

Интернет-журнал «Мир науки» / World of Science. Pedagogy and psychology <https://mir-nauki.com>

2018, №2, Том 6 / 2018, No 2, Vol 6 <https://mir-nauki.com/issue-2-2018.html>

URL статьи: <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN218.pdf>

Статья поступила в редакцию 01.03.2018; опубликована 23.04.2018

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Смирнова Ж.В., Черней О.Т., Груздева Е.Е. Портфолио студентов – структура и содержание // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №2, <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN218.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

**For citation:**

Smirnova Z.V., Cherney O.T., Gruzdeva E.E. (2018). Portfolio of students – structure and content. *World of Science. Pedagogy and psychology*, [online] 2(6). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN218.pdf> (in Russian)

**УДК 378.146**

**Смирнова Жанна Венедиктовна**

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет)», Нижний Новгород, Россия  
Кандидат педагогических наук, доцент  
E-mail: z.v.smirnova@mininuniver.ru

**Черней Ольга Тахировна**

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет)», Нижний Новгород, Россия  
Кандидат педагогических наук, доцент  
E-mail: fiolet1975@mail.ru

**Груздева Екатерина Евгеньевна**

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина (Мининский университет)», Нижний Новгород, Россия  
Магистрант  
E-mail: kotushko@yandex.ru

## **Портфолио студентов – структура и содержание**

**Аннотация.** Внедрение в образовательный процесс портфолио, требует четкой регламентации, систематизации его структуры и содержания для привлечения студентов к его заполнению. Чем больше студентов заполняет портфолио, тем качественнее становится процесс обучения. Для исследования темы были применены анализ, синтез, индукция и дедукция. В статье выделяется несколько определений понятия портфолио. В результате чего была определена его сущность. Установлены требования к его заполнению студентами. На основе «Положения о портфолио достижений студентов Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина» были выделены функции портфолио и раскрыто их содержание. А также приведены разделы, которые заполняются студентами: учебная деятельность, профессиональная, научно-исследовательская, общественная, культурно-творческая, спортивная. Из проведенного нами исследования стоит заключить, что для повышения качества обучения портфолио должно строиться на принципах непрерывности, диагностичности, проблемной ориентированности, технологичности критериев отслеживания, научности. Оно должно иметь четкую структуру и логичную последовательность разделов. Как мы выявили, портфолио выполняет множество педагогических функций и оказывает положительный эффект на личность самого студента. Следствием систематического участия в составлении студентом своего портфолио являются развитые способности к самоорганизации,

дисциплине, ответственности, выявление сильных и слабых сторон, устранение пробелов в обучении.

**Ключевые слова:** портфолио; студенты; оценочные материалы; вуз; функции портфолио; профессиональная деятельность

### Введение

Идея о внедрении портфолио появилась в странах Европы и США как решение проблемы представления необходимых сведений о достижениях конкретного студента. Использовать портфолио они стали в рамках компетентностного подхода. И если в США и Европе – это только метод оценивания обучающихся, то в России это еще и способ претендовать на повышенную стипендию. Портфолио студента в России решает множество педагогических задач.

Составляя его, студент готовит себя к профессиональной деятельности и овладевает необходимыми компетенциями, как общекультурными, так и профессиональными [1].

В статье Игониной Е.В. упоминаются исследователи И.А. Кныш и И.П. Пастухова, которые называют портфолио средством контроля, они присваивают ему статус многофункционального инструмента самооценки собственных достижений. Также его можно считать альтернативным способом самоанализа знаний, умений и качеств обучающегося, возможностью отследить динамику становления студента как профессионала, И.А. Кныш и И.П. Пастухова также считают, что его можно рассматривать как средство выявления перспектив и возможностей студента, раскрытия его внутреннего потенциала, демонстрации наиболее сильных, ярко выраженных сторон [2].

Портфолио студента на сегодняшний день выполняет не одну функцию. Это и возможность получить повышенную стипендию и провести рефлексию собственной деятельности, определить свои сильные и слабые стороны, развить необходимые навыки [3]. Поэтому современное студенческое портфолио является очень востребованным. Для привлечения большего количества студентов к заполнению формы, необходимо обеспечить понятность логики портфолио. Для этого необходима четкая систематизация структуры и содержания портфолио. Данное положение и вызывает актуальность рассмотрения темы.

### Теоретическая основа статьи

Положение о портфолио достижений студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», Приказ Минобрнауки РФ от 27.12.2016 №1663 «Об утверждении порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета...».

**Методология исследования.** Анализ, синтез, индукция, дедукция.

Для формирования высококвалифицированного специалиста, который способен к легкому восприятию инноваций, готовый к личностному и профессиональному развитию в рамках обучения в течение всей жизни возникает потребность в образовательном инструменте, способном развить в студенте самостоятельность, желание познавать и развиваться. Этим инструментом и выступает портфолио. Оно способствует развитию творческого и критического мышления. В процессе работы над ним у студента скапливается достаточно

большое количество информации, в которых можно проследить развитие обучающегося и определить дальнейшие пути самосовершенствования.

Трактовать понятие «портфолио» можно по-разному. Как коллекцию работ студента, демонстрирующую все его усилия и достижения в различных сферах. Как рабочую файловую папку с многообразной информацией, документирующей приобретенный опыт и достижения студента. Как способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений студента.

Портфолио – это (с итальянского переводится как портфель или папка для документов), является некоторым досье, собранием достижений, фиксацией успехов [4].

Мы будем придерживаться следующего определения студенческого портфолио. Студенческим портфолио называют суммарное количество зафиксированных на бумажном и электронном носителе индивидуальных образовательных и творческих достижений студента за определенный промежуток времени (вуз может устанавливать этот период самостоятельно, к примеру, за семестр) [5]. Портфолио помогает раскрывать индивидуальные возможности студента, способствует повышению самооценки [6].

Несмотря на то, что основной целью выступает право претендовать на стипендию, его особенность состоит в решении важных педагогических задач: развития навыков рефлексивной деятельности, поощрение активности обучающихся, стимулирование к творческой деятельности. Все они делают портфолио перспективным инструментом представления индивидуальных достижений будущего выпускника, отражающих в том числе и его профессиональную направленность.

Портфолио также выступает контрольно-оценочным инструментом. Методом портфолио как средством оценки давно широко пользуются как в странах Европы, так и в США. Портфолио представляет собой индивидуальный набор материалов, выступающий в роли образовательных результатов с одной стороны и с другой – это характеристика планирования собственной образовательной деятельности студента [7].

Сущность студенческого портфолио заключается в следующем:

- в поддержке и стимулировании учебной мотивации. Поскольку портфолио с определенным количеством баллов дает право на получение повышенной стипендии;
- в поощрении активности студента, его самостоятельности, расширении возможностей обучения и самообучения;
- в развитии навыков рефлексии у студентов;
- в формировании и развитии умений ставить цели и планомерно реализовывать их;
- в развитии склонности к организации собственной самостоятельной учебной деятельности;
- в содействии процессу индивидуализации образования;
- в развитии у студентов ответственности [8].

Отметим, что ответственность за составление портфолио накладывается на студента локальным нормативным актом вуза.

Ответственность не ограничивается сбором документов. Обучающийся также подтверждает, что вся его интеллектуальная собственность действительно его и не является плагиатом.

Портфолио можно считать средством, которое продвигает будущих специалистов на рынке труда, является хорошим инструментом для оценки сформированности у студентов тех или иных компетенций.

Создание портфолио является результатом воздействия компетентностного подхода на образовательный процесс. Выполняя различного рода работы, студент учится систематизации своей деятельности, самодисциплине. Этот процесс не исключает и соревновательного момента, поэтому студент учится действовать в быстроизменяющихся условиях, принимать решения оперативно, планировать, прогнозировать результаты своей деятельности.

Несмотря на то, что портфолио могут иметь разный вид, требования к ним предъявляются общие:

- наличие оформленного титульного листа с указанием достоверных сведений о владельце портфолио;
- достоверность сведений;
- наличие даты получения документа;
- высокое качество прилагаемых ксерокопий и фото;
- соответствие достижений, указанных в форме портфолио количеству прилагаемых документов;
- точное указание количества баллов за каждый раздел и в сумме [9].

Портфолио – это документальное доказательство конкурентоспособности будущего выпускника. Портфолио достижений студента может включать в себя участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, спортивные достижения, общественную деятельность и т. д. Собранные данные в портфолио максимально отразят действительность (в какой сфере деятельность преуспевает обучающийся: научная, спортивная, общественная или культурная).

Многие вузы прибегают к использованию портфолио. В их числе и Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. «Портфолио достижений студентов» вуз называет комплектом документов, которые подтверждают индивидуальные достижения обучающегося в разных видах деятельности (будь то учебная, профессиональная, научно-исследовательская, общественная, культурно-творческая, спортивная) [10].

К достижениям в учебной деятельности относят итоги экзаменационных сессий, победы и призовые места в олимпиадах, конкурсах, проектной деятельности, связанных с обучением [11].

В профессиональную деятельность входит работа по получаемой специальности, обучение на курсах иностранного языка, на иных курсах, дополнительное образование.

Достижениями в научной деятельности признаются гранты, патенты, награды за результаты исследовательских работ, публикации научных статей.

Для заполнения раздела об общественной деятельности необходимо подтверждение систематического участия в социальных общественных мероприятиях, а также ведение активной деятельности в студенческих организациях.

Культурно-творческая деятельность – это участие в культурных мероприятиях, творческих объединениях.

Спортивная деятельность характеризуется получением наград в спортивных соревнованиях (победа или призовое место), получением золотого знака отличия комплекса ГТО.

Стоит отметить, что имеют право претендовать на повышенную стипендию только студенты, имеющие оценки отлично за предыдущие 2 семестра учебы.

Для заполнения положений студентам предоставляется специально разработанная форма, которая разделена на секции. Каждое отдельное достижение, вписанное студентом в форму, должно быть документально подтверждено. Для этого студент вкладывает в портфолио распечатки.

Любая деятельность, связанная с портфолио, регламентируется Положением о портфолио достижений студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина» от 27 января 2017 года.

Перейдем к описанию портфолио Мининского университета. Титульный лист содержит в себе фотографию студента, его mail, группу, в которой он обучается и временные рамки заполнения документа. На каждом последующем листе автоматически проставляется дата момента распечатки документа. Это делается для того, чтобы студент сдал работу в указанные университетом сроки.

Шапка документа носит название «Индивидуальный рейтинг деятельности студента Мининского университета за указанный период времени». Перед тем, как начать заполнять строки с названиями достижений, студент в начале указывает фамилию, имя, отчество, свой факультет, курс, группу и основу обучения (бюджет или внебюджет). Если студент получил по итогам промежуточной аттестации в течение 2 следующих друг за другом семестров оценок «отлично» и «хорошо» при наличии не менее 50 % оценок «отлично», то он имеет право вписать дополнительные 10 баллов к своему портфолио. В конце необходимо указать на сколько листах был произведен расчет рейтинговой оценки и сколько листов подтверждающей документации во избежание утери важной информации.

Записи в портфолио должны иметь примерно следующую форму: название работы, степень участия, выходные данные [12].

Приложением к портфолио в качестве подтверждающей документации могут выступать сертификаты, грамоты, благодарности, дипломы, благодарственные письма, фотографии как свидетельство достижений в учебных, спортивных, творческих, научных, общественных и других мероприятиях.

Форма предоставления портфолио может быть разной. Это может быть папка с файлами, где информация размещена на листах формата А4, обычная папка с отделами для разных разделов, это может быть и электронный вариант. Мининский университет предпочел файл с размещенными в нем листами формата А4. Такой вариант студенты предъявляют в центр менеджмента качества образования. Для отчетности старосты отправляют и электронные варианты студенческих портфолио своих групп [13].

Функции портфолио делятся на две группы: оценочная и развивающая.

Некоторые авторы предлагают разделить оценочную группу на следующие функции:



- диагностическая (ее роль состоит в выявлении у студента особенностей освоения содержания образования, студент может оценить свои образовательные и профессиональные достижения и посмотреть на динамику их развития);
- рейтинговая (помогает определить рейтинг конкретного студента среди всех остальных);
- контролирующая (студенты могут сами следить за этапами и качеством овладения учебным материалом, достижениями в какой-либо области);
- оценочная (выявление сильных и слабых сторон личности, восполнение пробелов) [14].

К содержанию функций второй группы (развивающей) относят:

- мотивационную (поддерживающую интерес студента к обучению, к исследовательской и внеучебной деятельности);
- организационную (способствует развитию у обучающегося навыков целеполагания, способностей к прогнозированию, к самоорганизации);
- рефлексивную (развивает умение оценивать собственную деятельность) [15].

Существует так называемая «модельная функция». Она подразумевает под собой возможность построения индивидуального образовательного маршрута каждого обучающегося [16].

За время составления портфолио студент приобретает навык конкуренции. Он пробует объективно оценивать себя и свои силы.

Составление портфолио необходимо не только для студентов, но и для преподавателей. Поскольку преподавательский состав знает о важности портфолио для студентов, то они могут предложить им для получения зачета по предмету написать статью по определенной тематике.

К принципам формирования портфолио относят:

- непрерывность сбора данных;
- диагностичность (наличие специальных критериев, с которыми можно было бы соотнести свою работу);
- принцип проблемной ориентированности (необходимо включить в перечень критериев отслеживания наиболее проблемные показатели. По ним можно будет выявить искажения отслеживаемых процессов);
- научность [17].

### **Анализ результатов исследования**

Портфолио введено в жизнь студенческой молодежи достаточно давно, однако до настоящего времени было не слишком популярным. Портфолио должно строиться на принципах непрерывности, диагностичности, проблемной ориентированности, технологичности критериев отслеживания, научности. Хорошее портфолио должно стимулировать и поддерживать мотивацию студентов. Его структура должна быть понятна для студента, должно быть разъяснение к каждому отдельному разделу портфолио по вопросам оформления документов. Совокупности приведенных студентами достижений в портфолио присуждаются определенные баллы, которые индексируются в денежном эквиваленте для

выплаты обучающимся повышенной стипендии. Портфолио должно иметь четкую структуру и логичную последовательность разделов.

### Вывод

Портфолио – это способ для мотивации студентов к учебной, спортивной и культурной деятельности. Как следствие, у обучающихся развиваются способности к самоорганизации, дисциплине, ответственности. С помощью портфолио они могут выявить свои сильные и слабые стороны, могут устранить пробелы в обучении. Навыки, полученные при составлении портфолио, студент может проецировать и на свою профессиональную деятельность, поскольку способен к прогнозированию и планированию.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Костылев Д.С., Салаяева Е.Ю., Ваганова О.И., Кутепова Л.И. Реализация требований федерального государственного образовательного стандарта к функционированию электронной информационно-образовательной среды института // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 80-82.
2. Игонина Е.В. Функции портфолио студента вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VII междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2012.
3. Прохорова М.П., Семченко А.А. Организация самостоятельной работы обучающихся в форме проектной деятельности // Вестник Мининского университета. 2017. №2.
4. Костылева Е.А. Особенности механизмов психологических защит у пациентов кардиологического профиля // В сборнике: Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты сборник материалов XXXIV Международной научно-практической конференции. 2017. С. 66-69.
5. Смирнова Ж.В., Мухина М.В. Модернизация процесса подготовки студентов вуза с применением модульного обучения // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 4-4. С. 827-829.
6. Угодчикова Н.Ф., Алешугина Е.А., Лошкарева Д.А. О современных подходах к совершенствованию иноязычной подготовки в магистратуре // В сборнике: Профессиональное лингвообразование. Материалы девятой международной научно-практической конференции. 2015. С. 314-316.
7. Ваганова О.И., Алешугина Е.А. Методика анализа и оптимизации объема запоминаемого содержания обучения // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2017. № 3. С. 9-16.
8. Ваганова О.И., Прохорова М.П., Гладкова М.Н., Гладков А.В., Дворникова Е.И. Проектирование оценочных средств в условиях деятельностно-компетентного подхода // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. №4 (17). С. 87-90.

9. Груздева М.Л., Смирнова Ж.В. Результаты внедрения модели управления самостоятельной работой обучающихся в образовательный процесс вуза // Вестник Мининского университета. 2017. №1. С. 12-23.
10. Колдина М.И. Формирование готовности к научно-исследовательской деятельности будущих бакалавров профессионального обучения // Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика» 2014. № 4. С. 36-40.
11. Ваганова О.И., Колдина М.И., Трутанова А.В. Разработка содержания профессионально-педагогического образования в условиях реализации компетентностного подхода // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 97-99.
12. Саляева Е.Ю. Использование активных методов обучения в системе работы по развитию профессионально-коммуникативной компетентности бакалавров сервиса // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 1. С. 165-168.
13. Ваганова О.И., Хижная А.В., Костылева Е.А., Костылев Д.С. Портфолио как инструмент оценки достижений студентов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 4 (часть 4).
14. Прохорова М.П., Ваганова О.И. Вовлечение студентов в инновационно-проектную деятельность с использованием электронной образовательной среды // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 4 (72). С. 662-665.
15. Стародумова Л.А., Гомолко Л.Е. Общность культуры славянских народов, на примере русского и сербского этноса // В сборнике: Современная наука: инновации, гипотезы, открытия Материалы и доклады всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 59-63.
16. Малахова Ю.В., Хохлова В.В., Стародумова Л.А. Дополнительные возможности в системе образовательных услуг // Педагогика. Общество. Право. 2015. № 2 (14). С. 21-37.
17. Костылев Д.С., Костылева Е.А. Самостоятельная работа студентов в системе дистанционного обучения moodle по направлению подготовки «технология продукции и организация общественного питания» // Наука. Техника. Технологии (политехнический вестник). 2015. № 1. С. 160-163.



**Smirnova Zhanna Venediktovna**

Nizhegorodskiy state pedagogical university of the name of Cosmas Minina (Mininskiy university), Nizhniy Novgorod, Russia  
E-mail: z.v.smirnova@minuniver.ru

**Cherney Olga Tahirovna**

Nizhegorodskiy state pedagogical university of the name of Cosmas Minina (Mininskiy university), Nizhniy Novgorod, Russia  
E-mail: fiolet1975@mail.ru

**Gruzdeva Ekaterina Evgenevna**

Nizhegorodskiy state pedagogical university of the name of Cosmas Minina (Mininskiy university), Nizhniy Novgorod, Russia  
E-mail: kotushko@yandex.ru

## Portfolio of students – structure and content

**Abstract.** Introduction of the portfolio into the educational process requires precise regulation, systematization of its structure and content to attract students to fill it. The more students fill the portfolio, the better the learning process becomes. To study the topic, analysis, synthesis, induction and deduction were applied. The article highlights several definitions of the concept of portfolio. As a result, its essence was determined. The requirements for filling it with students have been established. On the basis of the Regulations on the Portfolio of Achievements of Students of the Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin, the functions of the portfolio were identified and their content disclosed. And also sections are given that are filled by students: educational activities, professional, research, public, cultural and creative, sports. From our study it is worthwhile to conclude that in order to improve the quality of education, the portfolio should be based on the principles of continuity, diagnostics, problem orientation, technological traceability criteria, scientificity. It should have a clear structure and logical sequence of sections. As we have shown, the portfolio performs many pedagogical functions and has a positive effect on the personality of the student himself. The result of systematic participation in the compilation of a student's portfolio are developed abilities for self-organization, discipline, responsibility, the identification of strengths and weaknesses, and the elimination of gaps in training.

**Keywords:** portfolio; students; evaluation materials; university; portfolio functions; professional activity