

Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2024, Том 12, № 5 / 2024, Vol. 12, Iss. 5 <https://mir-nauki.com/issue-5-2024.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/08PDMN524.pdf>

DOI: 10.15862/08PDMN524 (<https://doi.org/10.15862/08PDMN524>)

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Турилова, А. О. Критериально-диагностическая база для определения сформированности готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности / А. О. Турилова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 5. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/08PDMN524.pdf> DOI: 10.15862/08PDMN524

**For citation:**

Turilova A.O. Criteria and diagnostic base for determining the formation of the future TV journalist's readiness for project activities. *World of Science. Pedagogy and psychology*. 2024;12(5): 08PDMN524. Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/08PDMN524.pdf>. (In Russ., abstract in Eng.) DOI: 10.15862/08PDMN524

УДК 378.147

**Турилова Алёна Олеговна**

ФГБОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», Луганск, Россия

Старший преподаватель

E-mail: [snegok88@mail.ru](mailto:snegok88@mail.ru)

РИНЦ: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1081809](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1081809)

## Критериально-диагностическая база для определения сформированности готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию диагностического аппарата по формированию готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности. Исследуемая готовность рассматривается как важный фактор осуществления трудовых функций телевизионного журналиста, предусмотренных профессиональным стандартом «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации». В проведенном исследовании готовность к проектной деятельности как функциональный вид профессиональной деятельности по разработке, реализации и управлению развитием проекта рассматривается как субъективное состояние его личности, означающее желание и способность использовать метод проектов, опираясь на сформированные в процессе профессиональной подготовки знания, умения, навыки и качества, значимые для проектной деятельности телевизионного журналиста и позволяющие ему создавать и распространять медиапродукт с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы. Основными методами исследования являлись: анализ научной психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме формирования готовности работников креативной сферы, эмпирические методы — наблюдение, анкетирование. В статье выделена совокупность критериев, соответствующая структурным компонентам исследуемого вида готовности будущего тележурналиста: мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного; описаны характерные особенности каждого из них. Автором также определены показатели, характеризующие компоненты готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности. При рассмотрении уровней сформированности данного вида готовности выделены и охарактеризованы три уровня: низкий, средний, высокий; представлена обобщенная характеристика комплекса методов диагностики уровня сформированности каждого из критериев, направленных на выявление уровней готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности по каждому компоненту.

**Ключевые слова:** тележурналист; профессиональная подготовка; готовность; готовность к проектной деятельности; критериально-диагностическая база; диагностические методики; структура готовности к проектной деятельности; критерий; показатель; уровни

## Введение

Одной из значимых проблем, замедляющих инновационное развитие нашей страны, является недостаточный уровень готовности выпускников разных направлений подготовки к созданию и внедрению новых продуктов профессиональной деятельности, используя современные методы и средства проектирования<sup>1</sup> [1; 2].

Это относится и к подготовке тележурналистов [3; 4], которые согласно ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика»<sup>2</sup> должны реализовывать проектную деятельность, что позволяет создавать новые медиапродукты, продуктивно воздействующие на происходящие в обществе процессы.<sup>3</sup>

Осуществление проектной деятельности тележурналистом является и требованием профессионального стандарта «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации»<sup>4</sup>, определяющего трудовые функции тележурналиста по творческой разработке и реализации нового медиапродукта определенного жанра и тематики.

Проведенный анализ научной литературы [5–7] позволяет говорить об аспектном решении педагогической практикой проблемы формирования готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности, что в целом негативно отражается на общем уровне их профессиональной компетенции и способности эффективно реализовывать весь спектр задач профессиональной деятельности.

Проведенное исследование работ О.В. Назаровой [8], М.И. Мыхнюк [9], М.Б. Бондаренко [10], В.А. Варданян [11], И.С. Морозовой [12] и др. позволило нам под феноменом «готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности» понимать «интегративное состояние его личности, отражающее желание и способность использовать метод проектов, опираясь на сформированные в процессе профессиональной подготовки знания, умения, навыки и качества, значимые для проектной деятельности телевизионного журналиста и позволяющие ему создавать и распространять медиапродукт с целью оказания действенного влияния на происходящие в обществе процессы» [13, с. 336].

<sup>1</sup> Брун И.И. Измерение компетенций XXI века // НИУ ВШЭ [Электронный ресурс] // URL: <https://ioe.hse.ru/monitoring/4k/public> (дата обращения: 11.07.2024).

<sup>2</sup> Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. N 524 (с изменениями и дополнениями) / Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 [Электронный ресурс] // URL: [https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/420302\\_B\\_3\\_15062021.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/420302_B_3_15062021.pdf) (дата обращения: 11.07.2024).

<sup>3</sup> Bettels-Schwabbauer T. New Skills for the Next Generation of Journalists / European Journalism Observatory. 2018. [Электронный ресурс] // URL: <https://en.ejo.ch/research-2/new-skills-for-the-next-generation-of-journalists> (дата обращения: 11.07.2024).

<sup>4</sup> Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации: Приказ Минтруда России от 28.10.2014 N 811н (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34949) [Электронный ресурс] // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151119/3fa16acd3f7b8d5a16e07536c0b913e3713d67b0/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151119/3fa16acd3f7b8d5a16e07536c0b913e3713d67b0/) (дата обращения: 11.07.2024).

Также, на основе анализа работ О.В. Власенко [14], Е.Д. Трегубовой [15], О.В. Штакиной [16], Ю.В. Жарковой [17] и др., а также проводимого нами исследования [13; 18], был выявлен компонентный состав готовности специалистов — будущих тележурналистов — к профессиональной деятельности, а именно: мотивационно-ценностный, когнитивный, креативно-деятельностный и рефлексивно-оценочный, содержательное наполнение которых отражено в таблице 1.

Соответственно, сформированность каждого из указанных компонентов обеспечит готовность будущих тележурналистов к проектной деятельности и будет свидетельствовать об эффективности процесса ее формирования, что может быть подтверждено посредством педагогической диагностики на основе разработанной системы критериев, их показателей, а также подобранным комплексом методик.

Таблица 1

**Компоненты готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности**

Компонент готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности	Описательное содержание компонента
Мотивационно-ценностный	Отражает мотивацию к овладению знаниями, умениями, навыками и профессионально-значимыми качествами для осуществления проектной деятельности
Когнитивный	Обеспечивает знание об этапах, содержании и средствах проектной деятельности по созданию медиапродукта
Креативно-деятельностный	Побуждает будущего тележурналиста к творческой деятельности
Рефлексивно-оценочный	Отражает способность к самооценке и самоанализу своей проектной деятельности и ее результатов

*Разработано автором*

Для мониторинга динамики формирования каждого из компонентов готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности в рамках специально созданных условий необходима разработка критериально-диагностической базы исследования, что включает в себя выделение критериев и показателей, по которым можно судить об уровне сформированности готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности, а также выбор соответствующих методик проведения диагностики.

Анализ исследований [19–21] позволил нам сделать вывод о том, что необходимо подбирать критерии оценки уровня сформированности готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности, основываясь на структурных компонентах этой готовности. Такой подход учитывает все аспекты, влияющие на формирование исследуемой готовности, их взаимосвязь, что позволяет осуществить всестороннее, объективное и индивидуально ориентированное исследование.

В этом контексте требует своей разработки критериально-диагностическая база, позволяющая оценить уровень готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности и эффективность педагогических воздействий по ее формированию.

*Цель исследования* — разработка критериально-диагностической базы для диагностирования уровня готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности.

Методы исследования включают анкетирование студентов, участвовавших в работе над учебными проектами, анализ научной и методической литературы, наблюдение, обобщение опыта решения проектных задач. Наблюдение осуществлялось за студентами Луганского государственного педагогического университета, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. На первом курсе обучающиеся были только участниками интеллектуальных и развивающих заданий, знакомились с их формами и правилами

выполнения. На втором курсе они уже принимали участие в разработке учебно-творческих проектов. На третьем курсе студенты дополнительно осваивали организацию учебно-творческих проектов. На четвертом курсе студенты применили свои навыки в разработке сценариев медиапродуктов и реализации замыслов. Проводимое нами анкетирование было направлено на определение уровня готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности по каждому из критериев (мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный).

### Результаты и обсуждение

На основе подходов исследователей (М.Б. Бондаренко, Л.Ю. Субботина [22], Алгожаева Н.С. [23], А.В. Киселева [24] и др.), а также с учетом сущности и структуры готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности [13] нами выделены следующие критерии: мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный, каждый из которых характеризует исследуемую нами готовность через отдельные показатели (табл. 2).

Выделение мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивно-оценочного критериев готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов определило и диагностический инструментарий для оценки их качественных и количественных характеристик.

Для измерения качественных характеристик нами были подобраны, адаптированы и разработаны диагностические методики, которые позволяли оценить наличие/отсутствие изменений готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности по каждому из критериев.

Для определения уровня сформированной готовности к проектной деятельности будущих тележурналистов по мотивационному критерию считаем целесообразным использовать адаптированные методики «Мотивация профессиональной деятельности» (К. Замфир в модификации А.А. Реана) и «Структура ценностных ориентаций личности в реальных условиях жизнедеятельности» (по С.С. Бубновой), а также авторскую анкету, позволяющую оценить уровень осознания студентами сущности, роли и места проектирования в профессиональной деятельности тележурналиста, нацеленность на ее овладение (результаты анкетирования будут представлены в будущих статьях).

Диагностика когнитивного компонента готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности проводится на основе анкеты, разработанной автором исследования (результаты анкетирования будут представлены в будущих статьях), предназначенной для оценки полноты знаний теоретических и технологических основ проектной деятельности в области создания медиапродуктов; определения уровня знаний о сущности и специфике, о структуре и содержании медиапроектов.

Уровень готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности по деятельностному критерию определялись на основе опросника креативности Джонсона в адаптации Е.Е. Туник, авторского тренинга на раскрытие творческого потенциала, направленного на развитие нестандартного мышления (креативные задания, ситуационные задачи, наблюдение за выполнением учебно-профессиональных заданий), а также карты наблюдений за особенностями общения и кооперации студентов в ходе совместного выполнения проекта, составленной автором (результаты анкетирования будут представлены в будущих статьях).

Таблица 2

**Характеристика и показатели критериев  
готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности**

Критерий	Характеристика	Показатели
Мотивационный	Предусматривает развитие устойчивого интереса к проектной форме деятельности в тележурналистике, положительную динамику отношения будущих тележурналистов к проектированию в учебной деятельности, овладению эффективными методами организации проектной работы, постоянному профессиональному совершенствованию	— Потребность в осуществлении проектной деятельности — Осознание студентами ценности и социального смысла проектной деятельности — Познавательная активность
Когнитивный	Включает сформированность комплекса теоретических и технологических знаний об основах проектной деятельности в области создания медиапродуктов. Отражает знания о создании видеопродукции для различных средств массовой информации. Включает понимание этапов, содержания и инструментов работы над медиапродуктом, а также правила, касающиеся разработки проектной документации и построения поддерживающей окружающей среды для медиапродуктов	— Знания теоретических и технологических основ проектной деятельности в области создания медиапродуктов
Деятельностный	Отражает стремление будущего тележурналиста к творческой деятельности, направленной на создание оригинальных медиапродуктов. Показывает их способность искать нетривиальные идеи для реализации задуманного, а также предлагать нетрадиционные пути решения возникающих проблем. Отображает уровень компетентности студента в организации проектной деятельности, включающей использование методов работы над проектами, навыки литературного редактирования и программные умения. Подчеркивает значимость готовности работать в команде	— Творческая активность — Владение профессиональными умениями (гностическими, проектировочными, конструктивными) — Наличие навыков сотрудничества и взаимодействия в команде проекта (организационные и коммуникативные)
Рефлексивный	Предусматривает самооценку профессиональной подготовки и соответствие процесса решения профессиональных задач особенностям деятельности тележурналиста	— Проявление умений самооценки и самоанализа результата проектной деятельности — Владение навыками составления плана корректировки медиапроекта.

*Разработано автором*

Рефлексивно-оценочный критерий готовности тележурналиста к проектной деятельности диагностировали на основе методики «Определение уровня рефлексивности» (по А.В. Карпову), а также карты наблюдений за особенностями общения и кооперации студентов в ходе совместного выполнения проекта, составленной автором (результаты анкетирования будут представлены в будущих статьях).

Исследуя готовность будущих журналистов к проектной деятельности, мы использовали уровневый подход, который помог определить эффективность нашей экспериментальной работы.

В своем исследовании мы используем традиционную трехступенчатую градацию (высокий, средний, низкий), что позволяет дифференцировать уровни этого многогранного личностного образования. Содержание уровней готовности дает возможность проследить динамику формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности (табл. 3).

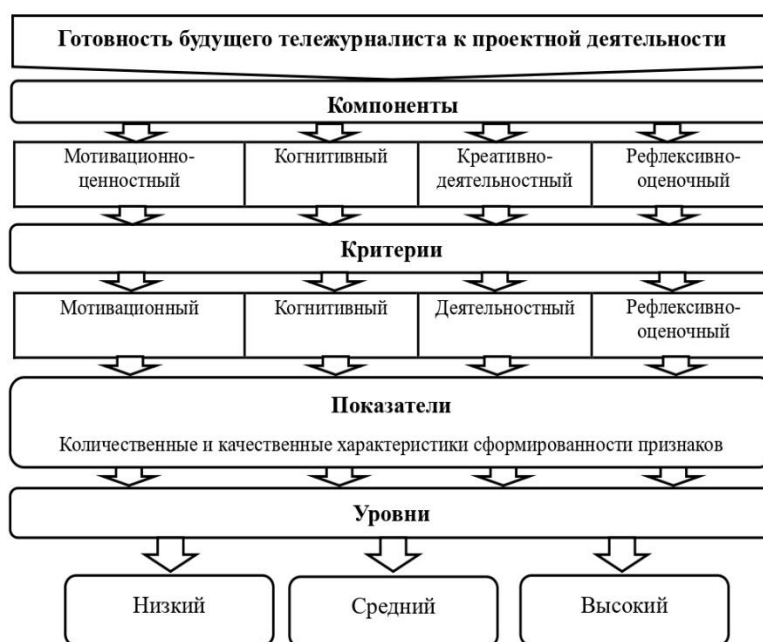
Следовательно, качество формирования готовности будущего тележурналиста к проектной деятельности обеспечивается разработкой и внедрением соответствующей системы. Уровень сформированности каждого компонента системы определяют обоснованные критерии и показатели. Согласно компонентам готовности было применено мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный критерии. К каждому критерию подобраны показатели и определены уровни (высокий, средний, низкий) готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности, отражающие степень проявления показателей каждого из этих критериев (рис. 1).

Таблица 3

**Характеристика уровней сформированной готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности**

Уровень	Характеристика
Низкий	Характеризуется отсутствием правильности в организации и контроле медиапроцесса, равнодушным отношением к осуществлению деятельности, неопределенной установкой на овладение профессией, низким уровнем общеинтеллектуального развития, отсутствием определенной системы знаний о проектной деятельности тележурналиста, низкой способностью к реализации приобретенных знаний; показывает отсутствие стремления к профессиональному саморазвитию; испытывает затруднение в самооценке, в осуществлении рефлексии проектной деятельности
Средний	Характеризуется слабой мотивированностью и самоорганизованностью, фрагментарным интересом к будущей профессии; недостаточным количеством знаний по основам проектной деятельности в области создания медиапродуктов; возможностью самостоятельно осуществлять проектную деятельность, изредка прибегая к помощи преподавателя; определенными трудностями в процессе применения знаний во время профессиональной деятельности; стремлением к профессиональному саморазвитию, но оно носит неустойчивый характер; не систематической самооценкой, рефлексия проектной деятельности осуществляется не всегда самостоятельно
Высокий	Характеризуется устойчивым интересом будущего тележурналиста к проектной деятельности; отличается глубокими знаниями о сущности и специфике создания медиапродуктов; практическими умениями организации работы над медиапроектами; характеризуется наличием и осознанностью целей и мотивов, побуждающих достигать профессионального успеха; свидетельствует об умении планировать и организовывать проектную деятельность на основе актуальных социально-значимых проблем; находить ресурсы (материальные, информационные, технические) для реализации проектов

Адаптировано автором на основе исследования Титовой Е.А. [25]



**Рисунок 1. Готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности (разработано автором)**

Ввиду вышесказанного, следует отметить, что, проанализировав различные научно-педагогические источники, мы пришли к выводу, что проектная деятельность тележурналиста является важным аспектом его профессиональной деятельности. Этот интеллектуальный инновационный процесс требует от тележурналиста определенной подготовки, включая знания о создании медиапродуктов, понимание жизненных сфер общества, которые он стремится объективно освещать, умение оказывать воздействие с помощью проектного метода и средств тележурналистики на общественные процессы, стимулируя их саморегуляции.

В то же время структуру готовности к проектной деятельности тележурналиста нельзя рассматривать как статическую характеристику, она динамичная и постоянно трансформируется, а, следовательно, правомерно говорить о необходимости ее непрерывной диагностики на основе разработанных критериев, показателей и уровней, подобранных и разработанных диагностических методик, которые должны периодически подвергаться пересмотру.

### Заключение

Проведённое исследование подтвердило необходимость изучения педагогических аспектов проблемы формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности, системного формирования у них знаний об использовании методов работы над медиапроектами. Становится целесообразным осуществление этого процесса в системе высшего образования, поскольку образовательные и профессиональные стандарты предусматривают реализацию проектной деятельности во время обучения. Аспектное изучение исследователями проблемы формирования готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности обусловило обоснование критериально-диагностической базы исследования феномена «готовность будущего тележурналиста к проектной деятельности». Считаем, что обоснованный и разработанный нами комплекс критериев (мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный) и показателей, конкретизирующих их проявление на низком, среднем и высоком уровнях, позволяет выявить и оценить сформированность у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности как многокомпонентного педагогического феномена. Оценка исходного уровня сформированности готовности у будущих тележурналистов к проектной деятельности позволит выявить, на каких аспектах ценностного отношения к работе над медиапроектами, знаниях и навыках в сфере медиапроизводства необходимо сосредоточить внимание в процессе работы по формированию готовности к проектной деятельности у будущих тележурналистов. Таким образом, результаты диагностики послужат основанием для теоретического обоснования и разработки педагогических условий формирования у будущих тележурналистов готовности к проектной деятельности с последующей их реализацией в учебно-воспитательном процессе вуза.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Кравченко А.Г. Возможности проектирования в построении самообразовательной деятельности студентов / А.Г. Кравченко // Перспективы науки. — 2020. — № 4(127). — С. 192–195. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43181979> (дата обращения: 31.08.2024).
2. Литвин А.В. Формирование готовности будущих бакалавров к проектной деятельности средствами образовательной робототехники как педагогическая проблема / А.В. Литвин, Л.И. Савва, Е.И. Рабина // Мир науки. Педагогика и

- психология. — 2020. — Т 8. — № 3. [Электронный ресурс] // URL: <https://mir-nauki.com/PDF/90PDMN320.pdf> (дата обращения: 31.08.2024).
3. Zagidullina M.V. Art-journalism as an educational tool: media aesthetic perspectives / M.V. Zagidullina // *Dynamics of Media Systems*. — 2021. — No. 1. — P. 413–421.
  4. Лазутина Г.В. Должное журналистики и долг журналиста: объем понятий / Г.В. Лазутина // *Современная Журналистика в аспекте деонтологии* / Под редакцией Г.В. Лазутиной, И.Н. Денисовой. Том Выпуск 3. — Москва: Факультет журналистики Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова», 2020. — С. 91–102. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48445684> (дата обращения: 31.08.2024).
  5. Шишкин Н.Э. Использование метода проектов в ходе изучения дисциплины «Основы журналистской деятельности» / Н.Э. Шишкин // *Педагогический журнал*. — 2020. — Т. 10, № 4-1. — С. 82–90. — DOI 10.34670/AR.2020.22.99.013.
  6. Завгородняя В.П. Проектная деятельность журналиста и блогера на видеохостинговой платформе Rutube / В.П. Завгородняя, Е.Е. Романцева // *Вестник филологических наук*. — 2023. — Т. 3, № 4. — С. 102–106. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53965916> (дата обращения: 31.08.2024).
  7. Чутчева А.В. Развитие профессиональных компетенций: опыт применения инновационных образовательных технологий у студентов-журналистов / А.В. Чутчева // *Преподаватель XXI век*. — 2019. — № 3-1. — С. 46–54. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41117257> (дата обращения: 31.08.2024).
  8. Назарова О.В. Применение инновационных технологий в педагогическом обучении студентов-будущих дизайнеров / О.В. Назарова // *Проблемы современного педагогического образования*. — 2020. — № 69-2. — С. 122–124. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44555114> (дата обращения: 31.08.2024).
  9. Мыхнюк М.И. Обоснование модели формирования готовности бакалавров автомобильного профиля к осуществлению будущей профессионально-педагогической деятельности в СПО / М.И. Мыхнюк, Э.С. Сулейманов // *Кант*. — 2021. — № 1(38). — С. 299–304. — DOI 10.24923/2222-243X.2021-38.62.
  10. Бондаренко М.Б. Самоэффективность в структуре профессиональной готовности к деятельности военнослужащих / М.Б. Бондаренко // *Вестник Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки*. — 2018. — № 3(45). — С. 107–108. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35660221> (дата обращения: 31.08.2024).
  11. Vardanyan V.A. Formation of readiness of the future teacher-artist to the organization of project activity on art creativity / V.A. Vardanyan, I.V. Khomiakova // *Perspectives of Science and Education*. — 2020. — No. 1(43). — P. 86–96. — DOI 10.32744/pse.2020.1.6.
  12. Морозова И.С. Роль проектной деятельности в формировании представлений о будущей профессии у студентов-журналистов (на примере спецпроекта КемГУ «Прямая линия с ректором») / И.С. Морозова, В.П. Дзвоник // *Профессиональное образование в России и за рубежом*. — 2021. — № 2(42). — С. 77–86.



13. Турилова А.О. Сущность и содержание готовности будущих тележурналистов к проектной деятельности // Бизнес. Образование. Право. — 2024. — № 3(68). — С. 334–339. — DOI: 10.25683/VOLBI.2024.68.1036.
14. Власенко О.В. Результаты опытно-экспериментальной работы профессиональной готовности студентов-дизайнеров к проектной деятельности через компьютерные технологии / О.В. Власенко, Р.Р. Накохова // Современные наукоемкие технологии. — 2020. — № 5. — С. 149–153. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42918772> (дата обращения: 31.08.2024).
15. Трегубова Е.Д. Формирование готовности педагога среднего профессионального образования к проектной деятельности: теоретико-экспериментальный аспект / Е.Д. Трегубова, Л.И. Савва, О.В. Лешер // Мир науки. Педагогика и психология. — 2020. — № 3. [Электронный ресурс] // URL: <https://mir-nauki.com/PDF/91PDMN320.pdf> (дата обращения: 31.08.2024).
16. Штакина О.В. Формирование готовности к проектной деятельности младших школьников средствами информатики / О.В. Штакина // Гуманитарные исследования Центральной России. — 2020. — № 1(14). — С. 54–60. — DOI 10.24411/2541-9056-2020-10006.
17. Жаркова Ю.В., Терлецкая О.В., Лазарева Н.Н. Теоретические основы готовности педагога к проектной деятельности // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 4-1. — С. 114–117.
18. Турилова А.О., Зинченко В.О. Проектная деятельность тележурналистов: сущность и актуальность формирования // ЦИТИСЭ. — 2024. — № 2. — С. 136–147. [Электронный ресурс] // URL: <https://ma123.ru/ru/2024/05/id-0647-ru/> (дата обращения: 31.08.2024).
19. Сотникова Е.Т. Готовность к проектной деятельности студентов первого курса университета / Е.Т. Сотникова // Вестник российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева: Гуманитарные и социально-экономические исследования. — 2023. — № 14-2. — С. 40–50. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56648740> (дата обращения: 31.08.2024).
20. Елагина В.С. Формирование проектной культуры студентов педагогического вуза / В.С. Елагина // Инновационное развитие профессионального образования. — 2023. — № 3(39). — С. 83–89. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54616899> (дата обращения: 31.08.2024).
21. Джиоева С.С. Основополагающие компоненты структуры профессиональной готовности будущих филологов к проектной деятельности / С.С. Джиоева // Рефлексия. — 2023. — № 2. — С. 13–15. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53217177> (дата обращения: 31.08.2024).
22. Бондаренко М.Б. Сравнительный анализ личностной структуры у высоко- и низкоадаптивных офицеров / М.Б. Бондаренко, Л.Ю. Субботина // Ярославский педагогический вестник. — 2018. — No 3. — С. 193–199. — DOI 10.24411/1813-145X-2018-10081.
23. Algozhaeva N.S. Technologies of formation of teachers readiness for innovative activity / N.S. Algozhaeva, K.B. Zhumabekova // Journal of Educational Sciences. — 2021. — Vol. 67, No. 2. — P. 4–10. — DOI 10.26577/JES.2021.v67.i2.01.

24. Киселева А.В. К вопросу о формировании готовности студентов-архитекторов к профессионально-творческой деятельности / А.В. Киселева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2019. — № 4(137). — С. 64–68. [Электронный ресурс] // URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37538295> (дата обращения: 31.08.2024).
25. Титова Е.А. Критериально-диагностическая база для определения сформированности готовности будущего педагога профессионального обучения к организационно-технологической деятельности / Е.А. Титова // Мир науки. Педагогика и психология. — 2021. — Т. 9. — № 5. [Электронный ресурс] // URL: <https://mir-nauki.com/PDF/35PDMN521.pdf> (дата обращения: 31.08.2024).

**Turilova Alena Olegovna**

Lugansk State Pedagogical University, Lugansk, Russia

E-mail: [snegok88@mail.ru](mailto:snegok88@mail.ru)

RSCI: [https://elibrary.ru/author\\_profile.asp?id=1081809](https://elibrary.ru/author_profile.asp?id=1081809)

## **Criteria and diagnostic base for determining the formation of the future TV journalist's readiness for project activities**

**Abstract.** The article is devoted to the study of the diagnostic apparatus for the formation of the future TV journalist's readiness for project activities. The studied readiness is considered as an important factor in the implementation of the labor functions of a television journalist provided for by the professional standard «Specialist in the production of broadcasting media products». In the conducted research, readiness for project activity as a functional type of professional activity for the development, implementation and management of project development is considered as a subjective state of his personality, meaning the desire and ability to use the project method, based on the knowledge, skills, skills and qualities formed in the process of professional training, which are significant for the project activity of a television journalist and allow him to create and distribute media products in order to effectively influence the processes taking place in society. The main research methods were: analysis of scientific psychological and pedagogical literature devoted to the problem of formation of readiness of creative workers, empirical methods — observation, questionnaires. The article highlights a set of criteria corresponding to the structural components of the studied type of readiness of a future TV journalist: motivational, cognitive, activity and reflexive; the characteristic features of each of them are described. The author also defines the indicators characterizing the components of the future TV journalist's readiness for project activities. When considering the levels of formation of this type of readiness, three levels are identified and characterized: low, medium, high; a generalized characteristic of a set of methods for diagnosing the level of formation of each of the criteria aimed at identifying the levels of readiness of future TV journalists for project activities for each component is presented.

**Keywords:** TV journalist; professional training; readiness; readiness for project activities; criteria and diagnostic base; diagnostic techniques; structure of readiness for project activities; criterion; indicator; levels