

Интернет-журнал «Мир науки» ISSN 2309-4265 <http://mir-nauki.com/>

Выпуск 3 - 2015 июль — сентябрь <http://mir-nauki.com/issue-3-2015.html>

URL статьи: <http://mir-nauki.com/PDF/01PDMN315.pdf>

УДК 379.8

Жукова Наталья Николаевна

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Россия, Тула

Студентка

E-mail: juchok93@mail.ru

Картавцев Иван Сергеевич

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Россия, Тула

Аспирант

E-mail: ivan_21a@mail.ru

Воспитание культурных и нравственных ценностей у молодежи, проживающей в сельской местности

Аннотация. Раскрыта сущность предлагаемого авторами проекта «Встреча поколений» направленного на воспитание культурных и нравственных ценностей у молодежи, проживающей в сельской местности за счет налаживания новых и укрепления существующих связей между подрастающим и пожилым поколениями.

Ключевые слова: культурные ценности; связи; взаимодействие; сельская местность; молодежь; кейс-стади.

Ссылка для цитирования этой статьи:

Жукова Н.Н., Картавцев И.С. Воспитание культурных и нравственных ценностей у молодежи, проживающей в сельской местности // Интернет-журнал «Мир науки» 2015 №3 <http://mir-nauki.com/PDF/01PDMN315.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

В современном мире вследствие высокого темпа ритма жизни общества существует недостаток в общении подрастающего поколения с людьми преклонного возраста. Это приводит к разрыву между поколениями в культурном, нравственном, социальном и историческом планах. Особенно сильно данное явление заметно в сельской местности, где молодежь старается уехать из деревни, и ещё находясь на исторической родине, мысленно живет городской жизнью. Для избегания данного явления требуется укрепление связей между поколениями, что является актуальной задачей в настоящее время [5].

Немаловажную роль в укреплении связей между поколениями, а также в воспитании духовно-нравственных ценностей и в проявлении гражданских инициатив является взаимодействие между подрастающей молодежью и пожилыми людьми. Изучая историю страны через судьбы старших, подрастающее поколение учится гражданской ответственности, уважению к старшим и сохранению исторической преемственности поколений. В нём возникает необходимость в стремлении быть похожими на старших, оказывать им помощь, а также в уважительном отношении к обществу в целом [4].

Для решения данной задачи на сельском уровне авторами, на базе села Крапивна Тульской области, был разработан проект «Встреча поколений», новизна которого связана во взаимодействии понятий «поколение» и «диалог». Их значение сводится к следующему:

1. Для подрастающего поколения – обмен опытом, осведомленность о жизненном пути, проблемах и трудностях старших, оказание им помощи в освоении знаний, в т.ч., современных информационных технологий, реализации совместных инициатив;
2. Для старшего поколения – взаимодействие внутри коллектива и с подрастающим поколением, спасение от одиночества, передача молодежи исторической правды, социального опыта, осознание своей активной роли в социально-экономическом и демократическом развитии страны;
3. Для общества – устанавливаются отношения между поколениями, снижается социальная напряженность, формируется толерантность, партнерские отношения для достижения взаимопонимания и согласия.

В соответствии с острой необходимостью укреплению существующих и налаживании новых связей между поколениями разрабатываемый проект «Встреча поколений» ставит перед собой **целью**: создание условий для диалога между представителями разных поколений и формирование у подрастающего поколения гражданской ответственности, уважение к старшим и сохранение исторической преемственности поколений [1]. В соответствии с целями проекта были сформированы **задачи проекта**:

1. Изучить историю села через судьбы ветеранов и пожилых жителей села (диалог о проблемах жизненного пути старших и их проецирование на существующий уклад жизни на селе);
2. Организовать детей на мероприятия, направленные на заботу и помощь о старшем поколении;
3. Помочь пожилым людям повысить социальную активность за счет включения их в диалог с молодежью;
4. Укрепить значимость и важность старшего поколения в сегодняшнем дне;
5. Организовать общение, взаимодействие и совместное времяпрепровождение детей с пожилыми людьми;

6. Усилить патриотическое воспитание детей и сформировать их твердую гражданскую позицию.

Реализация данных задач в конечном итоге приведет к укреплению социальных связей между поколениями за счет лучшего представления у детей истории своих предков и получения от них жизненного опыта [2, 7].

Проект направлен на следующие целевые группы села Крапивна: учащиеся Крапивенской средней школы №24; пожилые жители села Крапивна; ветераны села Крапивна и социально-активные жители села Крапивна.

Для реализации достижения поставленной цели проект предполагает работу с пожилыми людьми и учащимися в форме совместных творческих, познавательных и досуговых мероприятий направленных во многом так же на повышение активности молодёжи и решение проблемы замкнутости, возникающей у пожилых людей и ветеранов села Крапивна.

В ходе выполнения проекта был составлен и реализован в ходе 2015 года тематический **план мероприятий:**

1-14 апреля: подготовка, оформление и проведение концерта посвященного памяти великого земляка жителей села Крапивна – Л.Н. Толстого. Чаепитие и беседы между участниками;

18-29 апреля: совместно с учащимися школы посещение ветеранов и одиноких пожилых людях села Крапивна нуждающихся в помощи (мероприятие «Встреча поколений»);

1-10 мая: вечер воспоминаний ветеранов посвященные приближающемуся 70-летию со дня победы в Великой Отечественной войне (ВОВ);

15 мая: совместное посещение молодежи и ветеранов музея усадьбы “Ясная поляна” где проживал их земляк Л.Н. Толстой. Подготовка к проведению там тематической выставки – «Крестьянский быт»;

11-24 мая: подготовка и организация спектакля посвященному 70-летию победы в ВОВ.

Особое внимание среди проведенных мероприятий нужно уделить подготовке к проведению тематической выставки «Крестьянский быт», которую работники учреждения «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» Крапивенский отдел, реализовали на основе творческих технологий используемых в социальной работе.

Цель мероприятия: организовать тематическую выставку, посвященную традициям крестьянского быта в селе Крапивна с целью приобщить детей и взрослых к богатому культурному наследию русского народа.

Задачи:

1. Выявить необходимые требования к проведению тематической выставки.
2. Организовать творческую группу, ответственную за выставку.
3. Координировать действия участников творческой группы.
4. Побудить работников учреждения к творческой деятельности совместно с детьми, сотрудничеству с родителями.

Тематическая выставка как мероприятие имело несколько этапов подготовки [3,6]:

1 этап: организация творческой группы и распределение обязанностей между её членами, создание условий для раскрытия творческих способностей, воображения и фантазии. Руководитель данного проекта был должен найти и организовать местных жителей и гостей,

посетивших праздник, которые желали проявить себя в творческом плане. После того как участники были набраны произошло деление на группы по творческим интересам, в каждой группе был выбран один лидер.

2 этап: встреча организатора с творческой группой с целью координации действий всех членов творческой группы, координация действий творческой группы на завершающем этапе и определение сроков готовности мероприятия.

Социальный работник ответственный за проведение мероприятия на муниципальном уровне (организатор) должен объяснить членам каждой группы их задачу и функциональные обязанности, составить план работ, оговорить их тематику и стиль исполнения.

Под руководством профессионалов участники создавали собственными руками различные предметы быта Крапивны прошлых лет. После создания поделок их было решено выставить на продажу, где участники лично продавали их и создавали рекламную акцию своих товаров.

3 этап: контрольный и подведение итогов: анализ, обсуждение. Были организованы площадки по продаже товаров, местные жители, гости, дети и взрослые активно принимали участие, как в покупке изделий так и в их продаже. Акция имела успех и показала эффективность своей работы. В конце дня были подведены итоги и проанализированы полученные результаты.

Для организации выставки был задействован на добровольных началах один из местных жителей, Степан М. Его деятельность основывалась на методе кейс-стади.

Степан 42 года родился в Тульской области, Щекинском районе, село Крапивна. Имеет высшее образование по технической специальности. Работает, состоит в официальном браке, имеет одного ребенка.

Сотрудничество Степана с музеем началось случайно, когда знакомые сообщили директору музея, что знают человека, которые умеет делать различные поделки. Директор заинтересовалась этим случаем и у неё возникла идея создания выставки талантов на селе. Вначале была проведена беседа со Степаном для выяснения степени его желание поработать над этим мероприятием.

Сначала сотрудникам музея Степан показался замкнутым, не активным и занятым человеком. На самом деле оказалось, что у него много свободного времени, которое он не знал чем заполнить. И когда директор музея предложила Степану вспомнить старое хобби, он сообразил, что за последние годы накопилось много материала, который можно было бы использовать для организации выставки.

Организованная из сотрудников музея творческая группа вместе со Степаном с энтузиазмом взялись за создание выставки. Степан был не только участником этого мероприятия, но и организатором, многие люди узнали и принесли свои работы на выставку благодаря ему. Тем самым он вносил посильную помощь в проведении выставки

Музей помог раскрыть талант Степана, показать его творчество местным жителям, развить его организаторские и коммуникативные навыки. В дальнейших планах музея лежит создание других выставок с участием Степана, а так же сотрудничество с другими краеведческими музеями с целью помощи им в организации подобных мероприятий.

Кроме этого эффективность проведенных мероприятий была изучена методом кейс-стади на примере ветерана ВОВ Тамары Михайловны П. и учащегося Алексея Б., в работе с которыми были достигнуты значительные успехи.

В ходе реализации мероприятия «Встреча поколений» были изучены 10 кейс-стадий, из которых были выбраны лучшие. Рассмотрим одну из них проведенную 20 апреля в ходе посещения учащимися школы №24 села Крапивна ветеранов и одиноких пожилых жителей села, нуждающихся в помощи:

Пенсионерка Тамара Михайловна П. 92 года имеет школьное образование, является ветераном войны. Семьи нет, вдова, сын пропал без вести на войне. Здоровье Тамары Михайловны давно не позволяет ей полноценно жить и обеспечивать себя, поэтому её нужен постоянный уход. Кроме этого у неё наблюдается серьезное ухудшение зрения, а так же заболевания ног вследствие чего она не может далеко ходить, в том числе и в магазин.

Дом культуры (ДК) Крапивны совместно с учащимися Крапивенской средней школы № 24 в ходе проводимой «Встречи поколений» посетила Тамару Михайловну, как ветерана войны.

Сотрудники ДК Крапивны и ученики побеседовали с Тамарой Михайловной, разуднали о проблемах пенсионерки и жизни одной, расспросили о воспоминаниях во время чаепития. Совместно с сотрудниками были оказаны необходимые бытовые услуги, а ученики школы провели культурное мероприятие, состоящее в исполнении военных песен и прочтения стихов.

Прошедшее мероприятие помогло решить несколько задач:

1. Активизация и раскрытие творческих и организаторских талантов участников проекта;
2. Организация досуга пожилых людей в общине посредством помощи жителей Крапивны;
3. Решение проблемы одиночества людей пожилого возраста.

Было решено создать активную группу, которая будет делать патронажные выходы к пенсионерке. В дальнейшем планируется проведение с Тамарой Михайловной мероприятий для пожилых людей и активное сотрудничество с ДК Крапивны.

Работа учреждения направлена также на социальную реабилитацию и адаптацию трудных подростков. Для решения этого направления в 1992 году на базе учреждения был создан детский театр «Балаганчик». В ходе реализации проекта совместно с руководителем театра был проведен детский спектакль «Дикие кошки в Армии». В процессе создания и проведения спектакля был выявлен случай трудного подростка Алексея Б. на основе которого были проведены кейс-стади.

Алексей Б. 13 лет, учится в средней школе в 7 классе. Замкнут, эмоционально нестабилен, наблюдаются вспышки агрессии. С окружающими контактирует плохо и неохотно. В школе учится на “удовлетворительно”, но на предметах которые нравятся Алексею наблюдаются успехи. Одноклассники считают мальчика угрюмым, конфликтным и не желают общаться. В связи с этими проблемами руководитель театра предложил мальчику попробовать поучаствовать в проведении спектакля, мальчик после небольших уговоров согласился.

Работа над спектаклем началась с распределения ролей, где Алексей проявил себя как активный ребенок, который начал раскрываться в новом коллективе, где его никто не знал. В результате Алексею поручили одну из главных ролей. Когда ребята репетировали мальчик сначала стеснялся общаться, но после процесса привыкания к коллективу наладил некоторые контакты. Премьера спектакля прошла хорошо, и Алексей проявил себя как ответственный человек, никого не подвел и активно помогал в оформлении и проведении спектакля. В дальнейшем было решено продолжать работу с Алексеем в театре, что мальчик встретил положительно.

Задачи, решенные в ходе мероприятия: социальная адаптация ребенка, обучение навыкам и новым приемам общения со сверстниками и людьми старшего поколения, творческая реализация подростка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапов, Е. П. История социальной работы [Текст]: Учеб. пособие. – 2-е изд. / Е. П. Агапов, К. В. Волощукова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», Академцентр, 2009. – 256 с.
2. Бочарова, В.Г. Педагогика социальной работы / В.Г. Бочарова. – М.:SvR-Аргус, 1994.
3. Гурьянова М.П. Социально-педагогическая поддержка сельского населения: методическое пособие / М.П. Гурьянова. – М.: Изд-во АСОПиР РФ, 2000. – 184 с.
4. История социальной работы [Текст]: Метод. пособие / Сост. В. И. Чумаков. – Волгоград: Изд-во Волгоградский гос. университет, 2010. – 78 с.
5. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учеб. пособие / Т. Г. Киселева. – изд-во МГУКИ, 2009. – 356 с.
6. Ключко, Е. М. О некоторых методологических подходах к исследованию культурно-досуговой сферы села [Текст] / Е.М. Ключко // Ориентиры культурной политики. - 2001. - Вып. 3. - С.102 - 111.
7. Снисаренко, С. О. Технологии социальной работы с населением на муниципальном уровне [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 22.00.08 / Снисаренко Светлана Олеговна. – Санкт-Петербург, 2009. – 22 с.

Zhukova Natalia Nikolaevna

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Russia, Tula

E-mail: juchok93@mail.ru

Kartavtsev Ivan Sergeevich

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University

Russia, Tula

E-mail: Ivan_2la@mail.ru

Introducing cultural and moral values to countryside young people

Abstract. The paper presents the Meetings of the Generations project proposed by the authors. The project is intended to introduce cultural and moral values to countryside young people through establishing and strengthening connections between young and senior citizens.

Keywords: cultural values; connections; interaction; countryside; young people; case study.

REFERENCES

1. Agapov, E. P. Istoriya sotsial'noy raboty [Tekst]: Ucheb. posobie. – 2-e izd. / E. P. Agapov, K. V. Voloshchukova. – M.: Izdatel'sko-torgovaya korporatsiya «Dashkov i K», Akademsentr, 2009. – 256 s.
2. Bocharova, V.G. Pedagogika sotsial'noy raboty / V.G. Bocharova. – M.:SvR-Argus, 1994.
3. Gur'yanova M.P. Sotsial'no-pedagogicheskaya podderzhka sel'skogo naseleniya: metodicheskoe posobie / M.P. Gur'yanova. – M.: Izd-vo ASOPiR RF, 2000. – 184 s.
4. Istoriya sotsial'noy raboty [Tekst]: Metod. posobie / Sost. V. I. Chumakov. – Volgograd: Izd-vo Volgogradskiy gos. universitet, 2010. – 78 s.
5. Kiseleva, T. G. Sotsial'no-kul'turnaya deyatel'nost' [Tekst]: ucheb. posobie / T. G. Kiseleva. – izd-vo MGUKI, 2009. – 356 s.
6. Klyusko, E. M. O nekotorykh metodologicheskikh podkhodakh k issledovaniyu kul'turno-dosugovoy sfery sela [Tekst] / E.M. Klyusko // Orientiry kul'turnoy politiki. - 2001. - Vyp. 3. - S.102 - 111.
7. Snisarenko, S. O. Tekhnologii sotsial'noy raboty s naseleniem na munitsipal'nom urovne [Tekst]: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk: 22.00.08 / Snisarenko Svetlana Olegovna. – Sankt-Peterburg, 2009. – 22 s.