции;
- научить применять знания о культурных традициях во время бесед.

Разработанный проект педагогической технологии, направленный на формирование представлений о культурных традициях студентов в вузе, будет способствовать пониманию культурных традиций, их нравственных основах и признаках, умению объяснять поступки человека, через культурные традиции, применению знаний о культурных традициях в жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мартынова А.В. Теоретический аспект использования воспитательных технологий в образовательном процессе // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы XXI Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию Макаренко Александра Александровича. СПб., 2020. С. 73–75.

2. Мартынова А.В. К вопросу о формировании речевой культуры будущего учителя начальной школы // Социальное и педагогическое образование: векторы развития материалы международной научно-практической конференции. Ответственные редакторы Л.А. Ибрагимова Е.А. Бауэр 2019. Издательство: Нижневартковский государственный университет (Нижневартовск) С. 31–33.
3. Bauer E., Salavatova A., Shikhaliyev R. The Educational Environment of the University as a Means of Preventing the Ideology of Extremism Among Young People // International Conference on the Development of Education in Russia and the CIS Member States (ICEDER 2018). Atlantis Press, 2018. URL: DOI:10.2991/iceder-18.2018.38.
4. Салаватова А.М. Подготовка будущих бакалавров педагогики к профессиональной деятельности в школах с этнокультурным компонентом // Казанская наука. — 2013. — № 4. — С. 218–22.
5. Вычикова О.П. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников в учебной деятельности // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». — 2016. — с. 1–21.
6. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев — М.: Просвещение, 2004. — 289 с.
7. Щуркова Н.Е. Нравственное воспитание школьников // Воспитание школьников. — 1990. — № 1. — С. 13–16.
8. Кудимова Т.В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования // Образование и воспитание. — 2016. — № 1. — С. 79–81.
9. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. — М.: Педагогика, 1985. — 368 с.
10. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: Опыт многомерной конструкции // Вопросы философии. — 1996. — № 4. — С. 16–21.
11. Дьячкова М.А. Понятия ценность и духовно-нравственные ценности в педагогике // Сибирский педагогический журнал. — 2017. — № 12. — С. 142–150.
12. Знаков В.В. Понимание субъектом правды о моральном поступке другого человека: нормативная этика и психология нравственного сознания // Психологический журнал. — 1993. — № 1. — С. 32–43.
13. Кудимова Т.В. Духовно-нравственное воспитание в условиях обновления содержания образования // Образование и воспитание. — 2016. — № 1. С. 79–81.
14. Петрова О.В., Асанова З.Р. Особенности формирования представлений о социокультурных ценностях русского народа у школьников // Январские педагогические чтения. — 2018. — № 4(16). — С. 114–119.
15. Дерябина А.В. Диагностика ценностей, методы и средства их формирования // Молодой ученый. — 2017. — № 41. — С. 157–159.

Salavatova Asil Magomedovna

Nizhnevartovsk State University, Nizhnevartovsk, Russia

E-mail: asil-06@list.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2632-5017>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=863575

Martynova Alena Vladimirovna

Nizhnevartovsk State University, Nizhnevartovsk, Russia

E-mail: arina-pirogova@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5387-7637>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=767212

Spiritual and moral education of students during the implementation of the educational program of higher education

Abstract. The article presents the levels and criteria of students' ideas about cultural traditions, and also presents a project of pedagogical technology of forming students' ideas about cultural traditions. Currently, our country is experiencing the impact of globalization. Modern means of communication, transparency of interstate borders — all this creates conditions for the expansion of culture and customs alien to the peoples of Russia. In the current situation, such personality traits as morality, patriotism, knowledge of the cultural traditions of their ancestors are becoming increasingly important. Without knowledge of cultural traditions, it is impossible to form love for the culture of Russia; knowledge of cultural traditions contributes to the moral and patriotic education of the younger generation.

Keywords: spiritual and moral education; cultural traditions; culture; moral norm