

Интернет-журнал «Мир науки» ISSN 2309-4265 <http://mir-nauki.com/>  
2016, Том 4, номер 6 (ноябрь - декабрь) <http://mir-nauki.com/vol4-6.html>  
URL статьи: <http://mir-nauki.com/PDF/01PDMN616.pdf>

Статья опубликована 27.10.2016

**Ссылка для цитирования этой статьи:**

Федотова О.Д., Озеров В.П. Физическое воспитание в наследии немецких педагогов-филантропистов: вклад Ф. Гутс-Мутса и Ф. Яна // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 6  
<http://mir-nauki.com/PDF/01PDMN616.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

**УДК 37.017.4**

**Федотова Ольга Дмитриевна**

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», Россия, Ростов-на-Дону  
Зав. кафедрой «Образования и педагогических наук»  
Доктор педагогических наук, профессор  
E-mail: fod1953@yandex.ru

**Озеров Виктор Петрович**

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Россия, Ставрополь  
Профессор кафедры «Физической культуры»  
Доктор психологических наук  
E-mail: kfk-sgu@yandex.ru

**Физическое воспитание в наследии немецких педагогов-филантропистов: вклад Ф. Гутс-Мутса и Ф. Яна**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу педагогического наследия немецких педагогов-филантропистов И.Ф. Гутс-Мутса и Ф. Яна, оказавших значительное влияние на становление и развитие теории и практики физического воспитания в Германии в конце XVIII – начале XIX века. Физическое воспитание в их работах рассматривается как важная составная часть национальной системы воспитания, позволяющей физически и морально подготовить будущего гражданина к защите Отечества. На основе анализа двух изданий учебных пособий, опубликованных Ф. Гутс-Мутсом в 1793 и 1804 году, показано, что его концепция обучения двигательным действиям построена на основе реализации требования принципа наглядности. Дидактические иллюстрации помогают учителю технически выверено обучать элементам физических упражнений. На основе анализа концепции Ф. Яна показано, что идея новой гражданской идентичности, воспринятая из «Речей к немецкой нации» И.Г. Фихте, была творчески реализована в практике немецкого «турнена» (гимнастики). В статье сделан вывод о том, что педагоги-филантрописты актуализировали такие проблемы, как использование наглядных средств обучения, подготовку обучающихся к реальной жизни, подготовку учителя к руководству физическим воспитанием, а также поощрение занятий физическими упражнениями, которые рассматривались как действенное средство умственного, нравственного и интеллектуального развития, населения всех типологических групп.

**Ключевые слова:** образование; физическое воспитание; воспитание гражданина; дидактический рисунок; контент-анализ; национальная система воспитания

Наблюдающейся в условиях смены технологических укладов интерес к проблемам воспитания и образования находит отражение в развитии педагогических идей, подходов, образовательных технологий. Теория и история физического воспитания как составная часть

гуманитарного знания внесла значительный вклад в развитие представлений о потенциале человека, его возможности совершенствоваться в духовном и физическом плане. Являясь одним из социальных феноменов, физическое воспитание всегда привлекало к себе внимание известных философов, мыслителей, деятелей культуры и искусства. Переход на каждый новый технологический уклад знаменовал собой смену представлений о том, какую роль физическая культура может играть в жизни человечества. Смена образовательного идеала в период развития в период становления и развития первого технологического уклада (1770 – 1830 гг.) формирующееся ядро которого составляли паровые двигатели и машиностроение, выдвинула на первый план идею воспитания «гомо универсале». Универсальный, развитый во всех отношениях человек должен быть готов к смене характера своего труда и овладению новыми трудовыми навыками, что требовало от него определенных ментальных установок, здоровья и достаточного физического потенциала. Новые политические, социальные и экономические факторы привели к формированию новых идейных течений и вызвали к жизни Гуманизм и Реформацию, становление которых проходило в сложном политическом контексте [4]. Раздробленные германские государства, которые по формальным признакам считали себя и по факту являлись развитыми в военном и промышленном отношении странами, не смогли устоять перед нашествием наполеоновских войск, которые стремительно продвигались на восток. Идея сохранения национальной и культурной идентичности и освобождения от захватчиков приобретала все большую значимость среди представителей различных слоев германского общества.

В конце XVIII - начале XIX вв. немецкая буржуазия еще не чувствовала себя достаточно сильной для захвата политической власти. Ее амбиции проявлялись преимущественно в идейной конфронтации с аристократией в области науки, культуры. Располагая небольшим капиталом немецкая буржуазия, непосредственно заинтересованная в развитии промышленности и торговли Германии, составила социальную основу педагогического движения филантропизма [3]. Его представители – И.К.Ф. Гутс-Мутс (1759 – 1839), Г.А. Фит (1763 – 1836), К.Г. Зальцман (1744 – 1811), основываясь на педагогических принципах Я.А. Коменского и модифицируя их применительно к потребностям располагающего средствами немецкого буржуа, создали оригинальную концепцию физического воспитания, в которой в рамках совершенствования системы физических упражнений стремились увязать выработку практических навыков с благоприятным воздействием занятий на организм.

Показательной в этом отношении является педагогическая концепция известного немецкого педагога Иоганна Кристофа Фридриха Гутс-Мутса, который в 1793 году создал первое учебное пособие по гимнастике «*Gymnastik für die Jugend: Enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen*» [8]. Идея Ф. Гутс-Мутса заключалась в том, чтобы научить учителя правильному использованию специальных средств физического воспитания и своевременной помощи обучающимся при разучивании элементов физических упражнений [5]. Для реализации этой идеи были разработаны специальные дидактические рисунки, позволяющие передать концепцию обучения двигательным действиям без излишней назидательности [6] (рисунок 1).

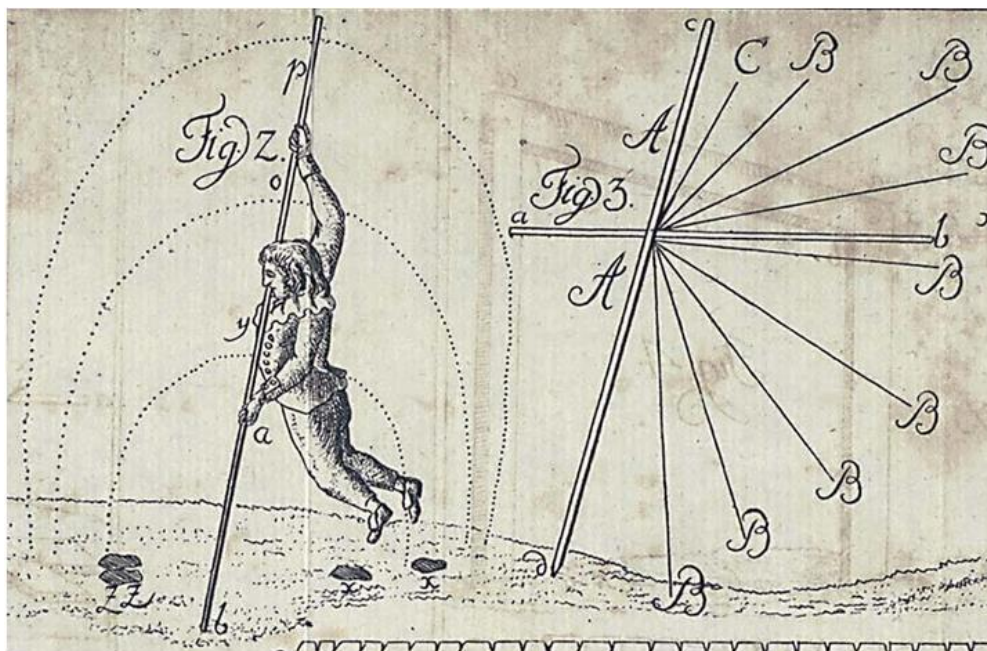


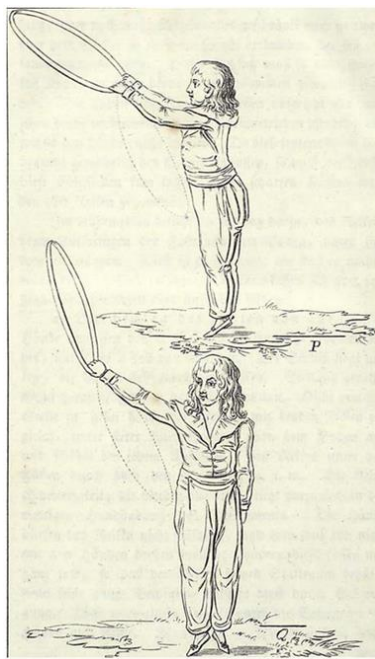
Рисунок 1. Методика выполнения упражнения с шестом (источник: [http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t\\_direct=x&fullsize=yes&f\\_IDN=b0009019berl](http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t_direct=x&fullsize=yes&f_IDN=b0009019berl) [1, Приложение I])

В последующих изданиях для создания дидактических иллюстраций привлекается Nikolaus Christian Heinrich Dornheim (1772 – 1830) – известный художник, выполнявший гравюры на меди. Это обеспечило возможность многократного тиражирования изображений в приложениях ко второму и последующим изданиям и хорошее качество оттисков (рисунок 2).



Источник:

[http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t\\_direct=x&fullsize=yes&f\\_IDN=b0008937berl](http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t_direct=x&fullsize=yes&f_IDN=b0008937berl)



Источник:

[http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t\\_direct=x&fullsize=yes&f\\_IDN=b0008896berl](http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t_direct=x&fullsize=yes&f_IDN=b0008896berl)



Источник:

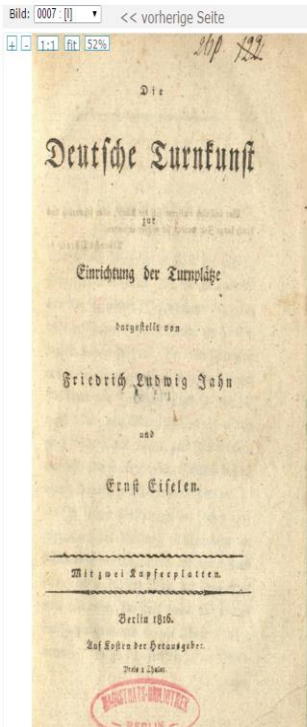
[http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t\\_direct=x&fullsize=yes&f\\_IDN=b0008896berl](http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t_direct=x&fullsize=yes&f_IDN=b0008896berl)

Рисунок 2. Дидактические иллюстрации из пособия Ф. Гутс-Мутса «Гимнастика для юношества» (1804) [9]

Исследователи педагогического наследия Ф. Мутс-Мутса справедливо отмечают, что его вклад во многом определил направление развития национальной системы физического воспитания [11]. Дифференциация системы движений способствовала созданию гимнастики, которая впоследствии вошла в программу школьного обучения.

Дальнейшее развитие теоретических основ и практики физического воспитания исследователи справедливо связывают с именем и деятельностью основоположника немецкого «турнена» (от нем. *turnen* – делать гимнастику) Ф. Яна (1778 – 1852). Его теория появилась в значительной мере под влиянием идей известного немецкого философа, представителя немецкой классической философии И.Г. Фихте (1762-1814). Обращаясь к немецкой нации в Берлине во время наполеоновской оккупации в 1807 году, философ изложил цельную концепцию немецкого воспитания, которая впоследствии была издана в виде программной работы «Речи к немецкой нации» [7]. И.Г. Фихте связывал поражение немцев в борьбе с Наполеоном, в том числе, и со слабой физической подготовкой, определившей слабость духа. Он утверждал, что «каждый отдельный упражнением добился бы совершенного обладания своей телесной силой, и всегда был бы готов ее применить, так как привык выносить любое напряжение сил и трудности; его дух, возросший в непосредственном созерцании, всегда оставался бы в бодрствующем состоянии и в себе самом: в его душе жила бы любовь целого, частью которого он является, государства и Отечества, уничтожающая всякое иное, эгоистичное побуждение. Государство сможет призвать и поставить под ружье, как только ему понадобится, и оно может быть уверенным, что их не разобьет никакой враг» [7, с. 256]. Идея обретения новой гражданской идентичности, построенной на глубоком чувстве патриотизма, была актуальна для европейского самосознания начала XIX века [1, 2].

Вслед за И.Г. Фихте, осмысливая потенциал физического воспитания как средства формирования немецкого национального самосознания, Ф. Ян не только приближался, но и разделял идейные установки «гражданственной» немецкой буржуазии. Он оценивал систему физического воспитания как тот неиссякаемый источник, который позволит обеспечить сплочение нации и поднимет ее боеспособность. Эти идеи отчетливо представлены в его работе «Немецкое искусство гимнастики» [10], написанной совместно с Эрнстом Айзеленом в 1816 году (рисунок 3).



Die  
Deutsche Turnkunst  
zur  
Einrichtung der Turnplätze

dargestellt von  
Friedrich Ludwig Jahn  
und  
Ernst Eiselein.

Mit zwei Kupferplatten.

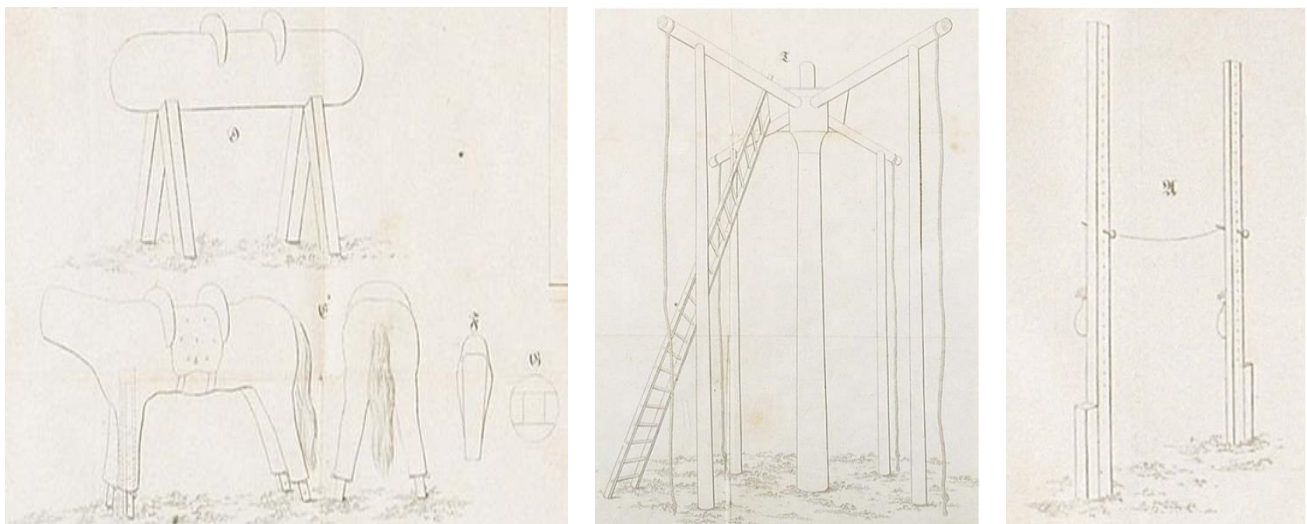
Berlin 1816.  
Auf Kosten der Herausgeber.  
Preis 1 Thaler.



**Рисунок 3.** Обложка книги Ф. Яна и Э. Айзелена «Немецкое искусство гимнастики». Страницы на готическом шрифте и в современной латинской графике (источник: [http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/jahn\\_turnkunst\\_1816?p=7](http://www.deutschestextarchiv.de/book/view/jahn_turnkunst_1816?p=7))

**Рисунок 4.** Почтовая карточка с портретом Ф. Яна на фоне изобретенных им спортивных снарядов (источник: [http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t\\_direct=x&fullsize=yes&f\\_IDN=b0002880hild](http://bbf.dipf.de/cgi-opac/bil.pl?t_direct=x&fullsize=yes&f_IDN=b0002880hild))

Изучив причины поражения Наполеона и австро-немецких армий, Ф. Ян пришел к выводу, что ударную мощь совместно действующей армии можно повысить за счет четкой системы упражнений, отработывающей построение и марш, а также путем отработки движений в процессе занятий со специальными снарядами (рисунок 4, 5).



**Рисунок 5.** Иллюстрации из книги *Die Deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze*. Berlin, 1816. Приведены изображения некоторых спортивных снарядов, изобретенных Ф. Яном и использованных им на практике (источник: <http://bbf.dipf.de/>)

Приспособления и снаряды, предложенные А. Яном, имели утилитарную направленность и были предназначены для многократного повторения определенного двигательного действия. Воодушевляющие публичные речи Ф. Яна, которые, как в фокусе, отражали патриотические чувства широких масс населения в условиях борьбы с последствиями анти-наполеоновского нашествия, являлись действенным фактором формирующего воздействия. Таким образом, концепция физического воспитания Ф. Яна заключала в себе элементы подготовки к выполнению воинского долга, что обеспечивалось созданием условий для специальной подготовки на спортивных нарядах, имитирующих реальные средства передвижения, препятствия и приспособления для их преодоления. При помощи этих средств, составивших в дальнейшем основу немецкой гимнастики (немецкого «турнена»), а также «двигательного материала» в виде физических упражнений педагог пытался решить задачу единения нации и ее подготовки к решению задач, связанных с боеспособностью.

Можно утверждать, что в концепции Ф. Яна нашла отражение идея усиления формирующего эффекта физических упражнений за счет усиления идеологического и морального фактора. Совместно выполняемые упражнения, по его мнению, содействовали закреплению паттерна принадлежности к единой социальной общности. В дальнейшем отдельные элементы концепции Ф. Яна были успешно приспособлены к новым условиям, не предполагавшим использование всех комплексов упражнений в целях исключительно военной подготовки. «Войсковая гимнастика» Ф. Яна была приспособлена к решению задач физической и моральной подготовки молодых людей к решению широкого комплекса жизненных задач универсального уровня, которые ставились и решались в школе. Последователями Ф. Яна были разработаны многочисленные комплексы физических упражнений, учитывающих возможность варьирования спортивных снарядов и физических нагрузок при выполнении упражнений.

Таким образом, установив связь между движениями человека, физиологией мышц и идеологией, филантрописты рассматривали систему физического воспитания как средство преодоления физической и умственной деградации трудящихся слоев общества путем отбора соответствующих видов движений. Являясь прогрессивным педагогическим движением конца XVIII – начала XIX вв., немецкий филантропизм оставил заметный след с истории педагогики в целом и физического воспитания, в частности. Педагоги-филантрописты актуализировали такие проблемы, как использование наглядных средств обучения, подготовку обучающихся к реальной жизни, подготовку учителя к руководству физическим воспитанием, а также поощрение занятий физическими упражнениями, которые рассматривались как действенное средство умственного, нравственного и интеллектуального развития населения всех типологических групп.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Витенко Н.П., Федотова О.Д. Гражданская идентичность в российских проектах мусульманского образования первой четверти XIX века // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2011. №2 (17). С. 21-27.
2. Медведева И.Н. Роль и значение «филантропизма» в воспитании «гражданина Германии» в конце XVIII – начале XIX века // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2012. №1. С. 126-134.
3. Медведева И.Н. Просветительское движение и педагогика филантропизма в Германии XVIII в. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2012. №4. С. 44-48.
4. Образцова Л.В. Филантропизм и реформаторство в немецкой педагогике. Марбург, 1999.
5. Федотова О.Д., Латун В.В., Пивненко С.Н. Дидактические иллюстрации XVIII века как инструмент создания новой коммуникативной стратегии (на примере педагогических текстов по проблемам безопасности) // Интернет-журнал Науковедение. 2014. №3 (22). С. 161.
6. Федотова О.Д., Богданова Н.А. Формирующий потенциал наставительного и учебного текста в истории европейской образовательной практики // Интернет-журнал Науковедение. 2014. №1 (20). С. 106.
7. Фихте И.Г. Речи к немецкой нации. Санкт-Петербург: Наука, 2009. – 348 с.
8. GutsMuths J.Ch.F. Gymnastik für die Jugend: enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen; Ein Beytrag zur nöthigsten Verbesserung der Körperlichen Erziehung. Schnepfenthal, 1793. - Tafel I <Anhang>.
9. GutsMuths J.Ch.F. Gymnastik für die Jugend: enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen; Ein Beytrag zur nöthigsten Verbesserung der körperlichen Erziehung. Schnepfenthal, 1804. - Tafel II <Anhang>.
10. Jahn F.L., Eiselen E.W.B. Die deutsche Turnkunst, zur Einrichtung der Turnplätze dargestellt. Berlin, 1816. – 288 S.
11. Quitzau, E.A. From Gymnastics to the Youth to the German Gymnastics: Remarks on the first German handbooks of gymnastics / [Da 'Ginástica para a juventude' a 'A ginástica alemã': observações acerca dos primeiros manuais alemães de ginástica] // Revista Brasileira de Ciências do Esporte. 2015. 37 (2), pp. 111-118.

**Fedotova Olga Dmitrievna**

Southern federal university, Russia, Rostov-on-Don  
E-mail: fod1953@yandex.ru

**Ozerov Viktor Petrovich**

North-Caucasus federal university, Russia, Rostov-on-Don  
E-mail: kfk-sgu@yandex.ru

## **Physical education in the heritage of German teachers who lived in the era of philanthropy: F. Guts-Muts and F. Jahn's contribution**

**Abstract.** This article analyzes the pedagogical heritage of German teachers J.F. Guts-Muts and F. Jahn who lived in the era of German philanthropy. They had a significant influence on the formation and development of the theory and practice of physical education in Germany in the late 18th-early 19th century. Physical education in their work is seen as an important part of the national education system, allowing both physically and mentally to prepare future citizens to defend the Fatherland. On the basis of the analysis of two editions of the textbooks (published by F. Guts-Muts in 1793 and 1804) it is shown that its concept of training in motor actions is constructed on the basis of implementation of the requirement of the principle of visual presentation. Didactic illustrations help the teacher to train in elements of physical exercises technically correctly. On the basis of the analysis of the concept of F. Jahn it is shown that the idea of new civil identity has been apprehended from "Speeches to the German nation" of I.G. Fichte. It was creatively realized in the practice of the German gymnastics. In article the conclusion is drawn that teachers actualized many pedagogical issues. Among these issues are use of visual teaching aids, preparing students for life in the real world, preparing of the teachers for a management of physical training, and also encouragement of occupations with physical exercises which were seen as an effective means of mental, moral and intellectual development of the population of all typological groups.

**Keywords:** education; physical education; citizen education; didactic drawing; content analysis; the national system of education