

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 1 / 2025, Vol. 13, Iss. 1 <https://mir-nauki.com/issue-1-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/122PDMN125.pdf>

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Бахольская, Н. А. Метод фрирайтинга как фактор формирования критического мышления учащихся на уроках истории в общеобразовательной школе / Н. А. Бахольская, Л. И. Савва, А. С. Вотякова // Мир науки.

Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 1. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/122PDMN125.pdf>

For citation:

Bakholskaya N.A., Savva L.I., Votyakova A.S. Freewriting method as a factor in the formation of critical thinking of students in history lessons in a comprehensive school. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(1):

122PDMN125. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/122PDMN125.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.)

УДК 372.893

Бахольская Наталья Александровна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Доцент кафедры «Педагогического образования и документоведения»

Кандидат педагогических наук

E-mail: mentorna@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4690-713X>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=270573

Савва Любовь Ивановна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

Профессор кафедры «Педагогического образования и документоведения»

Доктор педагогических наук, профессор

E-mail: savva.53@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001

SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>

Вотякова Алена Сергеевна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия

E-mail: zatkovskayaalena@mail.ru

Метод фрирайтинга как фактор формирования критического мышления учащихся на уроках истории в общеобразовательной школе

Аннотация. Представленная статья посвящена вопросу применения метода фрирайтинга как способа формирования критического мышления учащихся на уроках истории. Традиционно используемые методы преподавания истории зачастую не позволяют в полной мере достичь этой цели.

В статье рассматривается специфика метода фрирайтинга (свободного письма), способствующего развитию навыков критического мышления обучающихся. Его применение на уроках истории подход позволяет обучаемым преодолеть психологические барьеры, способствует свободному потоку ассоциаций, что является основой для глубокого анализа и критического оценивания информации.

Статья представляет практический интерес для учителей истории, позволяя им использовать метод фрирайтинга в своей работе для более эффективного формирования критического мышления у учащихся.

Авторы уточняют специфику свободного письма, рассматривают схему формирования навыков фрирайтинга и систематизируют возможности применения метода фрирайтинга на уроках истории в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: фрирайтинг; свободное письмо; критическое мышление; преподавание истории

Введение

Критический склад ума — это склонность не принимать утверждения, суждения или факты без предварительной оценки их рациональной обоснованности. Формирование критического мышления требует не только развитого мышления (любопытности, внимательности, самостоятельности, скромности, ясности), но и осознанной практики. Это включает в себя умение собирать и анализировать информацию, оценивать её перед принятием решений, различать факты от их интерпретации, активно участвовать в дебатах и сопротивляться поспешным выводам.

По данным Организации экономического сотрудничества и развития, критическое мышление признано одной из самых важных образовательных компетенций XXI века. В отечественном образовании концепция развития критического мышления закреплена в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). Согласно ему, развитие критического мышления ставится в ряд ключевых целей обучения, так как это необходимо для формирования у школьников способностей к автономному и ответственному восприятию информации.

Современные школьники сталкиваются с серьезными трудностями при формулировании своей речи и изложении мыслей [1]. Это затрудняет их способность к эффективному обучению, особенно в таких предметах, как история, где умение аргументированно выражать свои идеи и подкреплять их соответствующими историческими фактами играет ключевую роль [2]. В процессе изучения истории учащиеся должны не только запоминать даты и события, но и уметь их анализировать, делать выводы и строить логические цепочки. Однако, многие школьники испытывают трудности с четким выражением своих мыслей, что мешает им правильно донести свою позицию и понять сложные исторические процессы. Это может проявляться в недостаточной аргументации на уроках, при написании эссе или во время обсуждений, где необходимо приводить примеры и факты.

Вышесказанное определило цель представленного исследования — уточнить специфику фрирайтинга как метода, способствующего развитию критического мышления учащихся общеобразовательной школы и определить возможности его использования на уроках истории.

Работа базируется на следующих методах: теоретических (анализе, синтезе, обобщении, моделировании, систематизации) и эмпирических (наблюдении, беседе, количественном и качественном анализе результатов исследования).

Результаты исследования

Фрирайтинг (свободное письмо) — это способ обучения, направленный на синхронизацию процесса порождения и записи мыслей. Уточним, что спецификой метода является отказ от редактирования текста на этапе генерации идей. Это связано с тем, что письменная речь, в отличие от устной, может многократно редактироваться, концентрироваться на ошибках, что приводит к замедлению потока мыслей и риску не закончить работу. Уточним, что значимость свободного письма состоит в том, что фрирайтинг,

во-первых, позволяет учащимся свободно выражать свои мысли, не привязываясь к строгим правилам и структуре. В процессе написания текста без остановки учащиеся могут сосредоточиться на содержании и развитии своих идей. Это практическое упражнение помогает развивать навыки организации мысли и формулирования аргументов [3]. Во-вторых, фрирайтинг способствует генерации новых идей. Когда школьники размышляют о каком-либо историческом событии или явлении, им предоставляется возможность сразу фиксировать все, что приходит в голову. Таким образом, они могут исследовать разные точки зрения и понимать, какие факты и доказательства следует использовать для подтверждения своих аргументов. Регулярное использование фрирайтинга в обучении может способствовать повышению уверенности учащихся в своих способностях выражать мысли и аргументировать свою позицию.

Одним из ключевых исследователей свободного письма считается Д. Бранде. Ее книга «Стать писателем», опубликованная в 1934 году, предлагала читателям методику, суть которой заключалась в том, что писатель должен заниматься писательским трудом каждый день, не оценивая свои мысли и без заботы о грамматике, пунктуации и стиле написания. В 1973 году П. Элбоу в своей книге «Письмо без учителей» более подробно описал технику фрирайтинга. В 1992 году Д. Кэмерон популяризировала фрирайтинг в своей книге «Путь художника» [4].

Представляется интересным исследование У. Хуана (2010) показавшее, что восемь недель практики свободного письма приводит к статистически значимому улучшению скорости письма у студентов, изучающих английский язык как иностранный [5]. Это подтверждает эффективность фрирайтинга как метода развития беглости письменной речи. Кроме того, в настоящее время фрирайтинг является ценным инструментом подготовки к международным экзаменам по английскому языку, таким как TOEFL, IELTS или STEP. Таким образом, способность быстро генерировать идеи и излагать их письменно является важным навыком не только для сдачи экзаменов, но и для успешной работы в социальной среде [6].

Систематизируем особенности применения метода фрирайтинга на уроках в общеобразовательной школе:

1. Суть техники свободного письма — непрерывное письмо в течение 10 (позже 15–20) минут, поэтому необходимо писать быстро, не редактируя и не останавливаясь на поиске слов или формулировок. Если иссякнет вдохновение, можно использовать заместители (например, повторять последнее написанное слово или фразу «Я не знаю, что написать»). Главное — не прерывать процесс [7].
2. Результат свободного письма не предназначен для публикации или оценки. Обратная связь на этом этапе не требуется. Учащимся предоставляется возможность поделиться результатом по желанию.

В процессе работы над изучаемым вопросом нами была уточнен вопрос возможности применения фрирайтинга на уроках истории в общеобразовательной школе, в частности — для написания письменных аналитических работ.

В преподавании истории традиционно выделяются три этапа написания аналитической работы: планирование, написание черновика и редактирование. Уточним методику обучения учащихся написанию письменных работ на уроках истории с учетом специфики развития их критического мышления.

I. Этап подготовки: учащиеся проводят анализ исторических источников (письменных, археологических, иконографических и т. д.), выделяя ключевые факты, события и персонажей. Этап включает мозговой штурм, систематизацию идей и формирование рабочей гипотезы.

Преподаватель помогает понять задачу, определить круг источников и направления исследования, предлагая необходимую терминологию и методологические подходы. Для фиксации идей можно использовать рабочие тетради или электронные документы, в которых ученики фиксируют свои наблюдения и предположения, ведя своего рода «исторический дневник».

II. Этап написания черновика и итогового оформления работы: учащиеся начинают писать работу на основе полученных результатов. Учитель дает инструкции по выстраиванию композиции, оформлению цитат, использованию терминологии и построению аргументации. На этом этапе важно сосредоточиться на изложении собранной информации и формулировании выводов. Окончательная оценка письменной работы зависит от достижения поставленной цели и успешного решения композиционных задач.

Поэтому педагогическая практика должна предусматривать разнообразие письменных заданий, что позволит студентам раскрыть свой потенциал и сформировать устойчивые навыки эффективного письма.

Как мы видим, обучение написанию письменной работы на историческую тему должно включать в себя формирование исторического мышления, умений работы с источниками и аргументированного изложения своих выводов.

Формирование навыков фрирайтинга (при написании сочинения, эссе, исторического обзора и пр.) предполагает поэтапный подход, включающий не только сам процесс написания, но и тщательную подготовку. После ознакомления с инструкцией и выбора темы нами рекомендуется следующая последовательность действий:

1. Декомпозиция темы: глубокий анализ задания, выявление ключевых концептов и формулировка рабочей цели.
2. Определение контекста: уточнение целевой аудитории и выбор соответствующего стиля изложения (формальный/неформальный).
3. Генерация идей: фиксация всех возможных аспектов темы в виде кратких заметок.
4. Структурирование аргументации: отбор и систематизация аргументов и подтверждающих их доказательств (факты, цитаты, примеры).
5. Развернутая формулировка тезисов: детальное прописывание каждого основного пункта плана в доступной форме.
6. Лексическая подготовка: запись необходимых терминов, фразеологизмов и лексических единиц.
7. Создание детального плана: структурирование основных и дополнительных пунктов с учетом логической связи между ними. Использование различных методов структурирования для достижения максимальной ясности.
8. Включение связующих элементов: добавление связок, переходных фраз и дискурсивных маркеров для обеспечения сплоченности текста.
9. Написание черновика: четкое и лаконичное изложение мыслей в соответствии с планом.
10. Редактирование: тщательная проверка черновика на соответствие заданию, точность фактов, грамматическую и стилистическую корректность.

Регулярная практика этого подхода способствует формированию навыков эффективного письма и снижает уровень тревожности при выполнении письменных заданий.

III. Этап доработки: после предварительной оценки преподавателем, студенты вносят необходимые корректировки, учитывая его комментарии и уделяя внимание ясности изложения, логике аргументации и точности использования терминов. При необходимости выполняются дополнительные итерации редактирования [8].

На основании вышеизложенного нами была уточнена схема применения метода фрирайтинга на уроках истории:

1. Введение в фрирайтинг. Урок начинается с объяснения, что такое фрирайтинг, при этом необходимо убедиться, что учащиеся чувствуют себя комфортно и безопасно для выражения своих мыслей.
2. Выбор тем для фрирайтинга. Выбираются темы, связанные с изучаемым материалом (конкретное историческое событие, личность или влияние определённой эпохи). Например: «Что означает для вас революция 1917 года?», «Каковы причины исторических конфликтов?» или «Почему определенные события играли критическую роль в формировании современной жизни?».
3. Проведение сессии фрирайтинга. Устанавливается таймер на 5–10 минут, учащиеся записывают все, что приходит им в голову по заданной теме, не отвлекаясь на редактирование. После завершения работы они смогут прочитать свои записи и выбрать одну идею, которая показалась им наиболее значимой.
4. Обсуждение результатов в формате обсуждения или в малых группах.
5. Рефлексия и самоанализ, представляющее собой осуждение с учениками как они себя чувствовали во время свободного письма, что им дал этот опыт, какие мысли оказались наиболее сложными для формулирования и т. д.
6. Регулярное применение. Целесообразно включение фрирайтинга в регулярные занятия для подведения итогов изученной темы, формулирования вопросов или проработки новых идей. Свободное письмо так же может быть использовано в процессе подготовки к проектным работам по истории.

По нашему мнению, использование метода свободного письма на уроках истории способствует развитию критического мышления обучающихся и глубокому осмыслению изучаемого материала. Применение фрирайтинга при написании разнообразных письменных заданий по истории (от кратких заметок до обширных исследований) позволяют также отработать навыки композиции, выбора лексических средств, способствуя развитию самостоятельности и стилистической индивидуальности.

Заключение

Изучение истории в общеобразовательной школе способствует не только закреплению у обучающихся навыков анализа исторических событий, работы с источниками и интерпретации фактов, но и является значимым фактором для формирования их критического мышления.

Метод фрирайтинга (свободного письма) в деятельности педагога представляет собой эффективный инструмент, развивающий у школьников умение аргументировать, стимулирующий у них самостоятельное мышление и углубленное понимание исторических процессов. Регулярная практика применения этого метода поможет учащимся развить критическое мышление, раскрыть творческий потенциал, определить свою жизненную позицию и повысить самооценку, что принесет пользу не только в учебе, но и в социальной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Орехова, Т.Ф. О некоторых проблемах современного образования и возможностях их разрешения // Т.Ф. Орехова, Т.В. Кружилина / Гуманитарно-педагогические исследования. — 2017. — Т. 1 — № 1. — С. 37–45.
2. Елбаева, В.В. Развитие критического мышления через организацию самостоятельной работы на уроках истории / В.В. Елбаева // Армия и общество. — 2015. — № 2. — С. 24–25.
3. Atwell, N. In the Middle: New Understandings About Writing, Reading, and Learning // Portsmouth, NH: Heinemann, 1998. — 204 с.
4. Cameron J. The Artist's Way: A Spiritual Path to Higher Creativity M.: Гаятри, 2005. — 312 с.
5. Elbow, P. Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process // New York: Oxford University Press, 2024. — 267 с.
6. Васильева, А.В. К вопросу изучения личностного потенциала, его структуры и роли / А.В. Васильева // Человек и образование. — 2016 — № 2(47). — С. 128–133.
7. Максимова, Т.В. Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках истории / Т.В. Максимова // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2011. — № 2. — С. 9–11.
8. Иванов, С.А. Формирование критического мышления средствами проектной деятельности. // Инновации в школьном образовании: материалы научно-практической конференции. — СПб.: Изд-во РГПУ имени А.И. Герцена, 2023. — С. 150–158.
9. Патрушева, Ж.Г. Технология «развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках истории и обществознания / Ж.Г. Патрушева // Инновационное развитие профессионального образования. — 2016. — № 3. — С. 26–27.
10. Петров, И.И. Методы развития критического мышления у школьников: практическое пособие. / И.И. Петров. — М.: Просвещение, 2022. — 256 с.
11. Позднякова, А.А. Теория «свободного письма» и ее влияние на современную орфографию / А.А. Позднякова // Преподаватель XXI век. — 2018. — № 2. — С. 5.
12. Сидорова, А.В. Использование метода фрирайтинга на уроках литературы. // Вопросы школьной практики. — 2021. — № 3. — С. 125–132.
13. Холмова, О.Я. Литературные произведения как средство формирования критического мышления на уроках истории / О.Я. Холмова // Современное педагогическое образование. — 2023. — № 10. — С. 3.
14. Чекменев, И.И. Развитие критического мышления / И.И. Чекменев // Человек. — 2018. — № 4. — С. 39–38.

Bakholskaya Natalia Alexandrovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: mentorna@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4690-713X>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=270573

Savva Lyubov Ivanovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: savva.53@mail.ru
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8340-3742>
RSCI: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001
SCOPUS: <https://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=57188835268>

Votyakova Alyona Sergeevna

Nosov Magnitogorsk State Technical University, Magnitogorsk, Russia
E-mail: zatkovskayaalena@mail.ru

Freewriting method as a factor in the formation of critical thinking of students in history lessons in a comprehensive school

Abstract. The presented article is devoted to the issue of using the freewriting method as a way to develop students' critical thinking in history lessons. Traditionally used methods of teaching history often do not allow this goal to be fully achieved.

The article examines the specifics of the freewriting method (free writing), which contributes to the development of students' critical thinking skills. Its application in history lessons allows students to overcome psychological barriers, promotes a free flow of associations, which is the basis for deep analysis and critical evaluation of information.

The article is of practical interest to history teachers, allowing them to use the freewriting method in their work for more effective development of students' critical thinking.

The authors clarify the specifics of free writing, consider the scheme for developing freewriting skills and systematize the possibilities of using the freewriting method in history lessons in a comprehensive school.

Keywords: freewriting; free writing; critical thinking; teaching history