

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2026, Том 14, № 1 / 2026, Vol. 14, Iss. 1 <https://mir-nauki.com/issue-1-2026.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/11PDMN126.pdf>

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Бокатина, Ю. И. Технология работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному /

Ю. И. Бокатина // Мир науки. Педагогика и психология. — 2026. — Т. 14. — № 1. — URL:

<https://mir-nauki.com/PDF/11PDMN126.pdf>.

**For citation:**

Bokatina Yu.I. Technology of working with infographics in Russian as a foreign language classes. *World of Science.*

*Pedagogy and psychology.* 2026;14(1): 11PDMN126. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/11PDMN126.pdf>. (In

Russ., abstract in Eng.).

УДК 372.881.161.1

**Бокатина Юлия Игоревна**

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва», Саранск, Россия

Доцент кафедры «Русского языка как иностранного»

Кандидат педагогических наук

E-mail: [jibokatina@mail.ru](mailto:jibokatina@mail.ru)

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1053815](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1053815)

## **Технология работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному**

**Аннотация.** В статье представлена технология работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному, направленная на развитие коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся. Актуальность исследования обусловлена необходимостью переосмысления использования общедидактического принципа наглядности в процессе обучения русскому языку как иностранному в контексте современных подходов к активизации визуального мышления. Автор рассматривает инфографику как явление информационного дизайна, коммуникации и образования. Описываются особенности использования инфографических ресурсов в процессе обучения русскому языку как иностранному. Выявляются возможности применения инфографики для развития навыков речевой деятельности иностранных обучающихся. В статье представлены результаты исследования по разработке технологии работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному, проведенного на базе Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарёва. Описаны этапы работы с инфографикой на занятии по русскому языку как иностранному, выделенные автором на основе наблюдения за учебной деятельностью обучающихся и анализа ее результатов. Охарактеризовано содержание работы студентов и преподавателя на каждом из указанных этапов. В статье приводится пример использования описанной технологии обучения при работе с инфографикой «Добро пожаловать в Саранск!», составленной автором. Представлены результаты опроса, демонстрирующего интерес иностранных студентов к использованию инфографических ресурсов. Делается вывод о больших дидактических возможностях инфографики для развития коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся, о важности организации работы с инфографическим текстом на занятии по русскому языку как иностранному на основе выделения подготовительного этапа, этапа восприятия и анализа информации, этапа преобразования информации и этапа развития темы.

**Ключевые слова:** инфографика; инфографический текст; общедидактический принцип наглядности; русский язык как иностранный; технология обучения; коммуникативная компетенция; социокультурная компетенция

## Введение

Общедидактический принцип наглядности традиционно имеет особую значимость для преподавателей русского языка как иностранного (РКИ), поскольку его применение связано с доступным преподнесением и сознательным усвоением обучающимися языкового учебного материала. Развитие информационных технологий обусловило необходимость переосмысления данного ведущего принципа обучения, а также поиск новых форм наглядного представления данных в контексте современных подходов к активизации визуального мышления.

В настоящее время в методике обучения русскому языку как иностранному возрос интерес к проблеме использования на занятии инфографических ресурсов. Инфографика, являющаяся одним из новых средств наглядности в обучении РКИ, представляет собой сочетание текста с невербальным графическим компонентом, позволяет лаконично изложить обучающемуся большой объем информации и обеспечить ее сознательное восприятие. Исследователи указывают на большой дидактический потенциал инфографики, отмечают ее направленность на оптимизацию и интенсификацию учебного процесса, сходятся во мнении об эффективности ее использования в качестве современного средства информационной визуализации [1]. Применение инфографических ресурсов способствует развитию коммуникативной компетенции и навыков речевой деятельности иностранных обучающихся, осознанному освоению ими лексики и грамматики русского языка, приобщению к знаниям о стране и культурных традициях носителей изучаемого языка [2]. Вышесказанное определяет актуальность изучения различных аспектов и закономерностей использования инфографики в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Цель исследования — разработать и описать технологию работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному, направленную на развитие коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся.

## Теоретический анализ литературы

Понятие *инфографика* зародилось в сфере информационного дизайна и тесно связано с явлением визуализации. По мнению В.В. Лаптева, инфографика представляет собой метод визуализации, в основе которого лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Она используется для быстрой и четкой передачи вербальной информации с формированием связанных с ней визуальных образов. Основными признаками, отличающими инфографику от иллюстрации или научно-технического изображения, являются схематичность, условность и эстетичность [3, с. 181–182].

Существует лингвистическая трактовка явления инфографики как феномена коммуникации. Так, по мнению Я.В. Лайковой, инфографика представляет собой «разновидность креолизованного текста, смысл которого одновременно заложен в двух плоскостях — вербальной и невербальной» [4, с. 42]. Как отмечает С.И. Симакова, инфографика являет собой «переход от преимущественно текстовой информации к изобразительно-числовому знаковому гибриду».<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Симакова С.И. Инфографика в журналистике: медиаэстетический код: автореферат дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.10 / Симакова Светлана Ивановна; [Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина]. — Екатеринбург, 2021. — С. 3.

В сфере образования инфографика рассматривается как метод визуализации учебной информации в процессе обучения. Следует разграничивать понятия «наглядный» и «визуальный». Визуализация предполагает представление изучаемого объекта, процесса, явления не в готовом виде, а в виде образа [5]. Инфографика, выступающая условием развития визуального мышления обучающихся, представляет собой способ передачи какой-либо идеи, основанный на иллюстративном сопровождении какой-либо информации, представленной в виде сведений или данных, часто количественных [6].

Исследователи отмечают, что использование инфографики в образовательном процессе позволяет быстро охватить большой объем информации, воспроизвести и реконструировать разные процессы и события, изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме (см. работы Ж.Е. Ермолаевой, О.В. Лапуховой, И.Н. Герасимовой, О.А. Кондратенко и др.). Инфографика способствует сознательному и эффективному запоминанию учебной информации, развитию поисковой деятельности, дает возможность организовать интересную групповую работу на занятии, стимулирует познавательный интерес школьников к изучению дисциплины [7].

В последнее время в методике обучения РКИ появилось множество научных работ, посвященных использованию инфографики. Обобщая положения, представленные в работах О.В. Толмачевой, Е.С. Кудлик, А.Б. Антоновой, И.Ю. Капичниковой, Л.С. Алпеевой, М.Е. Лихачевой, автор рассматривает инфографику как зрительное средство наглядности в процессе обучения РКИ, сочетающее в себе микротексты, изображения, цифровые данные, диаграммы, таблицы, позволяющее лаконично визуализировать большой объем информации, направленное, в первую очередь, на развитие коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся.

Бесспорно, инфографика играет огромную роль для развития всех видов речевой деятельности иностранных обучающихся. Однако наибольший интерес у специалистов из области РКИ вызывает проблема развития навыков говорения посредством обращения к инфографическим ресурсам. О.В. Толмачева, С.А. Шмалько-Затиная, О.С. Храброва предлагают использование инфографики в качестве опоры-стимула для обучающегося, составляющего диалог или монолог. Она дает возможность углубиться в тему, заставляет обучающегося самостоятельно извлекать и интерпретировать информацию, делать выводы [2; 8]. Л.С. Алпеева, М.Е. Лихачева считают, что инфографика снимает психологическое напряжение обучающегося при порождении высказывания, способствует преодолению состояния «лингвистической тревоги». Работа с инфографикой способствует развитию навыков самостоятельности при выборе речевых структур, делает более эффективным освоение коммуникативных норм русского литературного языка [1]. Кроме того, исследователи отмечают важность использования инфографики для расширения словарного запаса обучающихся. Она позволяет семантизировать лексику без помощи словарей, работать над синонимическими рядами, дает возможность выбирать лексико-грамматические модели [9].

Помимо развития навыков речевой деятельности, инфографика имеет большое значение для знакомства иностранных обучающихся с информацией о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях его носителей, способствует ускорению их адаптации и способности вступать в межкультурное взаимодействие [1; 8; 10].

Обращаясь к выявлению особенностей применения инфографики на занятии по РКИ, методисты предлагают использовать ее как самостоятельный элемент обучения, а также включать ее в канву занятия на этапе вывода в речь полученных знаний. Возможно использование инфографики и на занятии, и дома [2]. Как отмечают Е.С. Кудлик, А.Б. Антонова, И.Ю. Капичникова, при использовании инфографики на занятии могут реализовываться индивидуальная, фронтальная и групповая формы работы [11]. Инфографика имеет особое значение для организации занятий в форме диспутов и дискуссий [1].

Таким образом, проведенный автором анализ научной литературы по теме исследования позволяет прийти к выводу о больших дидактических возможностях инфографики и значимости ее использования в процессе обучения РКИ для формирования коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся. Однако недостаточно изученными являются вопросы организации работы с инфографическим текстом на занятиях по русскому языку как иностранному, вследствие чего на практике многие преподаватели испытывают сложности при обращении к этому новому средству наглядности при развитии ключевых компетенций обучающихся.

### Методы исследования

В процессе исследовательской работы для достижения поставленной цели нами были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ современной научной литературы по теме исследования, анализ собственного педагогического опыта, метод моделирования, педагогическое наблюдение, опрос.

Эмпирической базой исследования стал Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва города Саранска. В исследовании приняли участие студенты 1-го курса медицинского института специальности «Лечебное дело» (профиль «General medicine»). Количество студентов — 50 человек. Уровень владения языком — А 2.

### Результаты исследования и их обсуждение

В 2024–2025 учебном году в рамках дисциплины «Иностранный язык (русский)» нами было проведено исследование по разработке технологии работы с инфографикой, способствующей эффективному развитию коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся. Занятия по русскому языку как иностранному проводились при помощи обращения к инфографическим ресурсам. Использовалась инфографика, составленная автором, и инфографика, представленная в сети Интернет. На занятиях применялись как учебные, так и аутентичные инфографические тексты.

Методологической основой при разработке технологии работы с инфографикой, направленной на развитие коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся, стали компетентностный, личностно-ориентированный, коммуникативно-деятельностный, межкультурный подходы к обучению.

В процессе исследовательской работы на основе наблюдений за учебной деятельностью обучающихся и анализа ее результатов автором были выделены следующие этапы работы с инфографикой на занятии по РКИ: подготовительный этап, этап восприятия и анализа информации, этап преобразования информации, этап развития темы.

Охарактеризуем содержание работы на каждом из указанных этапов.

1. Подготовительный этап направлен на преодоление лингвистических и экстралингвистических трудностей при работе над инфографикой.

Поскольку инфографика представляет собой разновидность креолизованного текста, будет уместно, если работу с данным ресурсом будут предварять предтекстовые задания, цель которых — развитие умений, связанных с пониманием основной информации, представленной в инфографике, снятие лексико-грамматических и страноведческих трудностей.

2. На этапе восприятия и анализа информации происходит усвоение, осмысление и переработка данных, полученных из инфографики.

Обучающимся дается время на самостоятельное изучение инфографики. Работа выстраивается на основе анализа каждого компонента инфографики. Креолизованные тексты стимулируют познавательную активность, так как иностранные студенты анализируют взаимодействие текста и визуальных элементов. Обучающийся сначала рассматривает визуальный элемент, а затем читает связанный с ним микротекст [12]. Ключевую роль в восприятии инфографики играет вербальная часть, а невербальная носит дополнительный характер [13]. На данном этапе работы с инфографикой на первый план выходит изучающее и поисковое чтение. Обучающиеся выявляют основные микротемы инфографики, анализируют причинно-следственные связи между явлениями, ранжируют представленную информацию по степени важности, актуальности, достоверности.

3. На этапе преобразования информации иностранные обучающиеся на основе обобщения, интерпретации и оценки сведений, представленных на изучаемой инфографике, самостоятельно создают развернутые высказывания в устной или письменной форме. Следует отметить, что на данном этапе на основе использования речевых моделей происходит трансформация закодированного графического материала в текст [9], осуществляется процесс когнитивной девизуализации [14].

Как отмечает Т.Б. Рапакова, интерпретация инфографики связана с такими видами речевой деятельности, как письмо и говорение. При этом слушатель, воспринимающий устное сообщение, опирается на умения аудирования.<sup>2</sup> Студенты составляют устные или письменные высказывания и презентуют их классу. Иностранные обучающиеся объясняют замысел инфографики в контексте личного опыта, знаний, мировоззрения, ценностей.

На данном этапе используются репродуктивные речевые упражнения, связанные с «расширением, сужением, преобразованием исходного текста, обобщением прочитанного».<sup>3</sup> В некоторых случаях они могут осложняться грамматическими заданиями. Задача преподавателя — корректировать ошибки. Активно применяются интерактивные методы обучения, групповая и индивидуальная формы работы. В ходе учебного диалога, анализа и обсуждения высказываний других студентов, выполнения совместных заданий обучающиеся высказывают свою точку зрения, обмениваются знаниями, умениями, навыками, выбирают лексико-грамматические конструкции, увеличивают свой словарный запас.

4. На этапе развития темы у обучающихся происходит интеграция сведений, полученных из инфографики, с уже имеющимися у них знаниями, с ранее изученным. Создавая устные и письменные высказывания, студенты-иностранцы выходят за пределы изучаемой инфографики, добавляют в них научные сведения, примеры из литературы и собственного жизненного опыта. Тем самым происходит углубление и дальнейшее развитие рассматриваемой темы.

На данном этапе работа выстраивается через инициативные речевые упражнения, предполагающие, что «говорящий руководствуется собственным речевым замыслом, самостоятельно выбирает содержание высказывания и языковые средства его оформления».<sup>3</sup> Акцент делается на взаимодействии студентов друг с другом. Использование дискуссионных интерактивных методов способствует развитию у обучающихся критического мышления, уважительного отношения к собеседникам [15].

---

<sup>2</sup> Рапакова Т.Б. Обучение курсантов иностранному языку на основе инфографики: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.2 / Рапакова Татьяна Борисовна; [Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова]. — Пермь, 2022. — С. 61–62.

<sup>3</sup> Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник / А.Н. Щукин, Г.М. Фролова. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — С. 220.

Проиллюстрируем реализацию разработанной нами технологии на примере работы с инфографикой «Добро пожаловать в Саранск», составленной автором исследования и представленной на рисунке 1.



Рисунок 1. Инфографика «Добро пожаловать в Саранск» (составлено автором, фото автора)

### 1. Подготовительный этап

**Задание 1.** Прочитайте заглавие инфографики. Какая информация будет в ней? О чем она будет?

**Задание 2.** Прочитайте страноведческий (социокультурный) комментарий:

Республика Мордовия — субъект Российской Федерации, расположена в Европейской части России.

Поволжье — территория в Европейской части России, прилегающая к течению реки Волги.

Мокша — группа мордовского народа, говорящая на одном из двух мордовских языков. Название народа связано с названием реки Мокша.

Эрзя — группа мордовского народа, говорящая на одном из двух мордовских языков. Селились в восточных районах Мордовии, около рек Мокша и Сура, а также Волги и Белой.

Николай Платонович Огарёв (1813–1877) — русский поэт, публицист, автор поэм и стихотворений.

Михаил Михайлович Бахтин (1895–1975) — русский философ и филолог, создатель новой теории европейского романа.

Фёдор Фёдорович Ушаков (1745–1817) — русский флотоводец, адмирал. Ушаков одержал победу в пяти крупнейших морских сражениях. В 2001 году причислен к лику святых.

Степан Эрзя (настоящая фамилия — Нефёдов, 1876–1956) — советский художник, мастер скульптуры.

Емельян Пугачёв (1742–1775) — предводитель крупного народного восстания в России в 1773-1775 гг.

Патриарх Никон (1605–1681) — московский патриарх, который в 1650-х гг. провёл крупные церковные реформы.

*Задание 3.* Объясните значение слов и словосочетаний:

*Символ, год основания, болото, рейтинг, многократный, благоустроенный город, палатка, собор, расстояние, зритель, лапа, воин, скульптор, мастерство, патриарх.*

*Задание 4.* К данным ниже именам существительным подберите подходящие по смыслу прилагательные. Запишите полученные словосочетания.

*Имена прилагательные: кафедральный, футбольный, зрительские, национальное, государственный, международный, средняя.*

*Имена существительные: собор, места, аэропорт, стадион, температура, университет, блюдо.*

*Задание 5.* Употребите имена существительные в нужной форме.

Саранск является (столица) Республики Мордовия. Город находится в (центр) России. Происхождение слова *Саранск* связывают со (слово) *sara*, что означает «болото», потому что город построили рядом с (река). Сейчас в (Саранск) есть музеи, театры, университеты и институты, стадионы, аэропорт. Из (Саранск) в (Москва) ежедневно ходит фирменный поезд. Саранск занимает четвертое место в (рейтинг) самых экологически чистых городов (страна).

## **2. Этап восприятия и анализа информации инфографики**

*Задание 1.* Игра «Снежный ком». Рассмотрите инфографику и расскажите, какие объекты есть в Саранске.

Студент А: В Саранске есть Мордовский государственный университет.

Студент Б: В Саранске есть Мордовский государственный университет и музей Степана Эрзи.

Студент В: В Саранске есть Мордовский государственный университет, музей Степана Эрзи и футбольный стадион «Мордовия Арена».

*Задание 2.* Найдите следующие объекты на инфографике. Прочитайте информацию о них.

Кафедральный собор святого воина Феодора Ушакова, Пугачёвская палатка, Церковь Иоанна Богослова, памятник патриарху Никону, стадион «Мордовия Арена», Мордовский музей имени С.Д. Эрзи, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва.

*Задание 3.* Используя информацию из инфографики, восстановите пропуски в тексте.

Символ Саранска — 1 \_\_\_\_\_. Город основан в 2 \_\_\_\_\_. Современный Саранск несколько раз входил в тройку самых 3 \_\_\_\_\_ России. В 2018 году Саранск стал одним из городов России, которые принимали матчи 4 \_\_\_\_\_. Самая известная достопримечательность Саранска — это музей изобразительных искусств имени 5 \_\_\_\_\_. В центре Саранска расположено самое высокое здание в городе. Это 6 \_\_\_\_\_. В Мордовском государственном университете долгое время

работал известный филолог и философ 7 \_\_\_\_\_. Одна из самых красивых площадей Саранска — это Соборная площадь. Здесь находится 8 \_\_\_\_\_ воина Фёдора Ушакова. Это самый большой храм Мордовии.

Ключ: (1) лиса, (2) 1641 году, (3) благоустроенных городов, (4) Чемпионата мира по футболу, (5) Степана Эрзи, (6) Мордовский государственный университет, (7) Михаил Михайлович Бахтин, (8) кафедральный собор.

*Задание 4.* Найдите верные и неверные утверждения.

1. Саранск основан в 1914 году.
2. Медведь — исторический символ Саранска.
3. Самое старое здание Саранска — музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрзи.
4. В 1774 году в Саранске побывал Емельян Пугачев, предводитель Крестьянской войны.
5. Футбольный стадион «Мордовия Арена» — главный в Саранске объект Чемпионата мира по футболу 2018 года.
6. Самое высокое здание Саранска — Национальная библиотека имени А.С. Пушкина.
7. Самое популярное национальное блюдо в Саранске — рис с курицей.
8. Основателем Саранска был Фёдор Ушаков.
9. В Саранске находится один международный аэропорт.
10. Собор Ушакова — самый высокий храм в Поволжье, в нем одновременно могут находиться 3 000 человек.
11. Чтобы добраться от Москвы до Саранска, нужно ехать на поезде два дня.

*Задание 5.* Найдите в инфографике и впишите в текст числовые данные. Употребите имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Население Саранска составляет \_\_\_\_\_ (человек). Средняя температура января в Саранске — \_\_\_\_\_ (градус), а средняя температура июля — \_\_\_\_\_ (градус). «Мордовия Арена» — футбольный стадион в Саранске, который вмещает в себя примерно \_\_\_\_\_ (зритель). Мордовский университет — крупнейший в Поволжье, здесь учится больше \_\_\_\_\_ (студент). Здание МГУ самое высокое в городе, в нём \_\_\_\_\_ (этаж). В городе \_\_\_\_\_ (вуз), \_\_\_\_\_ (школа), (гимназия) и (лицей). Всего в Саранске \_\_\_\_\_ (поликлиника). Кафедральный собор святого воина Феодора Ушакова — самый крупный храм в республике. Высота его купола — \_\_\_\_\_ (метр).

### ***3. Этап преобразования информации инфографики***

*Задание 1.* Ответьте на вопросы.

Для выражения своей позиции используйте следующие конструкции:

Я думаю/считаю, что...

Мне кажется, что...

По моему мнению, ...

По-моему, ...

Я согласен/согласна, что ...

Я не согласен, не согласна, что ...

Вопросы:

— Какая информация в инфографике стала для Вас неожиданной? Какая информация была самой интересной?

— Какие объекты, представленные на инфографике, Вы уже посетили? Какие впечатления у Вас остались?

— Как Вы относитесь к тому, что названия улиц в Саранске написаны на трёх языках: русском, мокшанском и эрзянском?

— Согласны ли Вы с тем, что Саранск — хороший город для студенческой жизни?

— Докажите на примерах, что Саранск — комфортный город для жизни молодой семьи.

*Задание 2.* На основе инфографики оставьте устный рассказ на тему «Саранск — город России». В качестве плана используйте ответы на следующие вопросы:

— Где находится Саранск?

— Когда был основан город?

— Какой герб Саранска?

— Сколько государственных языков в Республике Мордовия?

— Какой климат в Саранске?

— Какое место занимает Саранск в различных рейтингах среди городов России?

— Что Вы можете рассказать об истории Саранска?

— Имена каких знаменитых людей России связаны с жизнью города?

— Что Вы можете рассказать о Мордовском государственном университете?

— Какие основные достопримечательности города?

— Что Вы можете рассказать о культурной и спортивной жизни города?

— Какие у Вас впечатления от города?

#### ***4. Этап развития темы***

*Задание 1.* Завершите диалоги.

А. Я хочу переехать в Саранск вместе с семьёй. Что ты можешь рассказать мне о жизни в этом городе?

Б. Я живу в Саранске две недели, а почти нигде не был. Где ты рекомендуешь мне побывать?

В. Какое красивое здание в центре Саранска! Когда оно было построено? Что здесь находится?

Г. Я хочу приехать в Саранск зимой. Какая погода в городе в это время года?

Д. Мне нужно добраться из Саранска в Москву. Каким транспортом лучше воспользоваться? Как долго я буду добираться?

*Задание 2.* Ролевая игра «Интервью».

Класс разбивается на группы. В каждой группе выбирается студент, выступающий в роли журналиста, который проводит интервью о Саранске. Студент-«журналист» составляет

вопросы на основе данных, представленных в инфографике. Остальные студенты выступают в разных социальных ролях (студента, школьника, бизнесмена, ученого, пенсионера), отвечают на вопросы и рассказывают о своей жизни в городе.

*Задание 3. Ситуативные задания.*

А. Ваш друг интересуется историей и собирается на экскурсию по центру Саранска. Посоветуйте ему, где нужно побывать, на что нужно обратить внимание и объясните почему.

Б. Ваш друг хочет получить высшее образование в России. Убедите его приехать на учёбу в Саранск. Приведите аргументы.

В. Ваша подруга любит искусство. Расскажите ей о культурной жизни Саранска. Какие музеи она может посетить?

Г. Вы пришли вечером в ресторан в Саранске. Закажите ужин. Познакомьте Вашего друга с национальной кухней Мордовии.

Д. Ваш друг хочет поехать из Саранска в Москву. Объясните ему, каким транспортом он может воспользоваться и сколько времени он будет в пути.

Е. Ваш друг — спортсмен. Он впервые приехал в Саранск. Расскажите ему о спортивной жизни города. Какие спортивные объекты ему можно посетить?

*Задание 4. Дискуссия.* Обучающиеся участвуют в дискуссии с небольшими выступлениями (5 предложений). Для обсуждения им даются следующие высказывания (на выбор):

1. В большом городе можно больше увидеть, а в маленьком — больше услышать (Жан Кокто).

2. Самый чудесный город — это тот, где человек счастлив (Эрих Мария Ремарк).

3. Самый удобный способ познакомиться с городом — это попытаться узнать, как здесь работают, как здесь любят и как здесь умирают (Альбер Камю).

4. Поэзия городов не менее велика и таинственна, чем поэзия леса, океана и звездного неба (Дмитрий Сергеевич Мережковский).

5. Прогулка по незнакомому городу, если вы не стёрли ноги, не валитесь от усталости, имеете в кармане хоть немного денег, а в запасе несколько дней, — это одно из самых приятных на свете занятий (Сергей Лукьяненко).

*Задание 5. Письменное высказывание «Мой город».*

Студентам предлагается написать сочинение о своем родном городе, рассказать о его истории, достопримечательностях, климате, промышленности, учебных заведениях, культурной и спортивной жизни. Более подготовленные студенты могут представить данные о своем городе в виде инфографики.

Опыт применения описанной технологии работы с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному на базе Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва выявил перспективность ее использования для развития коммуникативной и социокультурной компетенций обучающихся. Иностранные студенты овладели основными приемами работы с инфографическими ресурсами, научились создавать собственные устные и письменные высказывания на основе анализа, интерпретации и переработки информации, содержащейся в инфографике, получили знания о стране изучаемого языка и национально-культурных особенностях его носителей.

Анализ данных проведенного нами опроса показал, что 95 % студентов положительно оценили свой опыт по работе с инфографикой на занятиях по русскому языку как иностранному. Все студенты отметили, что инфографика обладает большими возможностями для развития коммуникативной компетенции, дает большой объем информации о жизни современной России, ее культуре и истории. Студенты подчеркнули важность обращения к инфографическим ресурсам в дальнейшей работе по освоению русского языка. Иностранные студенты указали на то, что инфографика предоставляет обширный материал для создания устных и письменных высказываний (82 %), делает процесс овладения языком интересным (78 %), помогает выделить важную информацию, сделать ее доступной и понятной (45 %), является современной заменой традиционному тексту (18 %). Среди сложностей работы с инфографикой обучающимися были отмечены высокие затраты на ее создание (51 %), необходимость времени и интеллектуальных усилий для понимания схем (17 %), необходимость организации работы по заданному алгоритму (9 %).

### Выводы

Таким образом, обращение к инфографике представляет собой новый подход к пониманию общедидактического принципа наглядности, который имеет особое значение для методики преподавания русского языка как иностранного. Теоретический анализ научной литературы позволил прийти к заключению о больших дидактических возможностях инфографики в процессе обучения РКИ, а также определить ее как зрительное средство наглядности, представляющее собой разновидность креолизованного текста, позволяющее в емкой форме визуализировать информацию.

Разработанная и описанная автором технология работы с инфографикой, направленная на эффективное развитие коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся, включает в себя следующие этапы: подготовительный этап, этап восприятия и анализа информации инфографики, этап преобразования информации, этап развития темы. На основе анализа компонентов инфографики, ранжирования и интерпретации представленной в ней информации иностранные обучающиеся создают самостоятельные высказывания в устной и письменной форме. Переосмысливая данные инфографики в контексте имеющихся знаний и личного опыта, студенты рассматривают предложенную тему в новых ракурсах, приобретая важные сведения об истории, культуре и особенностях жизни страны изучаемого языка. При этом у обучающихся наблюдается повышение учебной мотивации и рост интереса к изучаемой дисциплине, развитие навыков поисковой деятельности и умения работать в команде.

Перспективы исследования в данной области заключаются в дальнейшем изучении приемов визуализации учебной информации, а также в разработке рекомендаций по работе с инфографическими ресурсами на различных этапах обучения русскому языку как иностранному. Разработанные в ходе исследования методические материалы могут быть использованы преподавателями РКИ с целью повышения уровня сформированности коммуникативной и социокультурной компетенций иностранных обучающихся.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Алпеева Л.С. Инфографика как одно из средств преодоления лингвистической тревоги иностранных военнослужащих в процессе обучения русскому языку как иностранному / Л.С. Алпеева, М.Е. Лихачева. — DOI 10.31862/1819-463X-2020-6-165-175 // Наука и школа. — 2020. — № 6. — С. 165–175.

2. Толмачева О.В. Преимущества использования инфографики при обучении говорению на занятиях по русскому языку как иностранному / О.В. Толмачева. — DOI 10.30853/filnauki.2018-12-3.42 // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2018. — № 12(90). — С. 624–627.
3. Лаптев В.В. Инфографика: основные понятия и определения / В.В. Лаптев // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. — 2013. — № 4(184). — С. 180–187.
4. Лайкова Я.В. Инфографика в СМИ разного типа // Я.В. Лайкова // Вестник Московского университета. — Серия 10. Журналистика. — 2014. — № 4. — С. 41–53.
5. Ермолаева Ж.Е. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Ж.Е. Ермолаева, О.В. Лапухова, И.Н. Герасимова // Концепт. — 2014. — № 11. — URL: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm> (дата обращения: 18.10.2025).
6. Кондратенко О.А. Инфографика в школе и вузе: на пути к развитию визуального мышления / О.А. Кондратенко // Научный диалог. — 2013. — № 9 (21): Психология. Педагогика. — С. 92–99.
7. Фролова М.А. История возникновения и развития инфографики / М.А. Фролова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационно-компьютерные технологии в образовании. — 2014. — № 10. — С. 135–145.
8. Шмалько-Затиная С.А. Инфографика как способ обучения говорению на русском языке учащихся Азиатско-Тихоокеанского региона / С.А. Шмалько-Затиная, О.С. Храброва. — DOI 10.34670/AR.2021.94.57.041 // Педагогический журнал. — 2021. — Т 11, № 5-1. — С. 365–374.
9. Романенко О.Н. Инфографика как дидактический материал на занятиях по русскому языку как иностранному / О.Н. Романенко, О.И. Митрофанова. — DOI 10.26907/2074-0239-2022-68-2-181-186 // Филология и культура. — 2022. — № 2(68). — С. 181–186.
10. Пылкова А.А. Лингводидактический потенциал инфографических текстов в преподавании русского языка как иностранного в условиях дистанционного обучения / А.А. Пылкова. — DOI 10.30853/phil20210632 // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2021. — Т 14, № 12. — С. 4064–4068.
11. Кудлик Е.С. Лингвометодический потенциал инфографики на занятиях по практическому курсу русского языка со студентами Азиатско-Тихоокеанского региона / Е.С. Кудлик, А.Б. Антонова, И.Ю. Капичникова. — DOI.10.17150/2500-2759.2017.27(3).333-340 // Известия Байкальского государственного университета. — 2017. — Т 27, № 3. — С. 333–340.
12. Голубев О.Б. Дидактические особенности применения образовательной инфографики в учебном процессе / О.Б. Голубев, Ю.А. Горохова. — DOI 10.24411/1813-145X-2018-10076 // Ярославский педагогический вестник. — 2018. — № 3. — С. 134–139.
13. Матвеев М.О. Проблемы смыслового восприятия креолизованного текста / М.О. Матвеев, А.А. Нистратов, Д.М. Поликарпов, Е.Ф. Тарасов // Сознание. Язык. Мозг: монография. — М.: Институт языкознания РАН, 2020. — С. 109–126.

14. Исенова Ф.К. Об обучающих эффектах инфографики в преподавании русского языка как неродного / Ф.К. Исенова. — DOI 10.26105/SSPU.2020.64.1.013 // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2020. — № 1(64). — С. 36–41.
15. Бокатина Ю.И. Интерактивные методы при изучении видовременных форм глагола на начальном этапе обучения русскому языку как иностранному / Ю.И. Бокатина // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — Т 9. — № 2. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/25PDMN221.pdf> (дата обращения: 20.10.2025).

**Bokatina Yulia Igorevna**

National Research Mordovia State University named after N.P. Ogareva, Saransk, Russia

E-mail: [jibokatina@mail.ru](mailto:jibokatina@mail.ru)

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1053815](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1053815)

## **Technology of working with infographics in Russian as a foreign language classes**

**Abstract.** The article presents a technology for working with infographics in Russian as a foreign language classes, which is aimed at developing students' communicative and sociocultural competencies. The relevance of the study is due to the need to rethink the use of the general didactic principle of visualization in the process of teaching Russian as a foreign language in the context of modern approaches to activating visual thinking. The author considers infographics as a phenomenon of information design, communication, and education. The article describes the features of using infographic resources in the process of teaching Russian as a foreign language. The possibilities of using infographics for developing the speech activity skills of foreign students are identified. The article presents the results of a study on the development of a technology for working with infographics in Russian as a foreign language classes, conducted at the National Research Ogarev Mordovia State University. The article describes the stages of working with infographics in Russian as a foreign language classes, which were identified by the author based on observation of students' learning activities and analysis of their results. The article also describes the content of students' and teachers' work at each of these stages. The article provides an example of using the described learning technology when working with the infographic «Welcome to Saransk!», which was created by the author. The article presents the results of a survey that demonstrates the interest of foreign students in using infographic resources. The article concludes that infographics have great didactic potential for developing the communicative and sociocultural competencies of foreign students, and that it is important to organize work with infographic texts in Russian as a foreign language classes by highlighting the preparatory stage, the stage of information perception and analysis, the stage of information transformation, and the stage of topic development.

**Keywords:** infographics; infographic text; general didactic principle of visualization; Russian as a foreign language; teaching technology; communicative competence; sociocultural competence