

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2020, №2, Том 8 / 2020, No 2, Vol 8 <https://mir-nauki.com/issue-2-2020.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/100PDMN220.pdf>

Ссылка для цитирования этой статьи:

Новоселов Р.Ю., Савва Л.И. Педагогическая модель процесса формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента // Мир науки. Педагогика и психология, 2020 №2, <https://mir-nauki.com/PDF/100PDMN220.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

For citation:

Novoselov R.Yu., Savva L.I. (2020). Pedagogical model of the process of formation of the readiness of the future teacher to design educational video content. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 2(8). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/100PDMN220.pdf> (in Russian)

УДК 378

ГРНТИ 14.35.07

Новоселов Роман Юрьевич

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия
Начальник управления информационной политики

Аспирант 3 курса

E-mail: novoselovroman@bk.ru

РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=906490

Савва Любовь Ивановна

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск, Россия
Профессор кафедры «Педагогического образования и документоведения»

Доктор педагогических наук, профессор

E-mail: savva.53@mail.ru

РИНЦ: http://elibrary.ru/author_profile.asp?id=426001

Педагогическая модель процесса формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента

Аннотация. В данной статье авторами рассмотрена проблема формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента. В современных условиях цифровизации формирование ИКТ-компетентности педагога глубоко интегрировано с этапами становления педагога, формирования его ключевых, базовых и специальных компетенций. При этом, высокий уровень ИКТ-компетенций достижим лишь в случае, когда в структуру основных профессиональных образовательных программ будут включены специальные курсы ИКТ-подготовки, а также внесены изменения в содержание, применяемые методы и формы предметной и методической подготовки, организацию практической и научно-исследовательской работы будущих педагогов. Сложность формирования ИКТ-компетенций связана, в первую очередь, с отсутствием специальных курсов ИКТ-подготовки, а также отсутствием практикующих преподавателей, способных организовать процесс обучения с применением современных методик и инструментов создания образовательного видеоконтента. Помимо этого, сказывается отсутствие у будущих педагогов приёмов анализа и самоконтроля в процессе интенсификации самостоятельной работы. Как показывают данные эксперимента, в большинстве своем студенты имеют низкий или средний уровень ИКТ-компетенций.

В статье предложена педагогическая модель процесса формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента. Изложено краткое структурное описание модели и её компонентов, а также критерии и показатели оценки уровня готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента, даны краткие выводы результатов исследования. Работа может представлять интерес, как для преподавателей-практиков, так и для начинающих педагогов, а также может быть применена студентами для самообразования в рассматриваемом поле научного исследования.

Ключевые слова: образовательный видеоконтент; информационно-коммуникационные технологии; цифровые компетенции; цифровая образовательная среда; профессионально-педагогическая подготовка; цифровые технологии; педагогическая модель

Введение

В современных условиях каждый обучающийся окружён высокотехнологичными гаджетами и глубоко погружён в новую «цифровую реальность». Стремительное развитие современных информационно-коммуникационных технологий, с одной стороны, открыло для современной образовательной системы широкие возможности для персонализации в обучении, так как включает в себя возможность построения индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося. При помощи доступных сегодня образовательных сервисов и технологий в онлайн-среде, а также разнообразного образовательного видеоконтента, преподаватель имеет возможность перераспределять и кастомизировать учебный материал для каждого обучающегося в зависимости от его возможностей, усиливать эффект наглядности, а также конструировать мощные связи между теоретическим и практическим материалами. С другой стороны, для успешной и эффективной интеграции образовательного видеоконтента в учебный процесс современный педагог должен обладать готовностью к его созданию и использованию. Несмотря на высокие требования, предъявляемые к субъектам профессиональной подготовки, они в большинстве своём не готовы к «цифровым» вызовам времени. Вышеперечисленное подчеркивает актуальность поиска новых путей, направленных на формирование у будущих педагогов готовности к проектированию образовательного видеоконтента, позволяющей им качественно и эффективно осуществлять образовательный процесс с учетом современных вызовов времени.

Исходя из существующих противоречий, цель исследования сформулирована следующим образом: теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка педагогических условий, обеспечивающих результативное функционирование модели формирования готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента в рамках профессионально-педагогической подготовки.

Достижение цели связано с решением следующих задач:

1. Изучить состояние проблемы формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента в процессе профессионально-педагогической подготовки и конкретизировать понятийный аппарат исследования.
2. Разработать модель формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента в процессе профессионально-педагогической подготовки.
3. Теоретически обосновать комплекс педагогических условий результативного функционирования разработанной модели.

4. Разработать и экспериментально проверить программно-методическое обеспечение реализации комплекса педагогических условий формирования готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента в процессе профессионально-педагогической подготовки.

Методы

Исследование проводилось на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова. Кроме теоретических методов исследования, центральными методами выступали такие методы, как эксперимент, опрос, анкетирование, тестирование. В качестве респондентов эксперимента привлекались студенты данного вуза в период с 2017 по 2020 год. Общая выборка студентов в эксперименте составила 57 студентов очной формы обучения, обучающихся на бакалавриате. Для сравнения результатов были выбраны три группы из числа студентов Института гуманитарного образования и Института энергетики и автоматизированных систем. Структура выборки представлена в таблице 1.

Таблица 1

Структура выборки

Группа	% выборки (кол-во обучающихся)
ИПОб-18-2	100 % (16 человек)
ИПОб-18-3	100 % (23 человек)
АПОб-18	100 % (18 человек)

Составлено авторами

Пол: мужской – 22,8 % (13 человек), женский – 77,2 % (44 человек)

Обсуждение

Недостаточная научно-методическая разработанность проблемы формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента привела нас к необходимости моделирования системы формирования готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента и обоснования комплекса педагогических условий ее результативного функционирования.

В рамках поставленной задачи была определена структура и содержание модели изучаемого процесса как подсистемы процесса профессионально-педагогической подготовки и разработан комплекс педагогических условий эффективного формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента. Последний включает в себя: (1) актуализацию знаний будущего педагога о назначении и использовании видеоконтента в педагогической деятельности; (2) овладение обучающимися комплексом необходимых компетенций при активном использовании цифровых информационных технологий при реализации программы факультативе «ИКТ-курс по созданию и использованию образовательного видеоконтента»; (3) освоение будущими педагогами приёмами анализа и самоконтроля в процессе интенсификации самостоятельной работы.

Следует уточнить, что модель не являлась самоцелью проводимого исследования. Применение моделирования было необходимо для того, чтобы в точности отразить компоненты исследуемого процесса: содержание, функции и условия его протекания, так как это дает возможность грамотно им управлять, прогнозировать результаты и возможные пути коррекции.

В предложенной модели было представлено авторское видение формирования уровня готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента в процессе профессионально-педагогической подготовки.

Модель формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента состоит из взаимосвязанных структурных блоков: ценностно-целевого, содержательно-проектного, процессуально-технологического, критериально-оценочного. Комплекс педагогических условий также входит в модель, но является её надстроеной частью и играет роль задающего направление вектора для всей модели.

Ценностно-целевой блок является системообразующим компонентом и одновременно вектором движения (совместно с комплексом педагогических условий) относительно других блоков рассматриваемой модели. В основе представления данного блока лежит социальный заказ, выраженный в виде модели выпускника нового поколения. Данный социальный заказ находит отражение в профессиональном стандарте педагога¹, федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС)² и Приоритетном проекте «Современная цифровая образовательная среда РФ» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 гг.³

Анализ нормативно-правовой базы показал, что в Государственной политике в области образования существует ряд проблем, касающихся подготовки педагогических кадров нового поколения. Данные проблемы, связанные с несовершенством и слабой развитостью методической базы, материально-технической инфраструктуры, отсутствием компетентных кадров, способных реализовывать образовательные программы с применением новых технологий, а также высокой скоростью научно-технических изменений. Рациональность системы обуславливается стремлением к запланированному результату и его значимостью. Для того чтобы успешно решить проблему формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента, необходимо четко представлять себе конечные цели данного процесса.

Нами была определена цель создания модели. Она выражена следующим образом: сформировать готовности будущего педагога, обучающегося на бакалавриате, к проектированию образовательного видеоконтента.

Содержание готовности педагога к проектированию образовательного видеоконтента можно представить через составляющие его блоки: когнитивный, процессуальный, личностный и мотивационно-ценностный компоненты.

Когнитивный компонент включает в себя: знание студента методов приёмов и средств для применения ИКТ в профессиональной деятельности, знания инструментария, оборудования и программных продуктов, понимание роли и значения применения ИКТ в профессиональной деятельности, а также знания web-дизайна.

Процессуальный компонент включает в себя умение обучающегося снимать видео, умение монтировать видео, владеть звукозаписывающими программами, владеть цифровыми инструментами, владеть методическим и техническим проектированием.

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://xn--80aaaaoadbi1fjdfjmsf6a.xn--p1ai/>.

² Портал Федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>.

³ Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://neorusedu.ru/>.

Умения классифицируются на простые физические, набирать текст на компьютере, пользоваться лифтом, снимать видео. А также сложные социальные умения: умение выступать перед публикой, вести переговоры, заводить знакомства [1].

Исходя из этого, например, умение снимать видео можно отнести к простому физическому умению. Но только при условии того, что под этим умением подразумевается лишь включение камеры на записывающем устройстве (телефоне, ноутбуке, видеокамере, и др.) и запись видеотрекка [2]. В нашем случае под умением снимать видео, понимается целенаправленный и контролируемый процесс съёмки, с учётом подготовки и использования специализированного оборудования и цифровых инструментов, а также использования методического и технологического проектирования. Данное умение можно отнести к сложному физически-социальному умению, ведь оно включает в себя ещё и другие сложные социальные умения, такие как, взаимодействовать с людьми и умение организовывать работу одного или нескольких человек работающих в съёмочной группе.

Все вышесказанное можно отнести и к остальному набору, а именно умению монтировать видео, владеть звукозаписывающими программами, владеть цифровыми инструментами, владеть методическим и техническим проектированием.

Личностный компонент включает в себя готовность к саморазвитию в области цифровых образовательных технологий и реализацию творческого потенциала, высокую профессиональную мобильность, непредвзятость и самокритичность обучающегося [3]. Все эти качества являются базисом для успешной деятельности в рамках создания и проектирования образовательного видеоконтента.

В связи с высоким технологическим ростом педагог должен быть готов к постоянному саморазвитию и реализации творческого потенциала. Быстроменяющиеся тренды и тенденции в реальном мире и в цифровой образовательной среде обязывает педагога развивать профессиональную мобильность. Исходя из вышесказанного, а также с учётом увеличения прозрачности жизни, связанной с популярностью социальных сетей и стирания границ между педагогами и обучающимися, будущий бакалавр должен непредвзято и самокритично оценивать собственные действия в рамках создания образовательного видеоконтента. Кроме того, они должны иметь внутренний цензор для анализа собственной деятельности в рамках создания образовательного видеоконтента и демонстрации его широкой аудитории.

Помимо этого, будущий педагог должен развивать коммуникативные, организаторские качества, потребность к исследовательской деятельности, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, широкий культурный кругозор [4].

Также в личностный блок относятся суждения, идеи, которые определяют у обучающихся предельные ценностные границы его деятельности. Сюда же может быть отнесён другой комплекс качеств: доброжелательность и заинтересованность в отношении к учащимся, готовность принять конструктивную критику.

В мотивационно-ценностный компонент нами были включены следующие элементы: положительное отношение к инновациям, желание интегрировать ИКТ-технологии в образовательный процесс, заинтересованное отношение в создании и использовании образовательного видеоконтента как современного образовательного средства и желание использовать возможности информационной образовательной среды [5].

Исследователи, Е.Г. Гуцу и Е.И. Смирнова считают, что ценностное отношение невозможно просто передать студентам в ходе традиционно организованного обучения, но создать условия для его становления необходимо [6]. Отношение к педагогической деятельности как к ценности приобретается студентами во взаимодействии с преподавателем, который в значительной мере влияет на развитие «Я-концепции» будущего педагога,

гуманистической педагогической направленности, творческого отношения к будущей профессиональной деятельности, установки на постоянное личностное и профессиональное совершенствование [7]. Но для этого сам преподаватель должен обладать названными качествами. Поэтому одним из центральных компонентов профессиональной компетенции будущего педагога является мотивационно-ценностный компонент.

Особенности ценностно-смысловой, мотивационной сферы преподавателя изучаются в многочисленных исследованиях (И. Андреева, А.Ю. Антропова, В.В. Дубицкий, Т.А. Жалагина, К. Замфир, С.И. Маслаков, Л.Г. Матяш, О.С. Руденко, Л.В. Хазова и др.).

Условием для формирования у будущих педагогов мотивационных ценностей является наличие данных качеств у их преподавателей, а также подчеркнутая важность данных компетенций, формализованная в виде материально-технической поддержки, наличием ИКТ-инфраструктуры в вузе, проведение конкурсов и олимпиад направленных на формирования данных ценностей.

Процессуально-технологический блок модели содержит в себе методы, средства и формы, направленные на формирование готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2

Методы, средства и формы обучения

Методы обучения	проектный, наглядный (демонстративный) проблемный, кейс-стади, дискуссионные
Средства обучения	мультимедийное оборудование, фото-видеооборудование, ПК, Интернет, звукозаписывающее оборудование, программные продукты
	задания: репродуктивные, творческие, исследовательские
Формы обучения	мастер-класс, защита проектов и кейсов, web-семинар, видеолекция

Составлено авторами

Также одним из компонентов процессуального блока модели являются этапы формирования готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента, которые можно разделить на четыре составляющие: диагностический, мотивационный, формирующий и деятельностно-рефлексивный.

На диагностическом этапе необходимо проанализировать умения и навыки, а также ИКТ-компетенции будущих бакалавров. Для оценки исходного уровня готовности были составлены специализированные тесты, позволяющие диагностировать уровень знаний и компетенций в области ИКТ.

Мотивационный этап, является ключевым этапом в изучаемом процессе. Как мы говорили выше важным условием для формирования у будущих педагогов мотивации является наличие ИКТ-инфраструктуры в вузе, проведение конкурсов и олимпиад, направленных повышение мотивации. Перед началом формирующего этапа необходимо активировать у бакалавров социальную мотивацию: сформулировать проблему, на которую будет направлен процесс обучения, в нашем случае это проблема формирования выпускника нового поколения, высокоэффективного и современного педагога, полезного обществу. Также сильной мотивацией станет использования эмоциональных методов, например, экскурсия на телевизионную студию, звукозаписывающий павильон или же участие студентов в профессиональном съемочном процессе образовательного видеоконтента. Данные решения мотивируют обучающихся на начальном этапе эксперимента и позволяют повысить входную эффективность. Далее в работу включаются познавательные и волевые методы мотивации.

На формирующем этапе проходит непосредственная реализация предложенного комплекса педагогических условий. В этот момент важно сформировать интерес и обеспечить эффективное усвоение материала. Для этого необходимо учитывать психолого-педагогические особенности студентов. Для студенческого возраста характерны показатели: устойчивое внимание, развитое воображение, хорошая память. В этот период интенсивно идет формирование личности, стиля поведения [8]. Не секрет, что большинство студентов ставят перед собой «большие» задачи. В связи с этим на первое место выходит проблема самообразования и самовоспитания. Поэтому при организации любой деятельности студента необходимо учитывать его психологию, которая меняется с каждым новым курсом.

На деятельностно-рефлексивном этапе необходимо закрепить знания основного-формирующего этапа на практике. Для этого необходимо спроектировать практическую часть ИКТ-курса, а также провести формирующий эксперимент.

Заключительным блоком модели является критериально-оценочный. Он включает в себя критерии и уровни сформированности готовности будущих педагогов к проектированию образовательного контента.

В исследовании были задействованы четыре критерия оценивания: когнитивный, процессуальный, личностный, мотивационно-ценностный. Показатели оценки уровня готовности представлены в таблице 3.

Таблица 3

Показатели оценки уровня готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента

Критерии	Показатели
Когнитивный	- Знание методов приёмов и средств для применения ИКТ в профессиональной деятельности - Знания инструментария, оборудования и программных продуктов - Понимание роли и значения применения ИКТ в проф. деятельности - Знание web-дизайна
Процессуальный	- Уметь снимать видео - Уметь монтировать видео - Владеть звукозаписывающими программами - Владеть цифровыми инструментами - Владение методическим и техническим проектированием
Личностный	- Готовность к профессиональному саморазвитию и реализации творческого потенциала - Высокая профессиональная мобильность - Непредвзятость и самокритичность
Мотивационно-ценностный	- Положительное отношение к инновациям - Желание интегрировать ИКТ-технологии в образовательный процесс - Заинтересованность в создании и использовании образовательного видеоконтента

Составлено авторами

В исследовании при оценке готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента мы использовали уровневый подход, разработанный отечественными учеными (В.П. Беспалько, И.Я. Лернер) [9–10].

В соответствии с данным подходом возможно проследить динамичность изучаемого процесса и выделить три уровня усвоения учебного материала: первый уровень, связанный в основном с узнаванием и воспроизведением по памяти ранее заученного материала; второй уровень, ориентированный на понимание и применение знаний в знакомой ситуации; и третий уровень, ориентированный на использование изученной информации в измененной или незнакомой ситуации [11].

В исследовании были определены следующие уровни готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента: краткая характеристика этих уровней представлена в таблице 4.

Данные уровни характеризуют степень проявления готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента.

Предложенная программа диагностики уровня готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента апробировалась нами в ходе констатирующего эксперимента и использовалась в формирующем эксперименте, позволив определить уровень готовности будущих педагогов к проектированию образовательного видеоконтента.

Организованный и проведенный в рамках данного исследования педагогический эксперимент по формированию готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента подтвердил свою эффективность. Результаты наблюдений и диагностики свидетельствуют о переходе обучающихся на более высокий уровень готовности. Анализ данных показал, что в группах проходивших обучение выявлено повышение показателей по процессуальному, личностному и мотивационно-ценностному компонентам, причём наиболее высокий результат показала группа АПОб-18.

Таблица 4

Характеристика уровней готовности будущих педагогов к проектированию образовательного контента

Критерий	Уровень	Характеристика уровней
Когнитивный	Начальный уровень	Низкий уровень сформированности знаний методов, приёмов и средств для применения ИКТ в профессиональной деятельности. Низкий уровень сформированности знаний инструментария, оборудования и программных продуктов и понимания роли и значения применения ИКТ в проф. деятельности.
	Адаптивный уровень	Средний уровень сформированности знаний методов, приёмов и средств для применения ИКТ в профессиональной деятельности. Средний уровень сформированности знаний инструментария, оборудования и программных продуктов и понимания роли и значения применения ИКТ в проф. деятельности.
	Продвинутый уровень	Сформированность знаний методов, приёмов и средств для применения ИКТ в профессиональной деятельности находится на высоком уровне. Высокий уровень сформированности знаний инструментария, оборудования и программных продуктов и понимания роли и значения применения ИКТ в проф. деятельности.
Процессуальный	Начальный уровень	Низкий уровень сформированности умений снимать видео, монтировать видео, низкий уровень владения звукозаписывающими программами, цифровыми инструментами, методическим и техническим проектированием, знанием web-дизайна.
	Адаптивный уровень	Средний уровень сформированности умений снимать видео, монтировать видео, средний уровень владения звукозаписывающими программами, цифровыми инструментами, методическим и техническим проектированием, знанием web-дизайна.
	Продвинутый уровень	Сформированность умений снимать видео, монтировать видео, а также владения звукозаписывающими программами, цифровыми инструментами, методическим и техническим проектированием, знанием web-дизайна находится на высоком уровне.
Личностный	Начальный уровень	Имеет низкий уровень готовности к саморазвитию и реализации творческого потенциала, низкая профессиональная мобильность. Непредвзятость и самокритичность находятся на низком уровне.
	Адаптивный уровень	Имеет средний уровень готовности к саморазвитию и реализации творческого потенциала, средняя профессиональная мобильность. Непредвзятость и самокритичность находятся на среднем уровне.
	Продвинутый уровень	Имеет высокий уровень готовности к саморазвитию и реализации творческого потенциала, высокая профессиональная мобильность. Непредвзятость и самокритичность находятся на высоком уровне.

Критерий	Уровень	Характеристика уровней
Мотивационно-ценностный	Начальный уровень	Имеет негативное отношение к инновациям, а также слабую заинтересованность интегрировать ИКТ-технологии в образовательный процесс. Имеет низкую заинтересованность в создании и использовании образовательного видеоконтента, а также слабо выраженное желание использовать возможности информационной образовательной среды.
	Адаптивный уровень	Имеет нейтральное отношение к инновациям, а также среднюю заинтересованность интегрировать ИКТ-технологии в образовательный процесс. Имеет среднюю заинтересованность в создании и использовании образовательного видеоконтента, а также средне выраженное желание использовать возможности информационной образовательной среды.
	Продвинутый уровень	Положительное отношение к инновациям, а также высокую заинтересованность интегрировать ИКТ-технологии в образовательный процесс. Имеет высокую заинтересованность в создании и использовании образовательного видеоконтента, а также ярко выраженное желание использовать возможности информационной образовательной среды.

Составлено авторами

Согласно данным, небольшое понижение фиксируется только по когнитивному компоненту в группах после прохождения обучения, данный факт может говорить о том, что после прохождения ИКТ-курса студенты выявили свои недостающие умения и навыки и стали более объективно оценивать свой личный уровень по данному компоненту.

Полученные данные в группе, которая не проходила обучение (ИПОб-18-3) остались на том же уровне.

Выводы

В результате проведенного исследования реализация разработанной модели формирования готовности будущего педагога к проектированию образовательного видеоконтента доказывает переход студента на более высокий уровень сформированности готовности к проектированию образовательного видеоконтента.

Практическая значимость исследования определяется доказательством возможности формирования готовности бакалавра к проектированию образовательного видеоконтента на примере специальных курсов ИКТ-подготовки в рамках разработанной модели за счёт реализации составляющих методического обеспечения рассматриваемого процесса: методики реализации педагогических условий, программы авторского спецкурса «ИКТ-курсы по созданию и использованию образовательного видеоконтента», критериально-диагностического инструментария для оценки уровня формирования готовности бакалавра к проектированию образовательного видеоконтента, методических рекомендаций «Современные тенденции образовательного видеоконтента».

Разработанные материалы могут быть широко использованы в образовательном процессе вуза при обновлении действующих учебных программ курсов по выбору, а также применены студентами для самообразования в рассматриваемом поле научного исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вачков И.В., Дерябо С.Д. Окна в мир тренинга: методологические основы субъектного подхода к групповой работе. СПб.: «Речь», 2004 г. – С. 90.
2. Каменец А.В. Введение в теорию социального взаимодействия: монография. – М.: Издательство РГСУ, 2015. – С. 33.
3. Карпачева И.А. Структура профессиональной мобильности учителя // КПЖ. 2014. №4 (105) – С. 46.
4. Коломинский Я.П., Панько Е.А., Игумнов С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. – СПб.: Питер, 2004. – 480 с.
5. Лавров П.Н. Информационная образовательная среда – важнейший компонент новой системы образования // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 4.
6. Гуцу Е.Г., Смирнова Е.И. Мотивационно-ценностный компонент в структуре профессиональной компетенции преподавателя вуза: критерии и уровни развития // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2–2. С. 6–7.
7. Кубашичева Л.Н. Развитие профессиональной «Я-концепции» будущих педагогов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №3 – С. 7.
8. Новоселов М.Н. Психолого-педагогические особенности будущих бакалавров и магистров при обучении деловому английскому языку // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №6 – С. 6.
9. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Ин-т проф. обр. РАО, 1995. – 336 с.
10. Лернер И.Я. Развивающее обучение с дидактических позиций [Текст] // Педагогика. – 1996. – № 2. с. 7–11.
11. Троицкая И.Ю., Трухманова Е.Н., Патрикеева Э.Г. Уровневый подход к оценке сформированности компетенций при выполнении заданий психологического блока производственной практики // Приволжский научный вестник. 2014. №8–2 (36). – С. 24–26.

Novoselov Roman Yurevich

Nosov Magnitogorsk state technical university, Magnitogorsk, Russia
E-mail: novoselovroman@bk.ru

Savva Lyubov Ivanovna

Nosov Magnitogorsk state technical university, Magnitogorsk, Russia
E-mail: savva.53@mail.ru

Pedagogical model of the process of formation of the readiness of the future teacher to design educational video content

Abstract. In this article, the authors considered the problem of the formation of the future teacher's readiness for the design of educational video content. In modern conditions of digitalization, the formation of the teacher's ICT competency is deeply integrated with the stages of the formation of the teacher, the formation of his key, basic and special competencies. At the same time, a high level of ICT competencies is achievable only when special ICT training courses are included in the structure of the main professional educational programs, as well as changes are made to the content, applied methods and forms of subject and methodological training, and the organization of practical and research work of future teachers. The complexity of the formation of ICT competencies is associated, first of all, with the lack of special ICT training courses, as well as the lack of practicing teachers who are able to organize the learning process using modern techniques and tools for creating educational video content. In addition, the lack of future methods of analysis and self-control in the process of intensifying independent work affects future teachers. As the experiment shows, for the most part, students have a low or medium level of ICT competencies.

The article proposes a pedagogical model of the process of formation of the future teacher's readiness for the design of educational video content. A brief structural description of the model and its components, as well as criteria and indicators for assessing the level of readiness of future teachers for the design of educational video content are presented, brief conclusions of the research results are given. The work can be of interest, both for practical teachers and for beginning teachers, and can also be used by students for self-education in the field of scientific research under consideration.

Keywords: educational video content; information and communication technologies; digital competencies; digital educational environment; professional and pedagogical training; digital technologies; pedagogical model