

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2025, Том 13, № 1 / 2025, Vol. 13, Iss. 1 <https://mir-nauki.com/issue-1-2025.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/10PDMN125.pdf>

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Ссылка для цитирования этой статьи:

Байрамова, Г. Н. Методологическая основа исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов / Г. Н. Байрамова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2025. — Т. 13. — № 1. —

URL: <https://mir-nauki.com/PDF/10PDMN125.pdf>

For citation:

Bayramova G.N. Methodological basis for studying the problem of forming aesthetic values of future teachers. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2025;13(1): 10PDMN125. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/10PDMN125.pdf>.

(In Russ., abstract in Eng.)

Байрамова Гюльмира Низами-кызы

ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Луганск, Россия

Институт педагогики и психологии

Ведущий специалист отдела культуры и досуга

E-mail: bairamova2101@mail.ru

Методологическая основа исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов

Аннотация. Трансформационные процессы в современном российском обществе провоцируют смещение ценностного вектора молодежи, что провоцирует изменения в аксиосфере и представлении о прекрасном. Наблюдается снижение интереса к классическому искусству, литературе и культурному наследию, а цифровая среда формирует у молодежи поверхностное восприятие искусства и прекрасного. Особенно важно вернуть внимание к эстетическим ценностям у будущих педагогов, поскольку именно они в дальнейшем станут ценностными ориентирами для подрастающего поколения.

Цель статьи автор видит в обосновании методологической основы исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов в воспитательной деятельности университета.

Автор характеризует сущность понятия «методология» как интегрированную совокупность научных идей, подходов, закономерностей и принципов, применимых к исследованию конкретной проблемы. В то же время, парадигму автор понимает как совокупность фундаментальных идей, представлений и убеждений, определяющих научное мировоззрение в определенный период времени.

В рамках статьи анализируются сущность, идеи и принципы аксиологической парадигмы, которая вмещает в себя ряд научных подходов: системный, ценностный, средовой, рефлексивно-деятельностный.

Системный подход позволяет раскрыть процесс формирования эстетических ценностей будущих педагогов как целостную систему. Ценностный раскрывает основные ценности в системе современного образования и ориентирует на формирование эстетических ценностей.

Средовой подход позволяет говорить о необходимости моделирования специально среды в воспитательной системе университета, которая вмещает такие компоненты: целе-результативный, пространственно-предметный, культурный, субъект-субъектный, содержательный и технологический.

Рефлексивно-деятельностный компонент подчеркивает необходимость вовлечения будущих педагогов в значимую, смысловую деятельность, способствующую активному запуску механизма рефлексии, что обеспечит формирование эстетических ценностей будущих педагогов.

Ключевые слова: ценности; эстетические ценности; методология; парадигма; подход; научный подход; воспитательная деятельность университета; будущие педагоги

Стремительные трансформационные процессы, происходящие в современном обществе, существенно влияют на личность современного человека, его ценностную картину мира, понимание и проживание прекрасного. Зачастую изменения в социально-политической, экономической сферах на уровне государства и общества, тотальная глобализация и диджитализация, провоцируют ситуацию неопределенности среди населения, последствием чего становится замена основополагающих ценностных ориентиров, переориентация в иерархической системе ценностей и личностных смыслов человека в сторону более прагматических, материальных, в то время как духовные, культурные, нравственно-эстетические ценности утрачивают свою приоритетность. Кроме того, отмечается трансформация взглядов в системе представлений о прекрасном: красиво и приемлемо то, что дорого, брендировано, имеет иностранное происхождение. В свою очередь, среди молодежи утрачивает актуальность исконно русская культура, ее красота и смысл.

Особенно остро данная проблема встает, когда речь идет о будущих педагогах, ведь именно они станут ценностным ориентиром для молодого поколения — будущего России. Именно поэтому, уже на этапе профессиональной подготовки в университете важно сформировать не только профессиональные знания, умения и навыки, но и аксиосферу будущего специалиста.

Проблема формирования ценностей, ценностных ориентаций личности широко исследована в философских (Г. Гегель, Г. Лотце, И. Кант, Г. Риккерт, Ж.-П. Сартр, В.П. Тугаринов, Ф. Ницше и др.), психологических (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.А. Леонтьев, А.Г. Маслоу, К.Р. Роджерс, М. Рокич, С.Л. Рубинштейн, А.В. Серый, М.С. Яницкий) и педагогических (Ш.А. Амонашвили, С.А. Анохина, Н.А. Асташова, Л.Ф. Михальцова, В.А. Сластенин, А.А. Фурман, Г.И. Чижакова, О.Ф. Турянская, И.В. Чеботарева) работах.

В свою очередь, эстетические ценности как научная категория являются предметом исследования таких ученых: Ю.В. Веселова [1], В.М. Доброштан [2], Е.Г. Кривых [3], Е.С. Радионцева [4], И.А. Федосеева [1] и др. Аксиологический потенциал воспитательной деятельности университетов исследован такими учеными как: С.А. Анохина¹, Н.А. Асташова [5], Е.П. Суходолова² и др.

Однако, проблема формирования эстетических ценностей будущих педагогов в процессе воспитательной деятельности университета все еще требует изучения на теоретико-практическом уровне.

Цели, задачи и методы исследования

Таким образом, **целью** статьи является исследование методологических основ проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов в воспитательном

¹ Анохина С.А. Аксиологическая адаптация студентов в ВУЗовской среде: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01; [Оренбург. гос. ун-т]. Оренбург, 2015. 275 с.

² Суходолова Е.П. Социально-культурная деятельность ВУЗа как фактор формирования ценностных ориентаций студентов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05; [Моск. гос. гуманитар. ун-т имени М.А. Шолохова]. М., 2014. 181 с.

деятельности университета. В процессе исследования, автор ставит перед собой такие **задачи**: определить сущность понятий «парадигма», «методология»; охарактеризовать методологическую основу проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов в воспитательной деятельности университета сквозь призму аксиологической парадигмы.

К основному **методам**, используемым в процессе исследования, относим теоретические: анализ и синтез, обобщение, классификацию, которые в совокупности дадут возможность системно исследовать методологическую основу проблемы.

Логика научного исследования предполагает анализ сущности понятия «методология», что в современной педагогическом поле понимается как:

- система принципов и способов организации построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе. Методология исследует внутренние механизмы, логику движения и организации знания, законы его функционирования и изменения, объяснительные схемы науки и т. д.³;
- совокупность научных положений о всех элементах изучаемого процесса, т. е. его объекте, предмете, субъекте, результате и методах исследования [6];
- система принципов и подходов к исследуемой проблеме (В.И. Бариленко) [7];
- система общих основополагающих идей, принципов, подходов, которыми руководствуется исследовать в своей деятельности (В.А. Ельчанинов, В.П. Федюкин) [8; 9];
- совокупность методов и приемов, имеющая общие принципы, условия реализации и предназначенная для достижения целей (Д.В. Манушин) [10].

Как видим, единое мнение в трактовании сущности концепта «методология» отсутствует. Однако, ученые концентрируют внимание на том, что методология основывается на совокупности созвучных идей, подходов и принципов, применимых к изучаемому объекту или явлению. В рамках нашего исследования методология понимается как интегрированная совокупность научных идей, подходов, закономерностей и принципов, применимых к исследованию конкретной проблемы. Методологической основой в психолого-педагогических исследованиях часто является определенная парадигма, на основе которой моделируются все составляющие научного поиска.

Аксиологическая парадигма: сущность, идеи и принципы

Термин «парадигма» сегодня рассматривается как совокупность фундаментальных идей, представлений и убеждений, определяющих научное мировоззрение в определенный период времени. По мнению С.С. Корнеевской, парадигмы могут быть общественные/общенаучные (отражают точку зрения, признаваемую на уровне всего научного общества), локальные (несут в себе отпечаток общественных) и частные (являются теоретической базой для разных отраслей знаний), в зависимости от масштабности идей о мироустройстве [11]. По мнению ученого, все парадигмы выступают в неразрывной взаимосвязи, а также зависят от идей общенаучной парадигмы. В то же время, процесс смены парадигм так же является неизбежным и происходит тогда, когда накопленные существующие знания уже не могут быть объяснены с позиции старой парадигмы [11].

³ Психолого-педагогический словарь-справочник. / сост. Лобейко Ю.А., Борозинец Н.М. — М., Ставрополь, 2004. С. 181.

Современное российской общество так же переживает смену доминирующей парадигмы в сторону ценностно-ориентированной. В этом смысле справедливым является утверждение Ю.В. Сенько о том, что современное образование — это попытка перехода к идеям гуманистической парадигме, однако, реальный процесс еще идет [12].

Не можем не согласиться с автором, поскольку в современном обществе действительно осуществляется переход к новой ценностной эпохе, когда человек и его уникальность выходит на первое место, однако, этот поиск все еще опирается на старые парадигмы мышления. Российское общество переосмысливает систему общечеловеческих ценностей, происходит своеобразная «притирка» традиционных и инновационных взглядов на образовательный процесс в том числе. Именно поэтому, сегодня крайне важно сохранить и приумножить исконные ценности русского народа, переосмыслив их содержание, и имплементировать их в систему образования на основе аксиологической парадигмы, где в центре внимания — уникальная личность.

Обратимся к постулатам аксиологической парадигмы образования, фундаторами которой являются Ю.В. Пелех, В.А. Сластенин, А.В. Серый, Г.А. Чижакова, М.С. Яницкий и др.

Ученые (В.А. Сластенин, Г.А. Чижакова) определяют сущность аксиологической парадигмы как концепции, в центре внимания которой — человек со своей уникальной системой ценностных ориентаций. В свою очередь, образовательный процесс рассматривается не как способ передачи и трансляции знаний, а как обмен ценностями между его субъектами. В результате такого обмена формируется устойчивая система мировоззрения студента на ценностной основе источника⁴.

Ю.В. Пелех, А.В. Серый, М.С. Яницкий в своих трудах расширяют идеи аксиологической парадигмы и говорят о ценностно-смысловой образовательной парадигме, основными идеями которой являются:

- уникальность каждой личности определяется ее ценностями и смыслами;
- весь спектр ценностей личности формируется под влиянием различных психолого-педагогических механизмов (интериоризация, идентификация, интернализация, рефлексия, эмоциональное переживание) и факторов (семья и ее социальный статус, СМИ и Интернет, образование, уровень интеллектуального развития личности и ее духовной зрелости, эмоции и степень активности личности в той или иной деятельности);
- ценности вплетаются в структуру личности лишь в том случае, когда они значимы для человека, т. е., обретают смысл;
- моделирование образовательного процесса должно осуществляться на основе учета индивидуальной системы ценностей каждого субъекта с одной стороны, с другой — как процесс взаимообмена и взаимообогащения ценностями и смыслами, в том числе, эстетическими [13].

К основным принципам аксиологической парадигмы относим:

- гуманистическая направленность — образовательный процесс ориентирован на личность каждого студента, его интересы и потребности с учетом свободы выбора и права на самовыражение;

⁴ Сластенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр. Академия, 2003. 192 с.

- культуросообразность — образовательный процесс должен быть созвучен с мировой и национальной культурой, историей и традициями общества для формирования целостного мировоззрения студентов;
- ценностная направленность — утверждение в сознании будущих педагогов приоритета общечеловеческих ценностей;
- диалогичность — образовательный процесс моделируется и реализуется на основе субъект-субъектного, диалогичного взаимодействия, в результате которого осуществляется обмен ценностями и смыслами, личностный рост каждого субъекта;
- рефлексивность — формирование системы ценностей будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки осуществляется на основе рефлексивного осмысления своего опыта деятельности в различных направлениях [14; 15].

Идеи аксиологической парадигмы образования легли в основу исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов в воспитательной деятельности университета. Мы считаем, что студент, придя в вуз, уже обладает определенным набором ценностей, а в образовательном процессе происходит своеобразный взаимообмен такими ценностями между всеми участниками. Воспитательная деятельность университета имеет более неформальный характер и взаимообмен ценностями происходит более естественно.

Итак, методологической основой исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов является аксиологическая образовательная парадигма, которая вмещает в себя ряд научных подходов, а именно: системный, ценностный, средовой и рефлексивно-деятельностный. Раскроем их более подробно.

Подходы к исследованию проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов

Системный подход является одним из самых распространенных в педагогической науке, когда термин «система» определяется как:

- форма организации процесса, явления;
- четкий порядок элементов и связей между ними;
- что-то неделимое, целое, что представляет собой единство частей, которые находятся во взаимосвязи [16].

В свою очередь, системный подход рассматривается как направление методологии научного познания и социальной практики, главная цель которого — исследование объектов как сложноорганизованных систем [17]. Именно системный подход дает возможность рассмотреть любой объект как совокупность элементов, которые находятся во взаимосвязи. Это относится и к профессиональной подготовке будущих педагогов в целом, и к формированию у них эстетических ценностей, в частности.

Использование системного подхода в нашем исследовании обусловлено несколькими причинами. Во-первых, личность будущего педагога является сложной системой с одной стороны, и главной ценностью образовательного процесса в контексте идей аксиологической парадигмы — с другой. Именно потому важно рассмотреть структуру эстетических ценностей личности студента с точки зрения многоуровневой системы взаимосвязанных компонентов.

Во-вторых, процесс профессиональной подготовки будущих педагогов так же является сложной педагогической системой, где воспитательная деятельность выступает ее

составляющей. Мы считаем, что именно использование системного подхода позволит рассмотреть процесс формирования эстетических ценностей будущих педагогов в воспитательной деятельности университета с точки зрения целостности и последовательности. Эстетические ценности в контексте системного подхода будут рассмотрены как важнейшая основа профессиональной подготовки студента в единстве всех компонентов: мотивационного, когнитивного, эмоционального и поведенческого.

Идеи ценностного подхода представлены в современных ученых (А.Н. Самарский, А.В. Серый, В.А. Слостенин, Г.И. Чижаква, М.С. Яницкий и др.). Нам импонирует мнение А.Н. Самарского о том, что ценностный подход в педагогической науке — это «совокупность теоретических положений о педагогическом познании и преобразовании действительности в рамках гуманистической парадигмы образования, ставящей в центр внимания человека как высшую ценность».⁵ Как видим, именно человек со своими ценностями и смыслами выходит на первое место и является наивысшей ценностью общества в целом, и образовательного процесса в частности.

В рамках ценностного подхода проблема формирования эстетических ценностей будущих педагогов рассматривается через признание личности студента активным субъектом образовательного процесса со своей уникальной системой сформированных смыслов. В соответствии с данной идеей моделирование образовательного процесса в целом и воспитательной деятельности университета, в частности, должно основываться на формировании осознанного отношения студентов к красоте как ценности. В свою очередь, это становится возможным, когда сам образовательный процесс строится на ценностной основе: уважение личности студента, понимания его как активного субъекта взаимодействия, вовлечение студентов в значимые для них виды деятельности.

В педагогической науке средовой подход трактует целостный образовательный процесс как компонент специально организованной среды, которая призвана влиять на становление личности и системы ее ценностей. В контексте формирования эстетических ценностей будущих педагогов этот подход акцентирует внимание на создании специальной эстетически насыщенной среды, которая будет способствовать развитию вкуса, эстетического восприятия и творческих способностей студентов в специально смоделированном пространстве, а именно, в системе воспитательной деятельности университета.

Формирование эстетических ценностей достигается через погружение студентов в разнообразные эстетические контексты, такие как искусство, природа, культура, архитектура и т. д. В процессе профессиональной подготовки будущих педагогов именно воспитательная деятельность позволяет создать такие контексты через специально созданную эстетически насыщенную среду.

Составляющими такой воспитательной среды являются целе-результативный, пространственно-предметный, культурный, субъект-субъектный, содержательный и технологический компоненты, которые отображают ее эстетическую направленность.

Так, целе-результативный компонент отображает направленность воспитательной среды на формирование эстетических ценностей будущих педагогов. Пространственно-предметный компонент отображает визуальную составляющую среды: интерьеры аудиторного фонда, холлов, рекреационных зон, ландшафт территорий и т. д.

В свою очередь, культурный компонент отображает особенности и традиции как всего русского народа в целом, так и отдельного университета, в частности. Культурная

⁵ Самарский А.Н. Становление ценностного подхода в образовании России второй половины XIX — начала XX в.: автореф. дисс. к.пед.н. Волгоград, 2011. — 27 с.

составляющая пронизывает всю воспитательную среду вуза, отображаясь в эстетических ценностях красоты и гармонии.

Важнейшим условием существования такой среды является субъект-субъектное взаимодействие между преподавателями и студентами в процессе формирования эстетических ценностей будущих педагогов. В воспитательной среде студент выступает не как пассивный объект педагогического воздействия, а, прежде всего, как субъект познавательной деятельности, который своей активностью в значительной степени определяет результаты воспитания.

Итак, в воспитательной среде происходит взаимообмен ценностями, в том числе, эстетическими, во время взаимодействия, которое должно носить характер партнерства. Только при таком условии возможно не просто предъявлять эстетические ценности студентам, а и способствовать их интериоризации, что обуславливает необходимость субъект-субъектного компонента.

Содержательный компонент отображает все направления воспитательной работы со студентами в университете, а технологический — совокупность форм и методов работы в каждом из направлений.

Таким образом, средовой подход ориентирует на создание гармоничной воспитательной среды университета, которая не только развивает эстетическое мировоззрение, но и формирует способность передавать эти ценности будущим поколениям.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет рассмотреть процесс формирования эстетических ценностей через специально организованные виды воспитательной деятельности в университете, способствующие запуску рефлексивных механизмов и переходу ценностей в личностно-значимые.

Использование идей рефлексивно-деятельностного подхода обусловлено, в первую очередь, тем, что ценности невозможно сформировать принудительно, навязать извне. Интеграция общественно-значимой ценности в структуру личности возможна только в процессе активного включения человека в смысловую, важную для него деятельность, которая станет впоследствии предметом рефлексии личности.

По мнению Бартел С. (Bartel S.) процесс социализации и формирования ценностей неразрывно связаны, поскольку, включаясь в различные виды деятельности со значимыми взрослыми еще на этапе детства, личность интериоризирует тот базис ценностей, который становится своеобразным стержнем аксиологической сферы [18]. Соответственно, система семейных ценностей и способов восприятия окружающей действительности проецируются на личность и влияют на ее мировоззрение.

Последующая социальная ситуация развития обусловлена расширением контактов человека через систему образования (детский сад, школа, система внешкольного образования и т. д.), когда личность дополняет, расширяет и усовершенствует систему ценностей, сформированную в семье через эмоциональное взаимодействие с окружающими. На данном этапе колоссальное влияние на процесс формирования ценностей, в том числе, эстетических, оказывают социальные институты и способ взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

На этапе поступления в университет аксиосфера будущего педагога во многом уже сформирована, что обуславливает необходимость моделирования образовательного пространства на аксиологической основе. Это даст возможность все виды деятельности спроектировать как целостную систему, направленную на укрепление, расширение, а, иногда, и коррекцию системы ценностей студентов.

Вовлечение будущих педагогов в смысловые виды деятельности позволяют запустить механизмы самоанализа и рефлексии, что является неотъемлемым атрибутом процесса формирования системы ценностей, в том числе, эстетических.

Как видим, выбор рефлексивно-деятельностного подхода обусловлен тем, что рефлексия становится своеобразным механизмом выбора и качественной реализации деятельности студентом. Здесь мы разделяем мнение Т. Осиповой: «Мы рассматриваем рефлексия как механизм, благодаря которому субъект приобретает способность к самоорганизации, саморазвитию и значит к профессиональному самосовершенствованию» [19, с. 163].

В свою очередь, деятельность будущего педагога является основой, решающим фактором и средством становления системы ценностей будущего педагога. Этот тезис становится важнейшим ориентиром при моделировании воспитательной системы университета.

Выводы и перспективы дальнейших исследований

Исследование методологической основы проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов позволило нам определить сущность понятий «методология» и «парадигма», когда первое понимается как система принципов, подходов, используемых для организации и осуществления познавательной или практической деятельности. Она представляет собой теоретическое основание для выбора и применения определённых методов в науке, философии, управлении, бизнесе и других сферах. В то же время парадигма трактуется как совокупность фундаментальных установок, концепций, моделей и методов, определяющих способ восприятия, мышления и исследования в определённой области знания.

В нашем случае, методологической основой исследования проблемы формирования эстетических ценностей будущих педагогов является аксиологическая парадигма образования, что вмещает в себя ряд научных принципов (гуманистическая направленность, культуросообразность; ценностная направленность, диалогичность, рефлексивность) и подходов (системный, ценностный, средовой и рефлексивно-деятельностный).

Перспективы дальнейших исследований видим в исследовании структуры эстетических ценностей личности будущего педагога в совокупности компонентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федосеева И.А., Ю.В. Веселова. Эстетические ценности как компонент профессиональной культуры выпускника технического ВУЗа. // Научно-практический журнал «Гуманизация образования». 2015. № 3. С. 144–152.
2. Доброштан В.М. Взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологий и дизайна. 2009. № 3(18). С. 165–170.
3. Кривых Е.Г. Эстетические и этические ценности в эпоху в эпоху цифровизации: аспекты взаимодействия. // Общество: философия, история, культура. 2022. № 12. С. 72–75.
4. Радионцева Е.С. Эмоциональные и эстетические ценности как основа популярности ТВ-программ: опыт сопоставительного анализа // Научный диалог. 2022. Т. 11. № 3. С. 247–263.

5. Асташова Н.А. Развитие аксиосферы будущего педагога в диалоговом пространстве современного образования // Образование и наука. 2018. Т. 20, № 7. С. 32–67.
6. Лозовский Д.Н. К дискуссии о соотношении категорий «метод» и «методология» в криминалистике // Социально-политические науки. 2012. № 4. С. 71–72.
7. Бариленко В.И. Особенности методологии бизнес-анализа // Экономика и управление: проблемы, решения. 2014. № 3. С. 20–26.
8. Ельчанинов В.А., Федюкин В.П. Негативная методология в морали // Известия Алтайского государственного университета. 2014. Т. 2. № 2. С. 227–231.
9. Jumanovich, T.A., and Eshboevna, T.D. Features of basic methodological approaches in pedagogy. EJRRS. 2019. No 7. Pp. 702–705. URL: https://uniwork.buxdu.uz/resurs/13785_1_7E4C20F7BAFD9793810E544A3A5C2E66BFB60393.pdf.
10. Манушин Д.В. Уточнение понятия «методология» // Финансы и кредит. 2015. № 41(665). С. 41–60.
11. Корнеенков С.С. Взаимосвязь психолого-педагогических парадигм с целями и задачи высшего образования. // Сибирский педагогический журнал. 2011. С. 54–65.
12. Сенько Ю.В. Гуманитарная парадигма образования. // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. С. 50–53.
13. Яницкий М.С., Серый А.В., Пелех Ю.В. Ценностно-смысловая парадигма как основа постнеоклассической педагогической психологии. // Философия образования. 2013. № 1(46). С. 175–185.
14. Dauyenov Y., Zhumataeva E. and Orynbekova A. Methodological framework for the axiological paradigm in the learning environment. Frontiers in Education. 2022. URL: <https://www.frontiersin.org/journals/education/articles/10.3389/feduc.2022.895470/full>.
15. Gordienko, O.V., Sokolova, A.A., and Simonova, A.A. Axiological characteristics of digitalized education. Proceedings of the V international forum on teacher education (ARPHA Proceedings). 2019. Pp. 969–975. doi: 10.3897/ap.1.e0921.
16. Садовский В.Н. Людвиг фон Берталанфи и развитие системных исследований в XX веке. В кн.: Системный подход в современной науке. М.: «Прогресс-Традиция», 2004. С. 28.
17. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. М.: Наука, 1973. 271 с.
18. Bartel S. Realizacja wartości «pracowitość» a samowiedza i doświadczenia wychowawcze młodzieży. Trans Humana. 1996. Pp. 75–76. [Бартел С. Осознание ценности «усердного труда», самопознания и образовательного опыта молодежи. Транс гуманизм. 1996. С. 75–76. (in Poland)].
19. Осипова Т.П. Рефлексивно-деятельностный подход в процессе профессиональной деятельности студентов. // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 1. С. 163–166.

Bayramova Gulmira Nizami-kyzy
Lugansk State Pedagogical University, Luhansk, Russia
E-mail: bairamova2101@mail.ru

Methodological basis for studying the problem of forming aesthetic values of future teachers

Abstract. Transformational processes in modern Russian society provoke a shift in the value vector of young people, which provokes changes in the axiosphere and the idea of beauty. There is a decrease in interest in classical art, literature and cultural heritage, and the digital environment forms a superficial perception of art and beauty in young people. It is especially important to return attention to aesthetic values in future teachers, since they will later become value guidelines for the younger generation.

The author sees the purpose of the article in substantiating the methodological basis for studying the problem of forming aesthetic values of future teachers in the educational activities of the university.

The author characterizes the essence of the concept of «methodology» as an integrated set of scientific ideas, approaches, patterns and principles applicable to the study of a specific problem. At the same time, the author understands the paradigm as a set of fundamental ideas, ideas and beliefs that determine the scientific worldview in a certain period of time. The article analyzes the essence, ideas and principles of the axiological paradigm, which includes a number of scientific approaches: systemic, value, environmental, reflexive-activity.

The systemic approach allows us to reveal the process of forming aesthetic values of future teachers as a holistic system. The value approach reveals the main values in the system of modern education and focuses on the formation of aesthetic values.

The environmental approach allows us to talk about the need to model a special environment in the educational system of the university, which includes the following components: goal-result, spatial-subject, cultural, subject-subject, content and technological.

The reflexive-activity component emphasizes the need to involve future teachers in meaningful, meaningful activities that contribute to the active launch of the reflection mechanism, which will ensure the formation of aesthetic values of future teachers.

Keywords: values; aesthetic values; methodology; paradigm; approach; scientific approach; educational activities of the university; future teachers